سيرة آل هذال شيوخ قبيلة عنزة «إخوان بتلا»

تاليف الشيخ أحمد العامري الناصري







الشيخ مسلط وأخته ٢١٨
مسلط وزوجته
ناقة الرعوجي ٢٢١ ٢٢١
تسميته بالرعوجي ٢٢٢
جوزاء الهذال ٢٢٣
الشيخ يرئي نفسه ١٢٤
محسن الهزاني يرثي الشيخ ٢٢٥
الفصل الثالث: وقائع وأحداث
وقعة بصالة (١٢٣٨ ه/ ١٢٨١م) ٢٢٩
وقعة السبيخة (١٢٣٩ه/ ١٨٢٣م)
وقعة قزقز ٢٣٤
مقتل مغيليث الهذال ٢٣٧
صلح ابن هذال وأبو هليبة
عبد المحسن الهذال والفارس النجدي ٢٤٢
موقف الشيخ منديل الهذال ٢٤٤
وساطة ابن هذال بين الإنكليز والعقيدات
زيد الهذال واليمني ٢٤٨
الشيخ سلطان والأمير سلمان ١٤٩
لخاتمةلخاتمة المناسبة ال
صادر الكتاب
٢٥٧
The state of the s

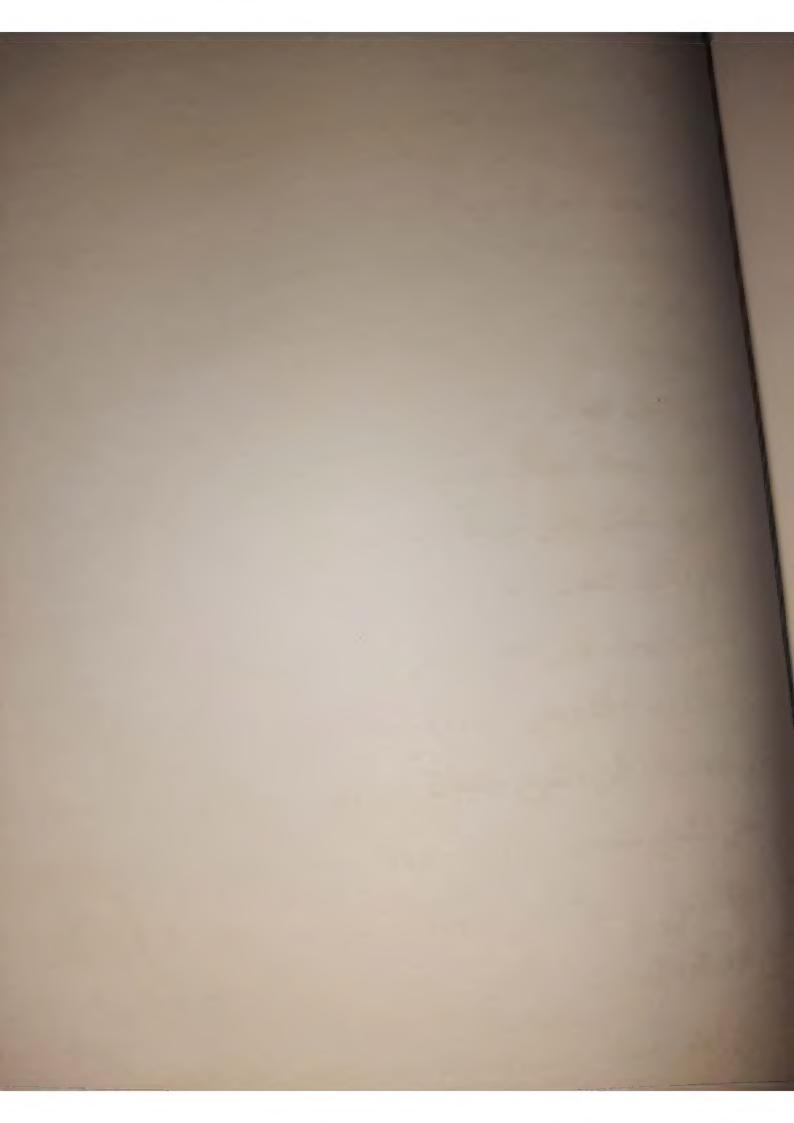
الغريب والشيخ محروت بروري المراب
الحكمة من شيخ العرب الحكمة من شيخ العرب
لو کان شخص آخر ۲۰۰۰
TVO ATTACKED TO THE PARTY OF TH
قصائد قيلت بالشيخ محروت الهذال١٧٦
وفاته وأولاده مسمعه مسمعه مسمعه مسمعه مسمعه مسمعه مسمعه مسمعه
قسيدة رئاء ١٧٩ ١٧٩٠ ١٩٧٩
قالوا عن الشيخ الشيخ عن الشيخ عن الشيخ الما الما الما الما الما الما الما الم
1/3 1/2
العبن متعب الهذال ١٨٣١٨٠٠
الشيخ متعب الهذال ١٨٥٠ ١٨٥٠ الشيخ متعب الهذال
اعتقال الشيخ متعب
JAY CONTRACTOR OF THE PARTY OF
مواقف وقصيلة١٩٠
من العراق إلى السعودية ١٩٢
بالة الرائسيخ متعب من
1 10 300 000 000
قصيدة شفاء المام ا
عتب حميا
11.2 11
الشيخ زبن الهذال الشيخ زبن الهذال
الشيخ زبن الهذال
11
قصة وقصيدة قصة وقصيدة عمر
استقبال في الحري
استقبال في البحرين
وفاة الشيخ ٨٠٠
14 - 1 -
قصيدة رثاء د المال
الشاء رقي
الشاعريؤبن الشاعريؤبن
سيخ مسلط الهذال الله مسلط الهذال الله مسلط الهذال المسلط ال
الشيخ مسلط الهذال

117	حديث المؤرخ البريطاني
114	من مواقف الشيخ فهد
17.	حادثة عجلان بن رمال
177	في مجلس الشيخ فهد
175	بحاء الشيخ فهد
371	سن س العواق
170	٠٠٠٠٠٠٠ حن السبح ،٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
179	الشيخ متعب الهذال الشيخ متعب الهذال الشيخ متعب الهذال الشيخ متعب الهذال
171	الشيخ متعب الهذال الشيخ متعب الهذال
177	معركة أبو القدور
	من قصائل متعب
371	قصة الراعي والشيخ
140	موقف وذكاء
120	موقف وذكاءمنهجه في الاصلام
144	منهجه في الإصلاحالشيخ مح من الرفال
181	الشيخ محروت الهذال
125	الشيخ محروت الهذال
184	بيرق الهذال
101	بيرق الهذال معركة الطلاع
	مناخ المضرع
101	معاقفه في ام لا خان ال
00	مواقفه في إصلاح ذات البين
01	منهج العفو
77	مشيخة مطلقة
7.0	مع الزعماء والرؤساء
70	
٦٨ .	معرفته في الخيول العربية

	جديع الهذال في الأسر الأسر عند المسلخ
01	معركة كير ومقتل الشيخ
00	الشيخ مشعان يرثي عمه عمه الشيخ مشعان يرثي عمه المساورة المس
01	
09	بين إبن هذال وإبن فهيد
11	غارة مهلهل الهذال
3.5	غارة مهلهل الهذال النبخ محمد الهذال
W	ال خ محمدالهذال
79	الشيخ محمدالهذال الشيخ محمدالهذال قصيدة الوصية
V	
VT	شجاعة الشيخ
Vľ	الشيخ مشعان الهذال الشيخ مشعان الهذال
Va	الشيخ مشعان الهذال الشيخ مشعان الهذال
	الشيخ مشعان وابن سويط
TA	الأم وآمال مشعان الأم وآمال مشعان
AA	
9 .	مشعان الهذال يرثي أمه ممان الهذال يرثي أمه ممان الهذال عرثي أمه ممان الهذال عرب العرب الهذال عرب العرب ا
94	مشعان وبنت الدويش
07	رسالة الباشا إلى الشيخ مشعان
3 4	مقتل الشيخ مشعان
91	م ثبة ال عند عند الت
1.1	مقتل الشيخ مشعان مرثية الشيخ مشعان الشيخ فهد المذال
4.4	
	الشيخ فهد الهذال
1.0	الشيخ فهد الهذال عشمه على ابن عشمه على ابن عشمه المناس
1+1	
111	حليث القنصل الألماني ديسين
1 11	دىكسون وزوجته
112	

الفهرس

		الإهداء
٥		المقدمة
V		
1		٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
17		الفصل الأول
		شجرة المشايخ (الهذال)
10		ذرية الهذال
1.4		
27		همجره قبيله العمارات
YA	لة الحمارات.	من هجر وقری وموارد قبیا
		مدينة بريدة
77	**************	الفصل الخان
40	************	العصل العالي
٣٧		لشيخ جديع الهذال
		11 - 11 11
44		
٤.	نان نا	جديع الهذال ونمر بن عدو
24		زوجة الشيخ جديع
٤٦ .		السيع والتدحين
٤٩ .		حادثه العرال المنافسر





ملك البحرين يستقبل الشيخ نايف محروت الهذال



من اليمين الشيخ حمود بن شامان والشيخ زين محروت الهذال في زيارة للشيخ حمود



ناصر المحمد يستقبل شيخ مشايخ عنزة



محروت الهذال وجزاع المجلاد



وليمة من ولائم آل هذال في الكويت



الأمير مشعل بن عبد العزيز والشيخ معروت الهذال وبعض أفراد اسرته



صيبية طعام شيوح عبرة للمناسبات



لقاء مع الشيخ متعب الهذال



مورة للدحة لقبيلة عنزة التقطها الرحال الأمربكي ماتسون سنة ١٩٠٠م



صورة طريفة لأم سعود في البر أمام بيت الشعر مع إحدى صديقاتها



مدينة بريدة



رحال قبيلة عنزة مع الشيخ فهد الهذال يرقصون رقصة الحرب قبل القيام بغارة



شجرة قبيلة عنزة



مع الفرنسيين





جديع زين الهذال مع الرئيس الفنزويلي



الشيخ مشعان الهدال



الشيخ نايف محروت الهذال



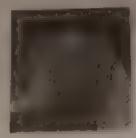
خريطة إنجليزية قديمة تبين توزيع القبائل في السعودية وخارجها

وسفته و وظله اصرافه مرجعه به فسار سود و مناكن و والمسكا و المساعة المساعة و المساعة المساعة و المساعة المساعة و المس

حدیث ابن رشید حول مناخ کیر



الشيخ متعب محروث الهذال في مستشفى الرياض



الشيح منعا الهدال



الشيخ محروت لهدال



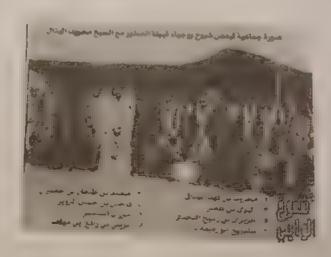
الشيح متعب وبعض أحفاده



الشيخ محروت في الصحف



الشيخ محروت الهذال . در الحرمين الملك قهد بن عبد العزيز



الشيخ محروت



الشيخ متعب الهذال في الكويت



الشيخ متعب الهذال



الشيخ فهد الهدال مع ابنه محروت وإحدى حقيداته في جنوب العراق



الشيح فهد مع نعص أنداء القبيلة



الشيخ متعب الهذال في ضيافة الشيخ فيصل الحمود سفير الكويت في الأردن



الشيخ متعب الهذال ومرافقه أثناء مكوثه في مستشفى الرياض



الشيخ خالد بن متعب الهذال



الأمير سلطان بن عبد العزيز يلتقي السفير السعودي جديع بن زين بن محروت الهذال



الشيخ زين على مأدبة عشاء بمنزل الشيح حمود بن شامان



الشيخ زين الهذال



الشيخ سلطان الهذال أمير شمل عنزة



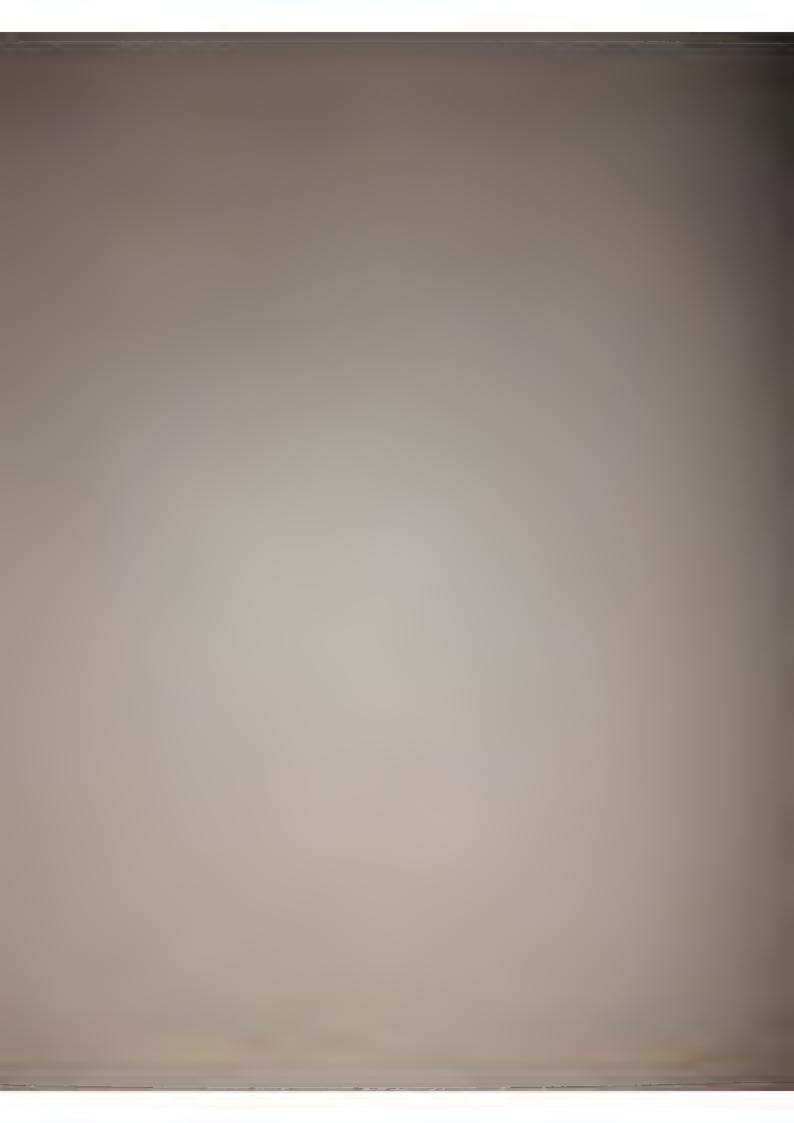
الشيخ زين محروت الهذال



الشيخ صباح الأحمد يستقبل آل الهذال في قصر السيف







حرف الميم

- مذكرات فريدريك روزن: فريدريك روزن.
- مطالع السعود في أخبار الوالي داوود: عثمان سند الوائلي.
 - ـ ملوك العرب: أمين الريحاني.
- من أدابنا الشعبية في الجزيرة العربية: منديل فهيد الأسدي.
 - من وقائع وأحداث البدو: خلف بن حديد.
- موسوعة قبائل عنزة الوائلية في الجزيرة العربية: مشعل العنزي. حرف الياء
- ـ يوميات رحلة من القطيف على الخليج الفارسي إلى ينبع: جورج سالديو
 - ـ الصحف والدوريات
 - ـ مجلة ألف باء العراقية
 - ـ صحيفة الوطن الكويتية.
 - ـ صحيفة الشؤون الخارجية في لندن.

حرف الراء

رحلة إلى بلاد نجد: الليدي أن بلنت.

رحلة الكولونيل لجمن في الجزيرة العربية: الكولونيل لجمن.

حرف السين

_ سلسلة المختلف للتراث الشعبي: إبراهيم الخالدي.

حرف الشين

يشعب ومدينة على الفرات الأوسط: أسعد الفارس.

حرف العين

ي عشائر الشام: أحمد وصفي زكريا.

_ عشائر العراق: عباس العزاوي.

_ العشائر العراقية: عبد الجليل الطاهر.

_ العراق الحديث: همسلي لونكريك.

_ العراق في مذكرات الدبلوماسيين الأجانب: نجدة فتحي صفوة.

_ عنوان المجد في تاريخ نجد: ابن بشر.

حرف القاف

- القبائل العراقية: يونس انشيخ إبراهيم.

- قصة وأبيات: إبراهيم عبد الله اليوسف.

- قلب جزيرة العرب: فؤاد حمزة.

حرف الكاف

- الكويت وجاراتها: فيوليت ديكسون.

مصادر الكتاب

حرف الألف

- الأدب الشعبي: عبد الله الخميس
- ـ أشعار قديمة تنشر لأول مرة: فايز موسى الحرب.
- أصدق الدلائل في أنساب بني وائل: عبد الله بن عبار.

حرف الباء

ـ البادية: عبد الجبار الراوي.

حرف التاء

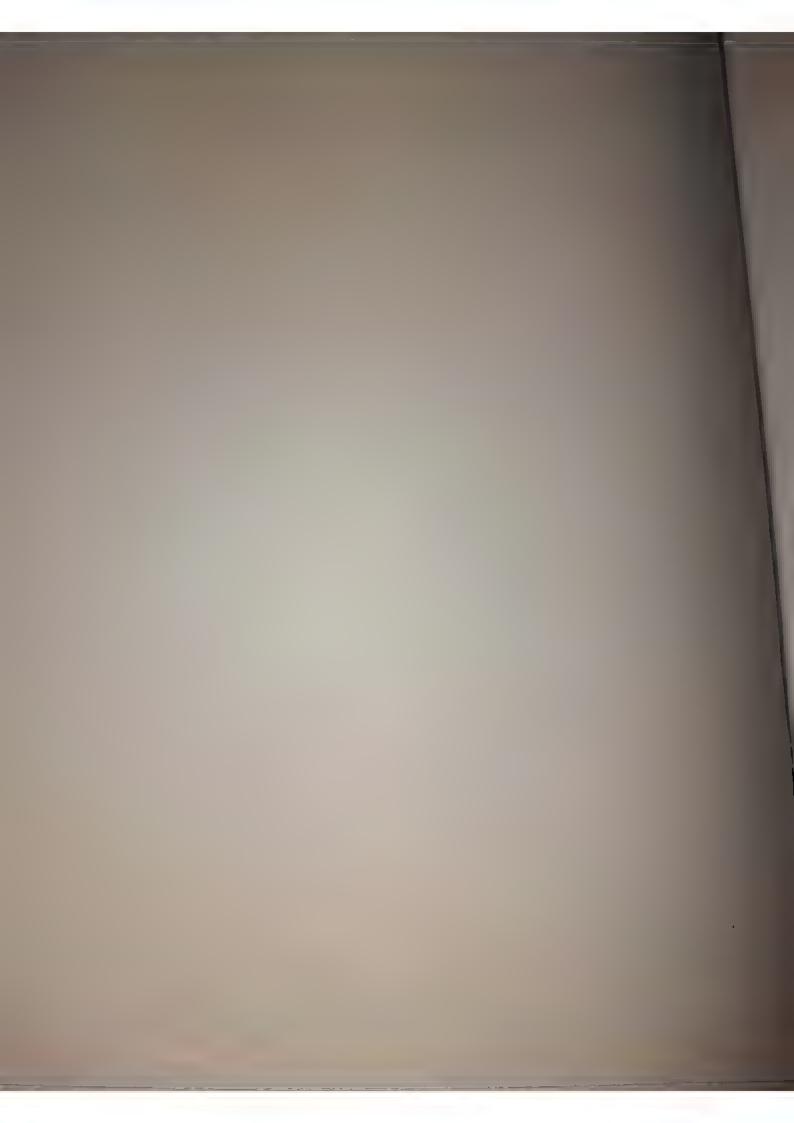
- ـ تاريخ هجر: عبد الرحمن عثمان.
- ـ تاريخ الدياحين: حمدان بن مجلى.
- ـ تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من أنساب: الأنصاري.
 - ـ تحفة المشتاق في أخبار أهل نجد والحجاز والعراق: عبد الله البسام.

حرف الجيم

- جمهرة أنساب الأسر المتحضرة: حمد الجاسر.

حرف الخاء

- خيار ما يلتقط: عبد الله الحاتم.



الخاتمة

ها نحن انتهينا من رحلة في رحاب آل هذال نرجوا من القارئ القبول.

المؤلف أحمد العامري الناصري

وحداد نبت اسهولها مع احظابه واحداد من لىلبىت زار ومسعابه بشيخ الشيوخ الي فرحنا التقابه شيخ الشيوخ الي يحل الطلابه وحنا فداله بالرخا والحرابه شامخ ومن ضاقت عليه النجابه وش التقيله لا وصلت عند بابه والجد أسد وهذا الأسدمن أنجابه في كل دوله شيخ يحسب احسابه ساد السبادة وعنلاً وعنلاب منصى ومن ضاقت عليه انتخابه عبالي ونبوخ ببالبعبوالي اركبابيه ورث وفعل لاما تهبها انهابه شيخ الشيوخ اليابغي شي جابه شيخ المشايخ والمراجل زهابه تاريخ والتاريخ كلن قرابه أهلأهلابه عدطشات الامرزان مامرحبابه عدما خضرت اغصان ما مرحباً با شيخ من قلب واللسان امرحبأيا مقدم شيوخ ويلان مقدامنا مبطي ومقدامنا الآن اظلال ربعه بالشدايد ابليهان اسمأعلى مسمى وسلطان سلطان أسدومن ذاك الأسد ذرب الأيسمان سيد أسود وساد في كل الأوطان سيد أسود وسأد والقعل برهان شيخا صميدع راس قوما ومزبان سور عظيم وفوق بالعاليه بان شيخاً بنى للمجدعز وعنوان ابن الزعيم الي كما الغيث هتان نسل محروت الي مع الوقت ما لان الشيخ ابن هذال من ماض الأزمان

الشيخ سلطان والأمير سلمان

زار الشيخ سلطان (١) بن زبن بن محروت الهذال الأمير سلمان بن عبد العزيز فنهض الأمير لاستقباله وهو يقول «أهلا بشيخنا» فرد عليه الشيخ سلطان قائلاً «إن كان في الدنيا خير فأنا ولدكم» فكانت الحكمة والعظمة في هذا الحوار متوزعة بين رجلين.

وعندما زار الشيخ سلطان قبيلة البجايدة من عنزة برفقة الشيخ صالح الأمعط العواجي قال شاعر البجايدة

بديت بسم الواحد الله سبحانه اسم الآليه أخيس منا يستندا بيه اسم الإله المعتلي عالي الشان اللى نىلىبى لىه ونىرجىي ثىوابىه وبعد الولي فرحه وشفت الفرح زان بوجيه ربعي شيبها مع شبابه فرحه وترجمها لكم شعر والحان وشرح مراحلها لكم بالنيابه فرحه بدت من يوم قالو كحسلان لبى لدعوة شيخنا بالإجابه ومن يوم لبي الشيخ والكل فرحان وقالو يسمى عيد يوم لفابه يا شيخ لقدومك ترى الكل شفقان السيف مشتاق لشوفة انصابه يا شيح والله كل رجال ضميان وتسوفت جنابك مثل وبل السحابة وعن لابتي وقفت يا حي سلطان وقفت شرف ولشيخ يا مرحبا به وبسم الأمير الشيخ سفاح شامان أهلاكهلا والشيخ شرف جنابه

(١) حل محل والده الشيخ زبن محروت بعد وفاته لقيادة القبيلة في الكويت.

زيد الهذال واليمني

ففي إحدى السنوات حدث خلاف بين المدعان و سعة دون بينطور إلى أمور لا تحمد عقباها فكان الشاعر سنيمان البمي المعمول عمر المجلس المنعقد وفيه مجموعة كبيرة من الشيوخ وكان من صميهم الشبح ربد الهذال، فخاطب الشاعر الشيخ زيد بن هذال بأبياته وكان عصده من ذك، أن ينهي الخلاف وليس تقليلاً من الشيوخ الآخرين حيث قار:

بازيد بن هذال مسيت بالخير آبانكم يا شيخ سمي عصيفير احرص على دلاق سقم الطوابير لاعقلوا حدب الظهور الخواء بر

كيف أنت يا ترثة زبون الونيات هو أنت ولا دهام ذيب السديات لابة هل العرفا رجال الشجاعات خيالهم يدحم على الموت ولو مات

وبعد القصيدة فض النزاح بين الأطراف وسكنت المشاكل بينهم.

⁽۱) سليمان اليمني المضياني من قبيلة السلقا من العمارات من عنزة، كانت فنرة حياته في أواخر الربع الأول من القرن الثالث عشر الهجري وكان ملازماً لشيخ قبيلة السلقا ساجر بن رجاء الرفدي.

المرحوم عبد الدندل، باسم حكومة التاج البريطاني، وتأسف لمقتله غير المقصود، وتعتبر غيابه خسارة لبريطانيا قبل أن يخسره العقيدات ولهذا نسوق إليكم جاه الله، وجاه ابن هذال لحقن الدماء بيننا وبينكم ونحن على استعداد لدفع الدية من الذهب، وزن أثقل رجل من رجالكم، نأمل استجابتكم لهذا المطلب والسلام عليكم قيادة الجيش البريطاني ـ العراق.

وعندما انتهى الرجل من قراءة الرسالة، قال ابن هذال: يا مشرف ابن دندل اتق الله. . . العشائر سلمت وتعبت من محاربة الجيش البريطاني من البصرة حتى البوكمال(1)، وما هي قدراتك أمام الجيش البريطاني بطائراته ومدرعاته? وما كنت يوماً مشفقاً على البريطانيين بمقدار قلقي على العقيدات الذين تريد ذبحهم بمحرقة الجيش البريطاني، وحربنا العشائرية لا تحول بيننا في مجال تبادل الرأي . . فماذا تقول؟ وماذا أقول لأصحاب الرسالة؟ فبكى مشرف الدندل وأقسم الأيمان المغلظة بأنه سيقتل بكل قطرة من دم عبد دندل جندياً بريطانياً بعون الله، وأمام هذا الإصرار تأثر ابن هذال، وقال: لكم ما تريدون.

⁽١) مدينة صورية محاذية للحدود العراقية.

شيوخ السعدون من عرب المنتفك في جنوب العراق، وسلطان المغير من زبيد الحلة ومولود مخلص باشا وعلى العسكري وجميل المدفعي، وعلى الأيوبي ويوسف السويدي، وشخصية من آل الصدر في العراق.

كما كانت الثورة تفتقر إلى الناحية الإعلامية، ولهذا نلمس قلة المصادر التي تناولتها بالتفصيل، وقد سبقت المعارك وساطة قام بها الشيخ ابن هذال بين العقيدات والإنكليز. ففي بداية شناء عام ١٩١٩ طلب ابن هذال مقابلة الشيخ مشرف الدندل في حماد بادية الشام وكان العمارات في حالة حرب عشائرية مع العقيدات، واتفق الطرفان على مكان محدد ويوم محدد وأن يجلب كل واحد منهم خمسة وعشرين من الفرسان للحماية فقط.

ووصل الجميع إلى المكان المحدد الواقع في منتصف الطريق بين ديار العمارات وديار العقيدات، حيث وقف الجمعان في مسافتين متباعدتين وترجل مشرف الدندل كما ترجل ابن هذال، والتقيا في منتصف المسافة بين الجمعين وتعانقا وجلسا في الأرض ساعة من الزمن، ونادى مشرف الدندل على أحد الرجال الذي يستطيع القراءة لقراءة الرسالة التي يحملها الشيخ ابن هذال وفيها:

الشيخ مشرف ابن (١) دند. تبخ البوكمال من العقيدات تحية طيبة وبعد

بود قيادة الجيش البريطاني في العراق أن تعزيكم بمقتل أخيكم

⁽۱) الشيخ مشرف الدندل من فرسان قبيلة العقيدات من عشيرة الحسون ومن أحفاد حسن بن مليمان بن حمود بن كمال، كان هو الشرارة التي أشعلت ثورة دير الزور وآلبو كمال عام مليمان بن حمود بن كمال، كان هو الاستعمار الفرنسي.

وساطة ابن هذال بين الإنكليز والعقيدات

تميزت ثورة البوكمال ضد الإنكليز في البداية بالفردية والعفوية إذ لم تكن على موعد مسبق مع الأحداث وتمت بدون إعداد أو تنسيق، وأخذت طابعاً عشائرياً، فكل فئة أخذت تسابق الأخرى لإحراز النصر وتسجيله باسمها، ولو كان الجهد موحداً لجاءت النتائج أكثر إيجابية، يضاف إلى ذلك كله ضعف مصادر التسليح، وافتقار الثورة للسلاح الثقيل إلا ما كان يغنم في المعارك، ويقوم ضباط الشريف بتدريب الناس عليه، ومن هؤلاء الضباط مصطفى القدسي الذي لا يزال أحفاده في البوكمال حتى هذا التاريخ، وعزز الثورة قيام الضابط العثماني رمضان الشلاش من البوسرايا من العقيدات بدفع مسيرة الثورة ضد الإنكليز في كافة أرجاء المحافظة.

وعلى مستوى النفر بشورة شاملة بدأت آثار تحركات بعض الضباط الوطنيين من بقايا الجيش التركي ومن ضباط جيش الشريف، وقد وضعت بعض المبادىء الفكرية لهذه الثورة فقد كان يجوب المنطقة عجمي السعدون باشا(۱) الذي انسحب مع العثمانيين إلى ديار بكر، وهو من

⁽۱) الشيخ عجمي باشا بن سعدون باشا السعدون (ت١٩٦٦م) من الزعماء العرب في العراق ينتمي إلى أسرة السعدون التي تولت مشيخة المنتفق تحالف مع الأتراك ضد الإنكليز وانسحب إلى الأناضول بعد أن خسرت تركيا الحرب بقي إلى أن توفي هناك.

موقف الشيخ منديل الهذال(١)

من مواقف الشيخ منديل بن هذال بن عدينان بن جعيثن بن جمعه بن حبلان أن بنت الدويش تمنت لقاءه بزوجها وهو ابن عم لها حيث أشارت بهذه الأبيات.

الله يبلاقي بين شوقي ومنديل أبي لا ياجانا صدوق الرجاجيل غمج صوابه يوم قاسوه بالميل

بأرض العصيبه بهكا البياحي يقول شوفك يا أريش العين طاحي واسعد عينه يوم سبح الصياحي

وسمع الشيخ منديل بهذه الأبيات وأخذ ينتظر الفرصة حتى جمعهم اللقاء، فصاح منديل بزوج تلك المرأة وهجم عليه ثم أطاح به، فأشار عليه بأن يترك المرأة وشأنها، وإلا يقتل، فما كان من الزوج إلا أن رمى عليها الطلاق دون رجعة، وعندها عفى منديل عنه وتم للمرأة ما كانت تريد.

⁽۱) ولادته ۱۱۱۰هـ، وقيل ۱۱۲۰هـ.

اليوم أنا يا حسين يا بوك فلاح انقل فدادين الخشب بالكتوف

فكانت هذه الأبيات كافية لأن تهدم كل ما خطط له ابن هذال، فاشتعلت نيران الحماسة لدى شباب الحبلان الشجعان، فكانوا تحت جنح الظلام يتسلل منهم الواحد وراء الآخر إلى البلاد المجاورة مشاركين رجال البادية غزواتهم، فلما علم بالأمر الشيخ ابن هذال اشتط غضبه فطلب من اللحيدي الرحيل فلما رحل اللحيدي طلب من صديقه الذي يعمل مزارعاً عند ابن هذال يدعى «حسوني» أن يؤدي عنه الدين فوفى عنه صديقه فقال اللحيدي يمدحه.

يا ناس ياللي للدعا تسمعوني يستاهل البيضا شوارب حسوني

بيضا وبيرقها مع الناس منشور اللي جدع عني من الهم طابور

ورجع اللحيدي واستأجر إبلاً لحمل متاعه لأنه لا يملك الإبل وجاء إلى الشيخ عبد المحسن ليودعه وقال قبل الوداع هذه القصيدة:

قال اللحيدي له جوابن وكيدي أقولها بالشيخ ولد الحميدي يا شيخ والله ما شفاني بعيدي شفاتي.. والا نعتمي عند سيدي شفي مع الحبلان فتخان الايدي

اقولها والله شهيدن عليها زبن الطحوس اليا تردت يديها ولا ودي أسكن ديرتن منتن فيها مضمونة عند الولي ما عليها من خوف راعي قالة محتسبها

وبعد ذلك عفى عنه الشيخ ابن هذال شريطة أن يترك حثه على المغازي والحروب.

عبد المحسن الهذال والفارس النجدي

كانت حياة البادية تعتمد على الغزو والمعارك والتي بسببها نذهب نفوس كثير من الناس للحصول على لقمة العيش فكان السلب والنهب مصدر رزقهم، لذلك أراد شيخ المشايخ عبد المحسن الهذال محارية هده العادة في ظل بدائل تضمن لهم رزقهم بأمان، فوزع الأراضي على جماعته ليقوموا بزراعتها والاستفادة منها لتكون سبيلاً للقضاء على العوضى والحرب.

ومن ضمن الذين حصلوا على الأراضي الشاعر والفارس اللحيدي سرور من فرسان فخذ البسات من الحبلان حيث قاد جماعته في معارك كثيرة وهو غير معتاد على الزراعة فلم يوفق بها، فقال وهو متشوق للغزو أو الغارات

باحسين زرعك فدوتك يا لسنا في مضارب الفدان بيضن نظافي وقال أيضاً:

باماحلا باحسين وان صاح صياح خيلن تنازي بالحبالين وسلاح من عقب ما اصوت لربعي بالاملاح

من بدربعك عد زرعي بصعنون غير التعب باحسين ماشن على لون

تجيك دقالاتن تروي السيوف وشلفن سهوم الموت فيها تشوف على شلوخ منيلات الظلوف وبعد ذلك غزى الدياحين والبرزان والعبيات من مطير والحبلان والعمارات عن عنزة على قبيلة قحطان والأتراك ومعهم بعض القبائل الأخرى وانتصر الحلفاء في هذه المواجهة، فقال شاعر الدياحين آنذاك محجرف بن طحيشل الريحاني قصيدة طويلة منها.

وجانا النذير وصاخف العقل ما بات كله لعيون البكار المنبخات الأوسط البرزان هم والعبيات والأيمن الحبلان هم والعمارات وصحنا عليهم صيحة ما بعد جات

وقلنا انطحوهم بالعيال الهداليق جردان ما والله علينه معاليق وحنا على أيسرهم نضد المشافيق معرضين الدوم ومضى صعافيق تاطا جنايزهم سوات الجواليق

صلح ابن هذال وأبو هليبة

انتقل الدیاحین إلی الشمال بقیادة الشیخ قاعد أبو هلیبة فنزلوا علی فبیلة بالقرب من الزبیر بجوار قبیلة عنزة وکانوا الدیاحین قد قتلوا الشیخ ابن هذال فی سنة من السنوات وفی هذه الأثناء حصلت بعض المشاكل عند ابن هذال (ابن القتیل) اضطر معها أن یطلب المساعدة من الدیاحین له علی الرغم من قتلهم أبیه، فتوجه ابن هذال بنفسه إلی قبیلة الدیاحین لیطلب مساعدتهم فلما قرب منهم ورأی بیوتهم وخیلهم تذکر ثأر والده وفاضت قریحته بهذه الأبیات.

باسابقي هذي بيوت الدياحين عزالله أنه باقي عندهم دين أما ذبحت بذلقة السيف تسعين

عرفتهم بالخيل حقب العيوني جانا الكمام ولا قضينا الديوني والا اقحموا يا والدين عزوني

ولكنه على الرغم من: ك واصل مسيره حتى دخل بيت الشيخ قاعد أبو هليبة (١) فرحب به أبو هليبة وأكرمه ثم قال ابن هذال أنا على أتم الاستعداد للتنازل عن ثأر أبي بشرط أن تساعدني على أعدائي فوافقه أبو هليبة، ولكنه أصر على أن يدفع له دية أبوه لكي تطيب الأنفس وتصدق النوايا، فدفعها له واتفقا على أن يتعاونا على أعدائهم جميعاً فساعده أبو هليبة فنال ابن هذال مقصده.

⁽۱) قاعد بن مثال أبو هليبة شيخ قبيلة الدياحين تولى من بعده المشيخة ابنه لقا بن قاعد الملقب أبو طخيان لشدة كرمه.

وفي هذا المناخ قتل الشيخ مغيليث(١) بن هذال والد الشيخ مشعان بن هذال شيخ مشايخ قبيلة عنزة.

⁽١) كان مقتله بتاريخ ١٢٣٨هـ، الموافق ١٨٢٣م.

فارسل العجمان برسول يستنجد بقبائل نجران وهي مذكر ويام مروا وتم لهم النصر بحضورهم، ومن القبائل التي معه قبيلة سبيع معروب مسلم بن مجفل والمستشار له سلطان الأدغم وعنزة وشيخهم والمجد المحمد المدال وكان يوجد شخص اسمه ابن نوال وهو رجل طيب مارس مشهور وأحب أن يشير على ابن مجفل وينفصل عن ابن عربعو، ويدهبون إلى ديارهم في الجنوب، وأناهم في نصف الليل على حواده والماس نيام ونادي مسلم بن مجفل على الدلال فلماه وقال له ما تويد با بن نوال؟ فقال له: عندي لك رأي فمادا نقول؟ فإن هذا الى عريعر وقد جمع الناس جميعهم وهؤلاء العجمان استنجدوا ببعض القبائل وأرسلوا إلى أهل الجنوب، ونحن أصبحنا بينهم، وذبحت رجاننا، وأخدت أموالنا، وسلبت نساؤنا، فما هو صلاحنا من جراء ذلك، فأرى أن نفعب إلى ديارنا ونترك تلك الحرب الطاحنة، فقام شخص نائم في نبيت لم يعلم عنه، هو سلطان الأدغم فقال: أنت ابن نوال؟ فقال نعم، هو ذك الرجل فقال: هل هذا الرأي الذي لديك؟ فقال: نعم قال: أنت مكفى من ذلك، ولولا حشمة صاحب الببت لأهنتك إهانة تنزل بقدرك.

فقال: أرجو المعذرة إذالم يصلح هذا الرأي، فركب جواده ورجع من حيث أتى، فجاءت الأفزاع عن نجران وقد صبغوا جميع خيولهم باللون الأسود، فرجعت خيل ابن عريعر مهزومة، فسألهم ماذا حصل لكم ذلك اليوم فقالوا: لقد أتتنا خيول سوداء وقوم يرتدون الملابس السوداء وهم غرباء، فصفق بكف على كف، فقالوا له ما بالك، فقال: لقد جاء أهل نجران، وفي الصباح سارت الجموع عليهم وهجمت على ابن عريعر هجوماً هزم فيه جنود ابن عريعر وقتل سلطان الأدغم وعدد من فرسان

سبيع .

سموا

ملك ىنهم

مقتل مغيليث الهذال

كان بين العجمان وبين ابن عريعر (۱) حرب مستمرة وبعد ذلك نوخ العجمان لابن عريعر في موقع يسمى الرضيمة تقع شمالاً من الرياض، وأسباب ذلك أن ابن عريعر قتل عشرين شخصاً من آل الشامر من العجمان بدون سبب وأبقى على حياة واحد منهم، وقال له اذهب إلى قومك وأبلغهم بذلك، فلما علموا العجمان بذلك قرروا المقاطعة معه، وبعد ذلك سنحت لهم الفرصة وعثروا على سبعين شخصاً يحشون للخيل، ومعهم حماية من الفرسان والخيل يقال لهم «الجنب» فثنوا عليهم العجمان غارة فقتلوهم وأبقوا على حياة شخص وأرسلوه ليرد الخبر إلى ابن عريعو، وبعد ذلك حدثت الحروب بينهم.

وكان ابن عريم في ذلك الوقت حاكماً لجميع القبائل، والعجمان طلبوا النجدة من الدويش وكان بالأرطاوية فشرط الدويش على العجمان بأن يعطوه الطوال وهي اللهابة والقرعا واللصافة وطلب الودائع وهي الشرف إبل ابن عريعر، فأعطوه ما أراد وكان قصدهم ليس الطمع بل القضاء على ابن عريعر وحكمه، واحتموا بالسهول وأرسلوا إلى الدواسر، وطلب ابن قويد على العجمان الريشة المعروفة ببيت ابن عريعر وبالظلة وأعطوه ما أراد واستمروا بالحروب، ولكنهم لم يقدروا على ابن عريعر.

⁽١) ماجد بن عريمر آل حميد حاكم الأحساء.

نصر بن صباح، وأخذ عليهم عبد المحسن حق العقاده وتقاسموا الكب

وأعاد له ابن هذال كل الذي أخذوه منه أهل الكويت، وأعاد له ملك الكويت، وجاء الشعب يمشي ذليلاً باتجاه ابن صباح فعفى وأصفح عنهم وصاروا له جنود أوفياء.

التالي، أخذ معه بيرقه وكان هذا الجيش خاص بالهذال أكلهم وشربهم عليه ويغزون معه ثم تبعته الحبلان... جماعته الخاصة وانتشر الخبر بين الناس أن الهذال يريدون أن يغزوا الكويت وأيضاً شارك معه مزيد بن هذال مع خمسين رجلاً من قومه، وتبعه الشيخ ساجر الرفدي بالسلقا والشيخ عقيل المجلاد بالدهامشة، وابن ظبيان بالمحلف، والشجاع المشهور مشعان بن بكر (أخو حجله) بالسويلمات، والوطبة مع الديدب، وابن صبر بالسلاطين، والزوين وبن نمران والكاسب وابن ضلعان وبن موقف بالصقور.

وتوجهوا إلى طريق الكويت وكانت أفراد الفبائل الأخرى تتبع الشيخ عبد المحسن بن هذال وتلحقه من قبائل العراق من شمر والخزعل والظفير، والمنتفق. . . وغيرها.

ثم نزل الشيخ عبد المحسن الهذال على مشارف الكويت ومعه عشرين ألف وقيل بل خمسة وعشرين ألف مقاتل لم يدخل الكويت جيش أجنبي مثله منذ الخليقة حتى عام ١٩٩٠م وذلك من كثرة الذين اتبعوا ابن هذال من الناس ودخل على أعل الكويت ودارت رحى الحرب ولم يقف أحد في وجه هذا الجيش عبر الكبير وانهزم أهل الكويت وطمرتهم الأمم التي مع ابن هذال.

وتناهبت هذه الجيوش التي مع عبد المحسن الهذال مدينة الكويت، التي كان أهلها في حالة من الغنى واليسر فوصل الجيش إلى قصر ابن صباح وأعادوه إلى سدة الحكم ولم يبقى لأهل الكويت الذين انقلبوا على ابن صباح شيء سوى أن الواحد منهم لا يحتكم إلا على زوجته وعياله فقط.

ونزل ابن هذال وهو القائد وابن صباح تابع من ضمن جيشه عند

وقعة فزفز

هي المرة الثانية التي تتجمع بها كل بطون وأفخاذ عنزة في حرب بعد معركة صبحة حصة الهذال مع شمر فعند قراءة التاريخ لدولة الكويت نجد أن أهل الكويت طوال فترة حياتهم وهم على السمع والطاعة لابن صباح وأنهم جنوده المخلصين، ولكن في فترة من الفترات دب الزعل في قلوب أبناء الكويت على الشيخ جابر الثاني بن عبد الله بن صباح (١٢٢٩هـ ـ ١٢٢٩هـ - ١٨٥٩م) وثاروا عليه ونزعوه وانقلبوا على حكمه.

ولم يكفيهم ذلك بل صادروا وأخذوا ماله وحلاله حتى الحلي نهبوها، وجعلوه هو وجماعته يمشون على أرجلهم دون أن يعطوهم شيئاً.

فأرسل ابن صباح ولده صباح الثاني بن جابر إلى شيخ الشيوخ عبد المحسن بن هذال (شيخ مشايخ عنزة) يطلبه أن ينصره على أهل الكويت ويرجع له ملكه.

فقال ولد ابن صباح لشيخ الشيوخ: أنت أبو الجميع ولا يرضيك الذي حدث لبني عمك، وأنت كبيرنا ونريدك أن تفزع لنا وتعيد لنا حقنا المسلوب.

فقرر الشيخ ابن هذال بأنه سوف يساعده، ونشر بين الناس أنه من اليوم التالي، سيسير بالجيش للكويت واستنفر الشيخ عبد المحسن بن هذال قبائله من عنزة وأحلافه من القبائل الأخرى، وفي صباح اليوم

وقال الشاعر عساف الأديب الشميلاني من الفدعان يمدح فعل ابن هذال وبعض قبائل السبعة قصيدة وهذا مقطع منها:

> شفت جمع عن جمع دلاق مال أو كسما منزن تُسحد لله خيال يوم رودم منزنها مثل البجبال كالرعد صيحات ذربين الرجال سيف اخو بتلا ان كانه مال شال مقري الخطار من عيت اجزال

يا تقل عزب تهدم بالجفيل روحت وديانها سيله يسيل غثوها بالليل توصي له جيل والسبايا بس توحي له صهيل اخو بتلا باللقا ما هو ذليل من سمان النسيب أو جزلات حيل أخرالأيام التي التقوا فيها أدبرت شمر وصارت النصرة لعنزة عليهم وغنم. العنزيون من شمر أموالاً كثيرة وقتلوا منهم فرسان عديدين. . . .

المحرب وفي هذه المناسبة قال الشيخ عبد الله بن الحميدي بن هذال هذه النميدة:

جبنا من القبلة سوات الخيالي ماسار سيرتنا خطاة الهلالي انا أحمد الله يوم هب الهوا لي باولاد وابل طيبين الفعالي حنا وطينا بيوتهم والدلالي باضبعة وسط الفيافي تعالي دونك شمر ولابسين الطبالي

وجموعنا تقدي الجهامة مقابيل خضنا الشطوط وسيسن المخاليل في دقة تحكي لجيل وراجيل هذا الفعل ما هو بحكي التهاويل مال يقسم والخزايز جهاجيل عشا عياليك طيبين المفاعيل وخطيطة تنبت لحوم الرجاجيل

وقال الشاعر دلي ابن دبلان الفريجي الرويلي العنزي، يصف تلك الوقعة ويذكر انتصار عنزة على شمر:

كله لعبن صيحة الوايليه رخم الجموع اللي تهزع قويه متجندينا بالسيوف القضيه والخيل شربت من حياض المنيه شيل النفوس بعيد شمر الضحيه شهرين والثالث ذبحنه بنيه عزي لكم يا عزوت الشمريه ولا تكلد بكعوبنا معنقيه لا شك جتك جموع وايل سويه أرواحنا من دون خيمك هديه

صال الدريعي بالمضامير والمال وابل على صم الرمك والنضا صال صلنا من الشنبل إلى قصر "ملال السيف شرع بالعلف والحسر سال والموت شرف والتحم زجر وقتال نسعين يوم بيننا كر وانزال باوي خيال على كل خيال ما عاد نركب خيلنا يا بن هذال لو ما فعلنا كلنا حسب الأنذال نحفلي يا بنت ماضين الافعال

قعيشيش وعلي بن عواد وضويحي بن غبين ويسميه فتح الله الصايغ أمير الفدعان الأكبر بين كل القبائل ويقدر عربه بخمسة آلاف بيت وقيادة الولد تحت راية جغثم بن مهيد وأخوه حوران ومعهم عبد الله الحريميس شيخ العقاقرة ومحسن بن قاعد (عقيد الساري) الملقب بـ(رخيص الروح) وفارس بن برجس بن هديب وقبيلة السبعة، وعبرت عنزة الفرات في شهر أيار من عام ١٣٣٩هـ/ ١٨٢٣م والتقى بجموع شمر جنوب تل عفر الموصل عند (سبخية البويرات) التي تشكلت من جداول صغيرة تنبع من سنجار وتحتوي على ماء مناسب لسقى الجمال في الصيف.

طال المناخ بين عنزة وشمر ثلاثة أشهر، إلى أن أغار فرسان الرولة والحسنة من عنزة على سرح الأسلم من شمر الذين تركوا أرض المعركة خوفاً على حلالهم وتابعتهم عنزة يقتلون منهم وينهبون وقتلوا فارسهم (مطرب بن حمد الأسلمي الشمري) الذين حزن عليه كثيراً صفوق الجربا، وانقض فرسان الفدعان والسبعة والعمارات على بقية قبائل شمر وهزموهم وطعنوا عمارية شمر ابنة بنيه الجربا، وطعنوها بالصورة التي رأتها حصة الهذال مما شفا غليلها انتقاماً من شمر.

وأخيراً انتصرت عنزة في هذه الرقعة الشهيرة وانكسرت رايات قبيلة شمر واندحروا بعد هذا المناخ الكبير.

وفي كتاب العراق بين احتلالين:

سنة ١٢٣٨هـ يوم بصاله وهو معروف بصيحة حصة في هذه السنة حصل يوم بصاله وهو لشمر على عنزة وكبيرهم ابن هذال وكبير شمر صفوق الجربا وكانت الغلبة لشمر ولما عبر ابن هذال الفرات، ندب قبائل عنزة لأخذ الثأر، فاجتمع العنزيون وعبروا الفرات على الجزيرة ثم ساروا قاصدين شمر وذلك في سنة ١٢٣٩هـ وبقوا في مطاردة ومطاعنة ثم في

وقعة السبيخة (١٢٣٩هـ/١٨٢٣م)

نسمى أيضاً مناخ (عفر)، لم تذهب صرخة حمة صدى في واد بل
الانت آذان صاغية من الدريعي بن شعلان ومن معه من قبائل الرولة
وغيرهم من قبائل عنزة التي استعدت للثار من شمر التي استولت على
عمارية ابن هذال (حصة الحميدي) وأرسل الدريعي بن شعلان ناقته
المجللة بالسواد منذ مطلع السنة وبدأ الكل يتجهز لتلك المعركة وصار كل
فارس يخاطب مهره حين ولادته (لعيون حصه ما تمصه) أي يفطمه حين
ولادته كي لا يضعف أمه الفرس بالرضاعة .

كانت تلك السنة سنة خير وبركة ووفرة في محاصيل الحنطة والنمر وأصبحت المراعي كبيرة وخضرتها دائمة وقال الشاعر دلي بن ديلان الفريجي الرويلي العنزي هذه القصيدة قبل مناخ السبيخة أو عفر أو مناخ حمة يخاطب بها الزميلي الشمري:

باراكب اللي ما يذعره كود ظله لشيخ عناز ابن هذال نرسله باالزميلي تحسب الحرب تعلله الدريعي يحرم شربة الدله فيريجري نهار يسهج الحله

مع شواحیف شط حي ركابه هو يحسبنا حنا الميل نرضا به والسناعيس ربعك صاروا أسبابه قال والله لا حمسه ولا اشقابه والعذارى تصبح وتشعط ثيابه

وجاءت كافة عشائر عنزة، وكانت قبيلة الرولة بزعامة الدريعي بن مشهور بن شعلان، وكانت قبيلة الفدعان ضنا ماجد تحت راية حمدان بن

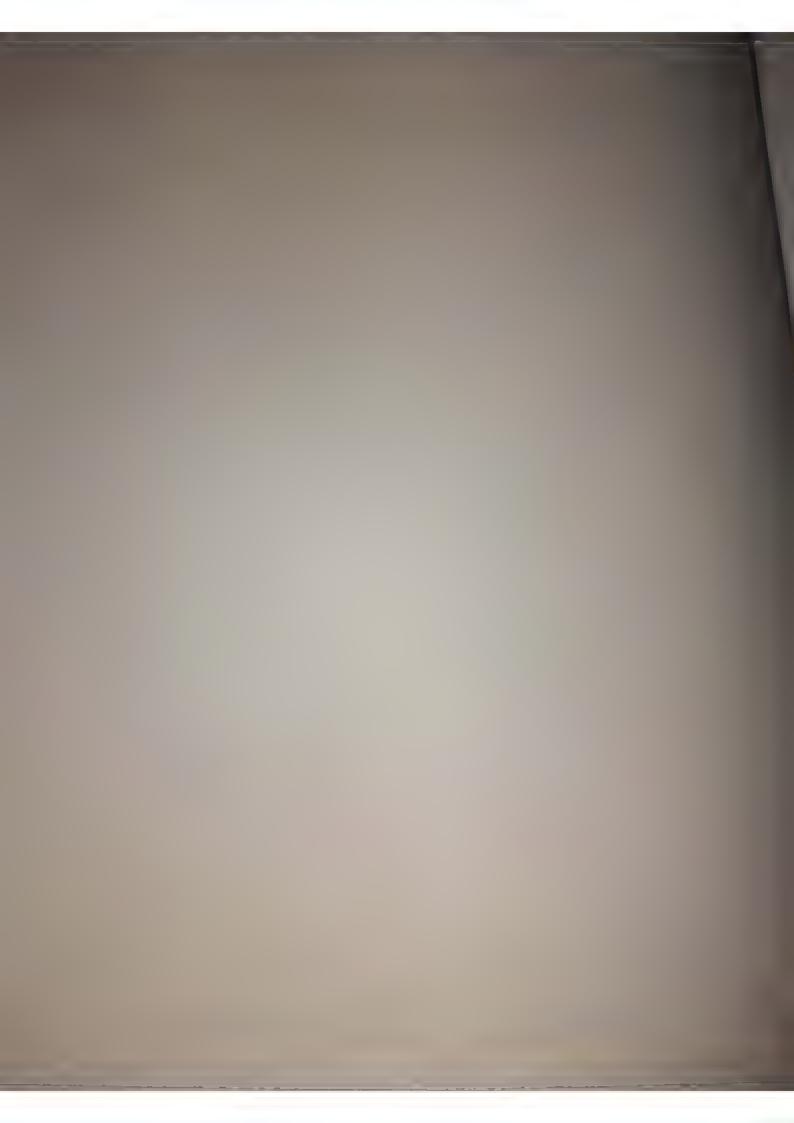
وقعة بصالة (١٢٣٨ هـ/١٢٢٢م)

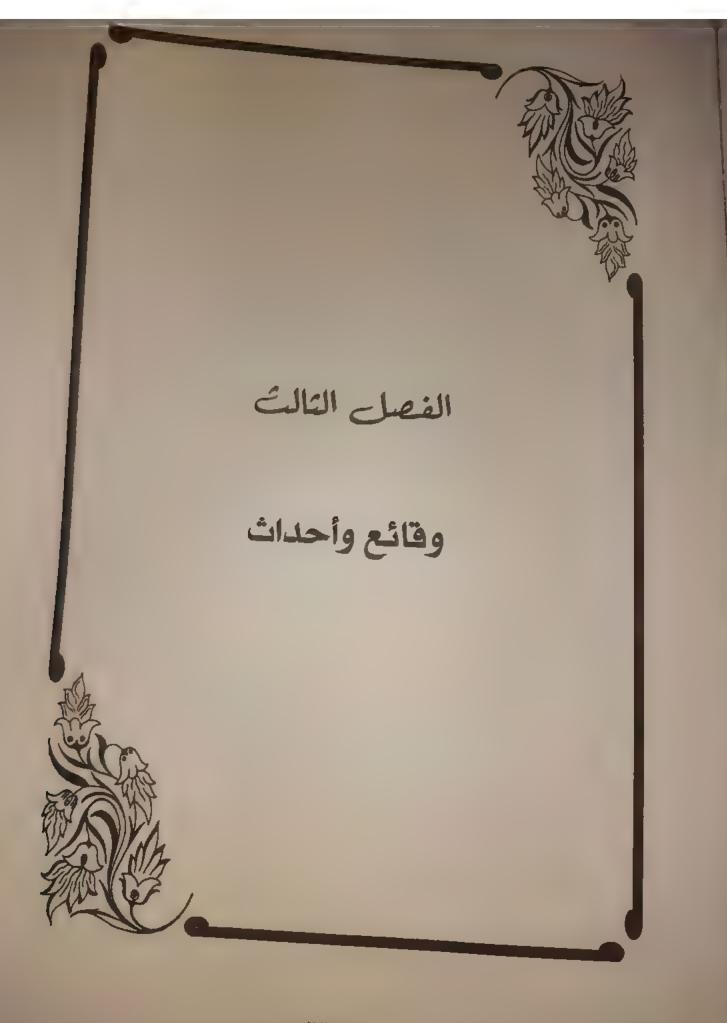
كانت هذه السنة سنة قحط وجدب عبرت فيها ظعون قبائل (عنزة العمارات) من الشامية إلى الجزيرة فتصدت لهم قبيلة شمر تريد منعهم عن ديارها (أرض مراعيها) في منطقة الموصل والخابور حاول الشيخ عبد الله بن الحميدي بن هذال التفاهم معهم فلم يفلح وجرت معركة بين الطرفين أبرزت فيها قبيلة العمارات ناقة مزينة عليها (حصة بنت الحميدي بن هذال) وكانت فتاة جميلة فصيحة بدأت تنخى الرجال وتحضهم على مواصلة القتال ضد عشائر شمر التي كانت بقيادة صفوق الجربا ومعه عشيرة الأسلم.

طال المناخ مدة شهرين وحصة تنخى الرجال وفجأة طعنها أحد شباب شمر واستولى على ناقتها فصاحت بصوت عالى (الدريعي يا رجالي) لأن الدريعي نه زوج أختها سكر بنت الحميدي بن هذال وأم ولده البكر صحن الدريعي الشعلان، ولأن الدريعي بن شعلان هو زعيم قبائل تلك المنطقة.

وانتهت المعركة بانتصار قبيلة شمر على العمارات.

وبعدها عبر عبد الله بن هذال نهر الفرات نحو بادية الشام وندب عبد عبد الله بن هذال نهر الفرات نحو بادية الشام وندب عشائر عنزة كلها لأخذ الثأر من شمر وهذا ما سوف نفصله في الواقعة التي عشائر عنزة كلها لأخذ الثأر من شمر وهذا ما سوف نفصله في الواقعة التي عشائر عنزة كلها لأخذ الثأر من شمر وهذا ما سوف نفصله في الواقعة التي عشائر عنزة كلها لأخذ الثأر من شمر وهذا ما سوف نفصله في الواقعة التي المنابعة المن





وأزكسا مسنسان الرمسح بسلسطب يهشه ولاحليه الرمل بالقبو يشهال والمخيل في الميدان مثل الخواطيف حيا عليهن مسلط في الأفعال والجيش هرجد والرمك يشعثنه جلمود صبخر حطه السيل من عال واقفن عليه معاجات المصاريع ماشان وجهه بالملاقا ولازال وتقابلت شعث النضا بالملابيس يروي حلود السيف من دم الابطال لوقى يىدى حل وصقد فىديت بالبوش والغرس المظاليل والمال لاقى ذرا العليا حجاكل مضهور الخيل من ضربه عن المال تنجال لالملذلسي زادولاطاب لي نوم ريف المجنا مسلط ذرب الافعال

للت ياما قد حمامن مرنه بالبت غضات البني ما بكنه مللت يا ريف الهجافا ويا ريف بوم العوادي تنسف البوش تنسيف وأن ذرفل المظهور وارشا إلاحنه ادلاعلى ركن من الخيل كنه أن زرفل المظهور وأقفا مع الريح والغبوشانت به وجيه المداريم وأن قرطبوها بالعدد والكراديس ونماقبوا ضرب القنا والعبابيس لاواصفير كي ليتني ما بكيته وبكل ما تملك يميني شريته لاواعشيري مسلط هو ذر الجود اللي اعتلى من فوق ما تقحم العود البوم موفي لي ثلاثة عشر يوم من يوم جاني عن حجا كل مضيوم

محسن الهزاني يرثي الشيخ

عندما سمع الشاعر محسن الهزاني (١) قصيدة الشيخ مسلط التي يرثي فيها نفسه، قال للشيخ محسن أنا لا أود أن أسمعك ما قلته في رثاءك لأنها محزنة، فلزم عليه مسلط إلا أن يسمعها فقال محسن الهزاني هذه الأبيات:

يا راكب من فوق مثل السبرتات تلقى الكواعب من بنات العمارات يبكن بدم ليس بالدمع يخلط والله فلا مثله على الخيل يقلط يا لبيض كبن الحلي والعشارق التي ركب من فوق ملس المعارق عليك يا مروي حدود الهواري عليك يا مروي حدود الهواري يمينك أكرم من هبوب الذواري حللت يا ما ضيف ليل قرينه وكم أبلج خلف السبايا رميته

هراء هميم من ابكار معنات
يبكن أخو نوضا على رأس ما طال
على عقاب العندليات مسلط
ولا فقلن الخيل مثله برجال
وابكن أخو نوضا مروي المطارق
لحق الوسيق ورد الأول على التالي
يا للي بوجهك للمردة مواري
وأثقل من ايش عند ضربات الابطال
وكم عود زان بالملاقا سقيته
عليه شقن العماهيج الابطال

⁽۱) هو الشيخ عبد المحسن بن عثمان بن حمد الهيزاني ولد حوالي ١٦٠٠هـ وتوفي عام ١٢١٠هـ في بلدة الحريق عن عمر يناهز الثمانين عاماً تولى الإمارة على الحريق بعد مقتل أخيه حمد بن عثمان الهزاني سنة ١١٦٥ لفترة وجيزة وتنازل عنها لأخيه زيد بن عثمان عرف بين أبناء الجزيرة العربية بـ(محسن أو محيسن الهزائي).

الشيخ يرثي نفسه

في إحدى المعارك التي خاضها الشيخ مسلط الهذال أصيب إصابة ناتلة فنقله رفاقه إلى بلدة «الحريق» لمعالجته ولكن الشيخ أحس بدنو أجله وأنه لا فائدة من العلاج فالتقى هناك مع الشاعر «محسن الهزاني» وطلب منه أن يرثيه بعد مماته فوعده الهزاني بذلك، فاسمعه الشيخ مسلط قصيدته

عصر الخميس وحفرتي جدودها ومسايفي حتى عباتي خذوها ومواقفا صعبه عليهم نسوها ولو جمعوا كل الحطب ما وقدوها من قفر تانبت الشريبا رعوها وبنت المويهي بالغنم سرحوها لواصايف كانهم زعلوها الله يغطبهم إن كان أغطبوها في سهلة وعيال وايل حموها ان جفلوحم الرمك واعجلوها نوضا على كل النس عززوها ونصايب الي فوق قبري بنوها تنفخر بها وايل الى رددوها التي يرثي بها نفسه وهو حي فقال: قال الرعوجي مسلطا واف الاشبار شدو وخلوني على دفت الدار باحيف نسيو هدتي هي والاذكار عفب العقابي الصيرمي طفيت النار ماغبطهم الاغب طيحات الامطار باحيف يا نوضا انخوتي عن الجار ماجوعت ضيفاً ولا زعلت جار لابدما تذكر فعولى او ما صار باماحلاعشب الخزاما بالاقفار الخبل تذكرني بساعات الادبار بمصافق الابطال بالموقف الحار وانا ابقبرن صفصفو فوقه احجار وسوالفي تبقى معيبيات وعسار

جوزاء الهذال

في يوم من الأيام علم مسلط الهذال أن قبيلة مطير في صدد غزوة على قبيلة العمارات من عنزة، فركب الخيل ولم يبلغ أحد بالرحيل سوى زوجته التي كانت من الدويش وذهب للعمارات وأبلغهم بأن يتجهزوا للمعركة لأن قبيلة مطير تريد الغزو، وفعلاً حدثت المعركة بين الطرفين وقاتل مسلط مع العمارات فقال أحد شعراء قبيلة مطير:

لو أحصاني جل ذودي شريته عند الرعوجي رش بم مرتع الذود ليت الرعوجي يوم جاني نخيته حيث الفهد له عادت يرفع العود

وبعد انتهاء المعركة طلق مسلط الهذال زوجته وكان لديه منها ابنة واحدة اسمها «جوزاء» وفي يوم من الأيام جاءت جوزاء إلى خالها فيصل الأكوخ وقالت له: لكل بنت لها من ينتخي بها في المعارك إلا أنا فقال له: أنا أنتخي بكِ في حجبيريات «أي المعارك» وفعلاً جاءت غزوة على قبيلة مطير وانتخى فيها فيصل الدويش، فأصبحت فيما بعد هذه نخوة الدوشان جميعهم.

تسميته بالرعوجي

مب إطلاق لقب الرعوجي على الشبخ مسلط هو أنه كان هو والنبخ ابن هذال عند الإبل فغرتهم قبيلة الظفير فردوا عليهم وغرب والنبخ ابن للظفير فسقط ولدها من بطنها وقبل رعجها ولداك لقب ملط فرساً للظفير فسقط ولدها من بطنها وقبل رعجها ولداك لقب مرعوجي وقد صوب في هذه المعركة الشيخ فيصل بن سويط شبح قبلة منعمد الهذال الذي أبدى شجاعة في تلك منعمد الهذال الذي أبدى شجاعة في تلك

المعرى فقال مسلط بعدما انتصر.

ماح الصباح وقربوا كل مشوال النسعة اللي غزوهن مع الجال ودك نبدل خيلهم يا بن هذال ببعواعباته لام بنته بسروال قلته وأنا كاسي حصاني كما الشال ابن سويط اللي خبير بالافعال والمنشرح من ضربة الورع مهتال خلي دماغه بين الامتان همأل والعود ينطح ذربة الجمع لامال وان كاد تذكر يا فتى الجود جفال وي مطيحه تعلوهن بالاكفال

المال يحدي والملابيس دونه والربع قدام العرب يشرفونه النذل عن ركب الفرس تفردونه ومن ذل هاك البوم لا نرتجونه ورمحي بدفة شيخهم يمشعونه اللي كست خيل المعادي طعونه والقازرعيان الغنم يسهجونه لعيون من كن المطارق قرونه هذاك غدره غدد تالي ظعونه جبناه في روس القنا ما تجونه خذ الرماح وراح يمشي بهونه

ناقة الرعوجي

يروى أن شخص يدعى (جربس) كان لديه ما يكفيه عن الغزو، ولكنه رغب في الغزو طمعاً في الشهرة حتى تقول العرب عنه إنه شجاعاً، وكانت لديه زوجة مدركة وحكيمة وقد نصحته بقصيدة وتنبأت في حدوث موقف يمر عليه فقالت أبياتاً تنصحه عن آخذ الناقة التي عليها زدنوق من ريش النعام وتسمى (أم دويك) حيث أنها أعز الإبل عند صاحبها، ولا يمكن لصاحبها أن يتركها مهما كان الثمن لأنها عزيزة عليه.

وفعلاً غزى (جريس) وأخذ إبل (مسلط الرعوجي) ولكن الإبل فزعت وتحركت في كل مكان ولم يستطع آخذها فتاقت نفسه أن يأخذالناقة التي وصفتها له زوجته وحذرته عن أخذها، وبعد أن ذهب بها في مكان قريب أدركه مسلط الرعوجي وضربه فألقاه عن ظهر جواده، وفي هذه الأثناء ضحك حيث تذكر قول زوجته، فاستغرب مسلط الرعوجي تلك الضحكة فسأله عن سر ، فأبلغه (جريس) بقصيدة زوجته وعندما سمع مسلط القصيدة عفى منه ولم يقتله، وقصيدة زوجة جريس هى:

با جريس حاذورك كثيرات الأطماع يأتيك راعيها من النزل فزاع بالجنب مصقول وبالكف لماع ياتيك فوق سلالة وقم الأرباع

وحاذورك (أم دويك) لو هي وحدها عشق بنت توزمت نهدها يقطع ضماك وهي بحامي جهدها خطر على غوجك تخمه بيدها

مسلط وزوجته

صادف إن طلبت زوجة الشيخ مسلط منه أمور كثيرة فأجابها الشيخ بقصيدة حيث قال:

تبين في كشر الشرايا نواميس عفتك ولو خدك يشادي القراطيس أكثر بخيل الضد جدع الملابيس يرخص بها الغالي ويرضي بها الكيس طارت عيونه من لميع العبابيس انرك درع با أريش العين بواق لما طمع أنك في حكاياك صداق لازرفل المظهور با مدمج الساق لي هدة بهرج بها وسط الأسواق بوم الردي لحريمته تقل وساق وآخر مواقيعه على نجد أو دون

الحرله صروة اسهيل ارتفاعه المحريشبع من فرايس اذراعه تلقا الوكارا في مكانه يحومون

الشيخ مسلط وأخته

كانت قبائل العمارات من عنزة تنتقل في أنحاء الجزيرة العربية حيث وهد الكلا وتوفر الماء، وبالتالي فهي لا تستقر في مكان معين، وإن كان وجمل القصيم هو المساحة التي تتربع عليها في قلب نجد وضواحي بنجم مثل، وعندما يشتدالقحط على نجد وتقحط الديار فإنها تنجه إلى الشمال لله العراق لتكتال وتبحث عن مراعي أخصب، فاتجهت العمارات إلى الشمال ولكن صلاتها لم تنقطع عن نجد وأطرافها الشمالية، وعندما . كانت العمارات تقطن (الصمان) في حوالي العام ١٢٣٢هـ كان آلذاك النبخ مشعان الهذال متزوج أخت الشيخ مسلط الرعوجي، فقام بعض من جماعة الشيخ مشعان بالوشاية له بأن مسلط الرعوجي هو سبب مشاكلهم وأنه يجذب العرب للغزوات فصدقهم الشيخ مشعان مما أدى إلى أن بختلف مع مسلط، فكانت النتيجة أن هاجر الشيخ مسلط وتركهم، فعرفت اخت مسلط وهي زوجة المشعان أن جماعة مشعان لا يريدون مسلط وانهم هم السبب في المشاكل بيه وبين مشعان فقالت قصيدة لأخوها سلط:

يا مسندي مروي بشاكل مسنون حلوين الألسن ما الحالك يروفون وانته ابضاعتهم الياجو يمدون اللهي يعدبرها امقل ومعديون

بالسلط افطن في هروج الوقاعة بالخوي با خانة اقلوب الجماعة النه جلوبتهم ليالي المجاعة باعوك ببعة مرخصين البضاعة

الشيخ مسلط الهذال

مسلط بن فالح بن عقل بن عدينات بن جعيثين بن جمعة من الحبلاب من الجبل من العمارات من بشر من عنزة وعزوته «آخو نوضا» عاش مدة طويلة وعاشر شخصيات كثيرة من شيوخ قبيلة عنزة، حيث عاشر الشيخ محمد بن هذال والشاعر محسن الهزاني والشيخ مشعان بن هذال، وفترة حياته طويلة، إلى أن أصيب في إحدى الوقائع وتوفي طاعناً بالسن.

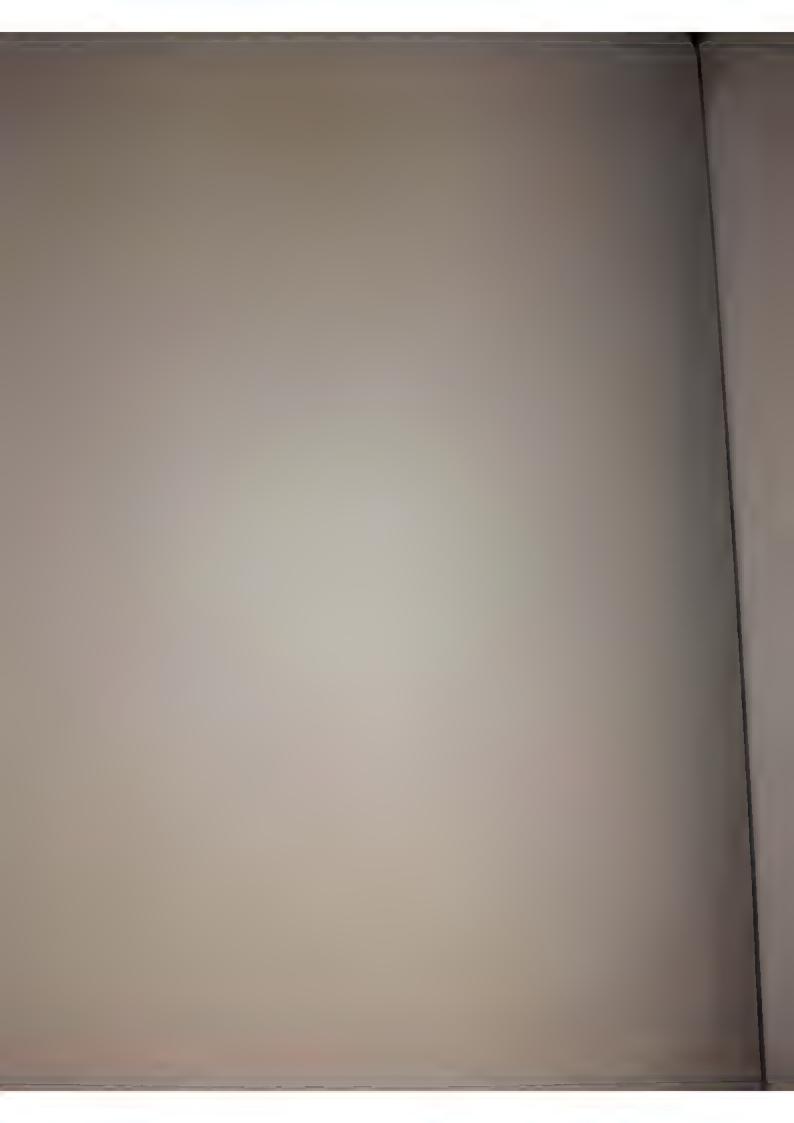
عرف بشجاعته وفروسية لا يشق لها غبار حتى عرفته جميع القبائل العربية أثناء القتال فكان الأبطال من الفرسان يخشون مواجهته، إلى جانب تلك الفروسية، اشتهر مسلط بشاعريته العذبة فمزج الفروسية مع الشعر فكان فارساً وشاعراً ترك العديد من المآثر والبطولات والأحداث التي تناقلها الناس جيلاً بعد جيل وهو قد تحدث على أفعاله حيث قال:

تفخر بها التالين لا ورودها تبقى ولو طال المدى جددوها تفخر بها وايل إلى وردوها وفعايلي تبقى تواريخ وافكار وانا بقبري فوقي اللبن واحجار سوالفي تبقى قويات واعسار



الشيخ مسلط الهذال

انتخباك يبا نسسل السيوخ القديسمين أهبل الحسية بالسنين القديسمات يبا مسلط البهذال نسسل السلاطيين نسنسخساك يسا رمسز السشرف والمروات



مرحوم والويلان تنعي بحشانه مهمما أقول الحظ لا ما وفائه ويجمعل الفردوس آخر مكائه وإصداد انجو من تعلى بسمانه نمشي ونمشي بسيرته من زمانه

مرحوم يا شيخ المشايخ بو سلطان ودي أكسل صن الشاف بي خان ادعوا عسى الله يغفر له بغفران واختامها صلو عدد كل ودبان على نبي الخلق اللي من ازمان

الشاعر يؤبن

اندفع الشعراء بمناسبة وفاة الشيخ زبن الهذال لتجود قرائحهم بأجمل إبات في تأبين الشيخ فقال أحدهم:

وأنت الرجا الذي يضيق بزمانه وإنت الفخر ينزح وتقعد مكانه وإنت الهوى والنبض يمشي عشانه وإنت الجنون إليا تكدر حدانه وإنت الرحوم اللي يجمع لقانه مطنوخ من طنخ المناعير شانه اسمك غدا ملواح للحرب خانه من لا يعرفك لا تهنا بزمانه نجهل علومه والخيانه خيانه وإنت الذي تفصل بحل الرهانه تبقا رحوم وكل همك شقانه وأنا أحمدالله يوم مثلك عطانه نبكي وتبكي كل عين معانه بعد الخبر جانه وشتت لقانه يا الله عسى ترحم فقيد بزمانه يامر وينهى ما تزحزح مكانه ان الوفا والقلب أصبح لك أوطان وإنت العناللي نوافيك عدوان وإنت الغناللي شكا بيوم جوعان وإنت النهر للي شكا بيوم عطشان وإنت الذي من لابت شيوخ حبلان وإنت الذي ينقالك عند ويالان وإنت الشقا أصبح بك منين نيشان زين أبو سلطان وهمز ديوان عزالله إن الوقت لاشك خوان مذا زمانٍ ما به اليوم صدقان طيك عسى كل الرحم وبين ما كان سبحان ربى ما عطا مثلك إنسان بسالزمن لحظة وتلويحة أحزان مزالله إن البيوم أحزان وإشجان على فقيدن راح منيا بفقدان زبن محروت الى له الطيب عنوان اليا غاب ابو فواز سد المعاني الشيخ أبو سلطان عرب المجاني وعداد ما صاموا شهر رمضاني على رسول ماشياً بالحساني

وسلط مثل سلطان في جزل الافعال مرثية نقولها بابن هذال وصلاة ربي عدما أذن ابلل على محمد عدما هلت اطلال

قصيدة رثاء

تسابق شعراء القبائل لتنظيم قصائدهم بمناسبة وفاة الشيخ زبن الهذال، حيث قال الشعراء العديد من القصائد ومن بينهم الشاعر ذباب رجاء الصفري حيث قال:

عبلام منا يسخيفناه شيء خيفياني اصوغهن ولافيه بيت عصاني والحزن ضيم بعد سمع البياني الشيخ أبو سلطان عرب المجاتي ماواك طويى في نعيم الجناني يتلونه الويلان ماضي الزماني بالطيب والمعروف وفعل اليماني به الكلام والجود ومد الحساني محروت هو جديع راعي الحصائي على المهار يعطرون السناني شيخ الشيوخ اللي عليها المعاني ودمع يا سلطان بوجهى كساني من جدك الأول لهدا الرماني تشيل حملك يا سهيل اليماني تحلها اليا صارت فيها امتحاني

باسم الذي نزل تبارك والانفال من بعد ذكرك قلت جزلات الأمثال جانا النبأ عبر الإذاعة والارسال مرثية نقولها بابن هذال مرحوم يا شيخ الشيوخ ابن هذال بامقدم الويلان في ماضي الاجيال زبن ليا عددا زحازيح الابطال مرحوم يا شيخ على الطيب فعال جدودكم فريس والحق ينقال أخوان بسلا يسوم دورات الاهموال باشيخ عناز بالاشك وجالا أنولها بالشيخ ودمع همال أن الخلف لخير السلف يا بن الاشبال انت الذي لمثقل الحمل شيال حلال صعبات المشاكل وحلال

عالم دبيب النمل بأظلم لياليه أخذ جزيل القاف وأجدع هزاله والجاش هاض وهيضه ما طراله مرحوم يا شيخ الشرف والشكاله مرحوم يا شيخ الوفي والجماله حل القبيلة زاد مار ارتكاله من صكته سود الليالي لجاله من فعل أبو سلطان عيش محياله محروت كسار العداني أفعاله بيت الشرف بيت الضحى والشكاله شجرة ندى خضراء فسيح إضلاله لو الفخريم الثريا مناك اللي عن الطولات تقصر حياله يا واحد عبده برجوي نواله بعنايتك يارب تلطف بحاله الواحد المعبود جل جلاله فى جنة خضراء ويسع إضلاله تفرس مفاريسه وتحمل خصاله سلطان مع مسلط وباقى عياله عيال محرت اللي تذكر إفعاله

يسالله يسالم عبسود عبلام الأحوال من بعد ذكر الله انضمت الأمثال عبر صميم القلب عن حسن الأمثال مرحوم يا شيخ الشيوخ ابن هذال مرحوم يا شيخ الوجاهه بالأشكال يا الحيديا اللي للثقيلات شيال زيسن زيسن مسزيسان مسن حده السجسال كم واحد حده من الجوع غربال سلايل المرحوم كساب الأنفال البيت للويلان مذرى ومدهال بيت الندي بيت الكرم يوم الأهوال فقيدنا عقيدنا وافى الأخصال يا ليت في قبره كثيرين الأنذال يالله نسالك وإنت للخير تنسال يا لله تفكه من صواديف الأهوال إبجاه من نزل تبارك والانفال تجعل مقيله دوء إي برد وظلال ما مات سبع كان عقب له أشبال والحمدلة عاضنا إشيوخ جلال وإخوانه الوافين كان الدهر مال

وفاة الشيخ

بعد حياة حافلة بالأحداث ومكارم الأخلاق توفي الشبح رس محروت عن عمر يناهز الـ(٥٥) عاماً حيث كانت وفاته في دولة الحويت لمخي إلى جوار ربه علماً من أعلام آل هذال وزعيم من زعماء فبينة عرة الذي خلف وراءه تاريخ من الخصال الحميدة والأفعال الكريمة، وكنت وفاته يوم الجمعة بعد إصابته بمرض عضال عانى منه كثيراً، وشيعت فبينة عنزة الشيخ زبن وحضر التشييع في مقبرة «الصليبخات» جمع من المشبعين من شيوخ القبائل وشيوخ من الأسرة الحاكمة في الكويت ونقدم النشيع رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي الصباح ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الصباح والشيخ ناصو محمد الأحمد الصباح وزير الدولة لشؤون الديوان الأميري والمستشار بديوان الأمير وزير الداخلية السابق الشيخ محمد الخالد، وكنت وفة الشيخ بتاريخ ٢٢/ ٩/ ٥٠٠٥ في دولة الكويت.

وقد عبر نجل الفقيد الشيخ سلطان زبن الهذال الذي حل محل والده من القبيلة عن مشاعر الشكر لكل من وأسى أسرة آل هذال بوفاة الشيخ زبن وتقدم بالشكر في ذلك الوقت المرحوم الشيخ جابر الأحمد الصباح والملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده الأمير سلطان بن عبد العزيز والملك حمد بن عيسى آل خليفة.

وقال الشاعر محمد عجاج العنزي بهذه المناسبة:

هوستر من هن للغطايذهلنا
هو فخرنا إن قبيل منا وعنا
ونعمن بريد وإن فرع ماتونا
ببوم يهول قرب الضدمنا
يا واسط دب الدهر ماتشنا
وليا نزل كل العرب نزلنا
وروس البلنزا بالنحر شرعنا
وفرسانها من فوقها جدعنا
لو زحزح الجبال ما زحزحنا

ومن قبلهم هذال ونعمن بهذال ومشعان من مثله فلا صار خيال ونعم بهم جونا خفيفين وأعجال أنتم عمود البيت وإن حل زلزال أهل أشداد اليا ارتحل شد نزال عيد الهجاف الياونت عقب زرفال وإن حل يوم من ضرب المزاريق جفال عاداتكم ترسون به مثل الجبال هذي تحيتنا لكم يا بن هذال

استقبال في البحرين

يعظى الشيخ زبن الهذال بمكانة مرموقة في الوطل العربي، فندى معموف تجتمع أينما حل ورحل ومن بين الزيارات التي قام مها الشيخ رس زيارته إلى دولة البحرين، حيث استقبل هناك استقبالاً دبيراً عدر من ملائه أهل البحرين حكومة وشعباً عن محبتهم وتقاديرهم للشيح ربن وفي نك المناسبة ألقى الشيخ خالد بن محمد بن عيسى أن خليفة قصيدة عدر ملائها عن البهجة والسرور لقدوم الشيخ للبحرين حيث قال:

ربل همال وما سامرت نجمه بروقن نحنا القاع سيال نوار وان هبت هبوب يبنا خد باشكال عقب البطا مطلوبة اللي تمنا شفق لنال ليا فوقن من عقب ما روحنا بالأهجال ليا فوقن من عقب ما روحنا بوابهال ترعي نفانيف ولا رددنا بابن هذال يا زبن يا زبن الغريب المجنا روس الشيوخ اقبال راسك تحنا أبو زبن شوق الغزال المكنا ويزوم عيرات النضا وإن سرنا سن الافعال حسن الذكر في يوم باس تونا ما طال حان المراجل كلها مانونا

الملاعدد ما حل بالوبل همال وماسال من غيثه على القاع سيال وماناف عشبه واكتفى الخد باشكال ويا مرحبا ترحيبة الشفق لنال نرحيبة تشد حلا در الأهجال شفح مباكير حنازيب وابهال بامرحبايا شيخنايا بن هذال باشبخ عناز بلا شك وأشكال والجد الآخر محسن حسن الافعال والبالله المسطور كساب الأنغال والمنال الأنغال والمنال الأنغال والمنال الأنغال والباله المسطور كساب الأنغال

واشبوف البشبجير يسربسط بسروسيه تسمساش البخيام واشسوف السشسراره مسن تحست فسي بسدايستسه وأنسا زرت ديسوان السفسرزدق وابسو نسمسام وديسوان ابسن لسعسبسون شسفستسه بسديسرجسا وانبا شيفيت قنصبر كيلييب والبزيير منع هنمنام وذلبول البسسوس ومنن تسكيفيل حسابستها واشوف الخيول المسرجه ما عليها لجام تسسنط الحصان وصاهله في فحولتها وانا برحلتي شفت الثعالب تحلم احلام تسسبود الاسبود وتسنسزل بسوسسط غسابستها عرفت السبب قيل الذنب صاير قدام لي السسيخ مسلط كرد اليوم قولتها وأنا زرت شيخ صاير جلد فوق عظام عملينا به الدنسيا تسعاجل بملوعسها سكت ما نطق عاني المرض له ثلاث أعوام شكالي من المدنسيا بسعسينه وننظس تهما تذكرت جسمه عن مسن خبيرة الاجسام ويسمينه طويله واذهالتني نحولتها وطسرا ليي وفاه وفزعته والامور جسام يحل البصعاب الى شبكينا صعوبتها ووقفت ورجعت من الحزن ضايق منظام وادعست زبسن وهسلست السعسين دمسعستسهسا

قصة وقصيدة

ذهب شاعر العمارات إلى الكويت لزيارة الشيخ زبن الهذال، وعندما عاهد مرضه وعدم قدرته على الكلام، تذكر مواقفه وسيرته الطبة عندما كان متعافياً فجادت قريحته بهذه القصيدة:

مدنا الله اللي عندنا خيرة المحكام

أحسفاد الملسوك السلي عسريسقسه سسلالستسهسا فليست أطوي السعسحرا من ريساض لسلدمام

أسافر مع المسحراء وأطالع طبيعتها نظرت البساط أخضر وفوقه إبل وغنام

الى الخفجي وهي تعجب العين خضرتها

شاهد بيوت من شعر والكثير خيام

خيام كشيرة سبب العشب طلعتها

فياض بها شعل منع المسعدة السمسرياد

اشساهد سفن صحرا تعود لقعدتها

واشاهد سفن بالبحر تبحر لأمر هام

تجوب السبحار اللي تسلاطه خطورتها

وصلت لبحر هايج ترفرف به الاعلام

وشفت السما تنذر باعاصير غيمتها

الشيخ زبن الهذال

حديثه على وحدتها وطيبة شعبها وحبهم للسلام وإن الجميع يخضع لقانون شؤون قبيلة عنزة انطلاقاً من مكانه في دولة الكويت التي غالباً ما شدد في التخليج العربي حيث كانت له مكانة مميزة عندهم مارس دوره في رعايه في خدمة قبيلته عرف بعلاقاته المتينة والطيبة مع شيوخ وحكام دول في دولة الكويت، شخصية فذة ومرموقة في كل مكان، لعب دورا كبيرا بـ (الكماش)(١)، وذلك لتحليه بصفات الرجولة والشهامة شيخ قبيلة عنزة ذبن بن معروت بن فهد بن عبد المحسن الهذال، لقب

ذلك مكملاً لما تمتع به الشيخ زبن من صفات عديدة جعلت الناس الأخرى فلم يكن يحمل الإرث والتاريخ الطويل لقبيلة عنزة فقط بل كان لم تقتصر شهرته في داخل الكويت فقط بل امتدت إلى الدول يتوافدون نحوه بكل محبة واحتراه.

⁽١) البعض يرجع هذا اللقب للشيخ زبن بن فهد البيك



الشيخ زبن الهذال

يا مسرحباً يا شيخنا يا بسن هنال يا زبسن يا زبسن المخسريسب المجسنا يا شيخ عناز بلا شك وإشكال روس السيوخ قيبال راسك تحسنا



أهل العزوم بمفعمات السمايل ومشعان كساب العفو النفايل نجم الدجى شمس الضحى بابن وايل والطيب كله ماخذه والجمايل ومهار من ساس عريب أصايل وعلومكم به خابرين القبايل وفعالكم جزله ولا له مشايل في ساعة يندم بها كل عايل بقلوبنا يا طيبين الخصايل وعلى مماشيهم ندق النثايل

نسل الابطال مجربه هاف الاشبال محروت قبله والمهلهل وهذال عز الصديق وللمعادين غربال الله عطاك الطيب من دون مكيال السيف يشهد لك والرمح والشال تاريخهم يذكر على مر الاجيال بفعالكم تضرب الناس الأمثال إخوان بتلا مجحمت كل خيال تحرى غلاكم عندنا تحمثال اللي بنوه جدودنا ذيك الاجيال

عتب جميل

منذ فنرة وبعد غياب آل مغامس عن الساحة بسبب السفر والإقامة، نعدت مشبخة الزكاريط، ومن المعلوم أن الزكاريط مشيختهم بأسرة آل معامس، حيث توارد إلى أذهان آل مغامس أن الشيخ منديل نواف آل معامس قال: لقد بلغني بأن أحد أفراد أسرة آل هذال الكرام قال «والله لا معامس قال: لقد بلغني بأن أحد أفراد أسرة آل هذال الكرام قال «والله لا معرف من هم شيوخ عشيرة الزقاريط الحقيقيين حيث يأتينا كل يوم شخص مورد من هم شيوخ الزكاريط، وأنا أعجب بشخص من أسرة الهذال الكرام بليد بقول أنا شيخ الزكاريط، لا يعرف أحدهم شيوخ الزكاريط الحقيقيين، فقال الشيخ منديل:

الحق حق وكلمة الحق تنقال البي السئل إلي له القول ينقال النبخ ولد الشيخ للناس مدهال النبخ منهو بالزكاريط بتال اللي حماهم يوم خيل وخيال اللي حماهم يوم خيل وخيال هذا سؤالي موجهه لبن هذال منعب الباعدات صناديد ورجال حبد العسرات المعاجيد حلال كنه هدبب الشام للحمل حمال معرب الشام للحمل حمال معرب البجدين والعم والخال

والحق ميرانه بعدله دلايل اللي يعريف أخبارها والحمايل اللي يحل أصعابها والجلايل اللي يعرفه وعارفين القبايل اللي تحدها جورها والهوايل قرم سديد الرأي فعله سمايل متعب على كل الرجايل طايل طيب على طيب شايل ماشي على دروب الجدود الأوايل نسل الحراير الكاسبين الطوايل نسل الحراير الكاسبين الطوايل

والموت للي يقضعنه نيابه
تلقى بداله ساكنين الخرابه
اللي على مباريه شح بزهابه
ادصوا معي والله عليه الاجابه
اللي كرمهم كل مسلم خصابه
في ضلهم ننعم بخير ورحابه
في ضلهم ننعم بخير ورحابه
بأمر المليك اللي عظاهم جوابه
قال الحدود مشرعه في حسابه
ما جو ريا بطن حملبه وجابه
ما جو ريا بطن حملبه وجابه
يا خادم البيتين واللي سعابه
على الذي جبريل عبده سرابه
يسجد لعرشه يوم ينشر حسابه

واليا انتخو بتلاكما الزمل هدار يا الموت لحانك تتعب الجيش دوار عفون الرجال اللي على موتت النار اطلب يا عله من طويلين الأعمار والشكر يرفع للمعازيب الأبرار حكامنا في شعبهم والديبار آل السعود وهم محيطات الابتحار استقبلوا للشيخ نقله بطيار ولي عهده يوم بلغ بما صار فعل أبو خالد بلسم وطلع الأثمار من خير أبو متعب على الشعب نثار يا لله تعز بحكمكم كل الأقطار وختمتها بأزكا صلاة وتنذكار محمد شفيع الخلق للدين نشار محمد شفيع الخلق للدين نشار

قصيدة شفاء

هذه القصيدة قالها الشاعر منسي ذياب العفتان بمناسبة شفاء الشبخ محروت الهذال، والقصيدة موجهة للشيخ اورنس متعب الهذال بسأل فيها الشاعر عن حالة الشيخ ويطمئن عليه.

باورنس بشرني ما بي منك الأخبار باللبث يا لضرخام يا وافي الأشبار باعل أبو سطام تخطيه الأقدار وباعل نور البيت يرجع على الدار من عزمتعب عزنا يا بن الاحرار بلبهان شيال المحامل ليا ثار شبوخ القبايل كلها جته زوار لملوم سماه المغنى بالأشعار شبخ الشيوخ اللي كما ضلع سنجار ببت الشرف بيت المعزة ذر الجار الليلياجار الدهر قاسي ودار بجودمن ماله على الكود صبار سبف مجرب يقطع الراس بتار خلایف العود المسمى له أذكار كم هجمتٍ طشر أهلها على الدار

عطني علوم اللي عزيز جنابه كبدي على علومك ضماها سطابه يسلم لنامما حصله وصابه وعسى الفرح يضفى علبكم ثيابه ومن عزكم تضفى علينه مهابة يشفيه رب البيت مهدى الصحابه يشافون ابن هذال قدر لجنابه وإن سالت الوديان ماها شرابه يبشر بعز من نصاه ولجابه باعل بيته ما تقطع اطنابه يرسي كما ترسي رواسي هضابه عدِ مهو ضحضاح يوهم سرابه ليث بغابه والضواري تهابه محروت داجت بالفيافي ركابه تطنب على تال الجزيرة كلابه الشاعر بندر يسأله إن كان في حاجة شيء من المدينة ليجلبه معه فقال له الشاعر: هل تعرف شيء عن عائلة الهذال؟

قال السجان: ومن لا يعرف عائلة الهذال، ولكن من تريد مهم؟ قال الشاعر: أريد الشيخ متعب محروت الهذال وأريدك أن توصل هذه الرسالة له.

ذهب السجان إلى الشيخ متعب وسلمه الرسالة، وعندما قرأ الشيخ القصيدة قام بإخراج بندر من السجن وذهب به إلى بيته في البادية، وهماك مكث الشاعر قرابة ٤ أيام قام فيها بالخروج مع الشيخ متعب للصيد.

رسالة إلى الشيخ متعب

لا يختلف أحد على أن الكرم والعطاء من الصفات المعروفة عند آل هدال، حتى أصبحت هذه الصفة أمراً بديهياً يعرفه القاصي والداني وهناك الكبر من القصص والأحداث التي تبرز هذه الصفة لدى الشيخ متعب الهذال، وقد ذكر أن الشاعر بندر بن سرور حدث له موقف معين بسبب فلة المعبشة والمؤنة آنذاك وقال في ذلك الموقف قصيدة أرسلت إلى النبخ متعب الهذال:

باراكب اللي كن سلفه لها نيش مثل المحاله يوم يمرس رشاها بلحق فروخ مصخرات ابرق الريش شقر الحرار اللي عزيز غذاها كله لابن هذال ريف الهتاتيش ليا زارها الطرقي همومه نساها فل له يحل الكايدات المباليش اللي عسرني حلها من غثاها مبعت بالدنيا كثير التباليش وازريت أميز وجهها من قفاها بوم توردنا الديار المعاطيش ريوم توردنا على برد ماها

وعندما وصلت هذه القصيدة إلى الشيخ متعب الهذال لم يهدأ له بال الاعندما أرسل للشاعر بندر ما يسد له حاجته ويكفيه.

وقد وردت لهذه القصيدة قصة أخرى هي أن الشاعر بندر بن سرور جاء بزيارة للعراق، وحدثت له مشكلة أدخلته السجن، وكان سجانه من نبلة الدليم العراقية، فحصلت علاقة صداقة بين الشاعر بندر والسجان، وعندما حصل السجان على إجازة من عمله لمدة خمسة أيام، جاء إلى

طعام بهذه المناسبة في حين توافد بعضهم على منزل الشيخ متعب للسؤال عن حالته وهو في مستشفى الرياض.

وقال أحد الشعراء بمناسبة شفاء الشيخ:

للشعر منهج بحث دامه من السطور والقاف في مدح الرجاجيل معذور ما كل رجل ينمدح صار له دور هديفة يتمدح هديفه ومسرور والاأنا بالمدح ماني بمجبور المدح باللي يجي في مدحه اقصور حالة تلعثم عشتها شعر واشعور ماجوريا شيخ عنزة وأنت ماجور علتك لو هي في ملايين واعشور حنا نحبيك اطيور وانفرق طيور ياكم طير طار لكن اعصيفور ما همنا طير على الولش مقبور حنا الهداد اللي تهده ومقصور حتى اطويق اللي به العز مذكور يُذكر بأنه من اوعيكتك مقهور وشلون ما يبكيك يا منور النور بك من عمامك طنخةٍ تقهر الذود تبي عقب هذا يجي قلبه اسرور يا شيخنا حنالك اسناد واظهور

صمام قلب ما يجيب الضعيفه لويخنفي جرحه ببين نزيفه ويناكتم رجنال مندح لنه هندينفيه خبباز سوق لللزبايين رغييفه ولائى بحب اشتاه إلا مصيغه أخير من مدح الرجال الخفيف بالشيخ متعب والقلوب النظيفه يا بن الشيوخ اللي زعلهم عصيفه تلقا بنى وابل نصيفه نصيفه ولا كل طير له اعلو من لطيفه وياكم طير طار لكن قنيفه واقصى مناته عندركبة وليفه ضارين لعسر السنين العجيفه ولاحركة قوى الهبوب وحفيفه يبكى مخيفة وأنت فعلا مُخيفه وانت الذي علمك شتائه وصيفه وخالك امصوت بالعشا في مضيفه لا والله ليبكيك دامك شريفه وحناالجناح اللي تزيد ابرفيفه

من العراق إلى السعودية

لاشك أن منزلة الشيخ متعب الهذال لا تقتصر على الجمهور العربي فلما بل يعرفه القادة العرب خير معرفة ، لما عرف عنه من مواقف عديدة بفاف الى ذلك التراكم التراثي الكبير لأسرته التي توالت على مشيخة قبيلة عنزة ، فتربط الشيخ منعب علاقات حميمة مع ملوك ورؤساء دول الخليج لعربي وكان هذا واضحاً من خلال تدخلهم في حادثة اعتقاله ، وواقعياً في العربي المادض الصحي الذي تعرض إليه الشيخ في العراق حيث أصيب يوبة فلية نقل على أثرها إلى المملكة العربية السعودية عن طويق منفذ بعيدة عرعر وفور وصوله أدخل إلى مركز الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد لأمراض القلب ، وتم هناك الكشف الطبي وتقديم العلج اللازم له .

وتم نقله بواسطة طائرة خاصة إلى مستشفى القوات المسلحة في الباض بعد توجيه مباشر من الأمير سأن بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران، ومكث الشيخ متعب الهذال عدة أبام في المستشفى إلى أن تماثل للشفاء، وتقدم أبناء الشيخ متعب للعكرمة السعودية ولشعبها بالشكر والامتنان ولولي العهد وأمير الحدود الشمالية الذين أبديا الاهتمام الكبير بحالة الشيخ متعب، وبقيت القبائل في العملق تترقب أخبار الشيخ متعب الهذال وتتناقل الأحاديث فيما بينها إلى الوصلها خبر شفاء الشيخ متعب، حيث قام شيوخ القبائل بإعداد ولائم

ولك الله بموقفك هذا ضربت لهالبشر امثال

دفيضيت البذل يبوم أنهبا غيدت هبالبنياس مبذلبوليه

اكتبوا في فعلهم إثبات أن بهالعرب ابطال

مشل مسعب مسبى ربي يسارك دوم بسعوله

نعم بعدادما صبت دلاله لمن لفي فنجال

ونبعهم ببعيدادما رحب ببكيل البلي تبعينوا ليه

وقلت ارسل سلامي والسلام يحق له يختال

مدامه رايس لي افرعت من هيبت دوله

مواقف وقصيدة

كثيرة هي المواقف الوطنية التي قام بها الشيخ متعب الهذال، حتى ولا الناس يتناقلونها فيما بينهم، وكان من نصيب الشعراء أنهم ذكروا هذه والمواقف التي سجلها التاريخ لهذا الرجل، فقال أحد الشعراء:

جزالة الشدايد يومها تفرق ما بين ارجال وجزالة البرجال اللي ابدما يستشني قوله ارجالٍ ما تزحزحها المصايب لو تهز اجبال

ارجالِ لا نوت دربِ حشى والدها طوله البي أرسل لي سلام لا سرى بيحق له يختال

مدامه ساري لي أفرعت من هيبته دوله سلام اعطر من الريحان وأغلى من الذهب والمال

سلام عاد من اسرج من اول جده خيوله

سلام الله سلام ما يسلسق الا بسابسن هسذال على شيخ الشيوخ اصدق تحية من مرسوله

شجاع والشجاعة ورثتك من طيبين الفال

وفي والوفيا منك ظهر للناس بأصوله لك الله فعلهم هذا يريدك بالعيون أجلال

حقيقة فعلهم يدرك جميع الناس مدلوله

تكفون بالويلان تكفون تكفون عشق المراجل عندنا عشق مفتون ربعي محدت الجمل كان تبغون يرجع ابن هذال وابليس ملعون

يا لابتي والله ما هي سهالات قلته وأنا ما بي وري القول خذهات دهامشة تاريخنا صار بصمات وختامها ما هي قصيد وشعارات الأمريكية إطلاق سراح الشيخ متعب ومن معه الأمر الذي أعاد حالة الهدو، أوساط القبائل في العراق وخارجه، وتوافد زعماء وأبناه القبائل على منول الشيخ متعب لتهنئته بالسلامة ولإظهار الجماهيرية الواسعة التي يتمتع من الشيخ متعب بين أبناء العراق من شماله إلى جنوبه، حيث تقاطرت مها الشيخ متعب بين أبناء العراق من شماله إلى منزل الشيخ بالرغم من مجامع الزائرين الذين كانوا يصلون تباعاً إلى منزل الشيخ بالرغم من الوضع الأمني غير المستقر، وبتلك الأهازيج الشعبية التي تحمل ألوان الوضع ووسط وشمال العراق، وقف أبناء القبائل أمام منرل الشيخ متعب عنوب ووسط وشمال العراق، وقف أبناء القبائل أمام منرل الشيخ متعب عنون العرضة) ليطلقوا أهازيج بشجاعة وأصالة وكرم الشيخ متعب وآل

ومن القصائد التي قيلت عند اعتقال الشيخ متعب، قصيدة للشاعر نارس ضيدان العنزي حيث قال:

باعين هلي الدمع يا عين بسكات هلي ودوحي وخضعي للمصيبات ياماسهرت الليل ونه وحسرات يلابني يا هل العقول والحميدات اننم هل الطولات يوم الصعيبات اعبال وايل مشبعين المجيعات بالابني والله ما من سلامات بالابني والله ما من سلامات شبخ الشيوخ معرف الجد ما مات وين الصباح أخوان مري وبالذات وين الحليفة وين راع الجمالات وين الخليفة وين راع الجمالات وين الحمية يا رجال الحميات

هلي على وقت به العزمدفون
هذا زمان راعي الفكر مجنون
خوف من الشمات يا عين يدرون
يالي بلتعات المنايا تفزون
يوم المعزة في ذري الموت تردون
وأم الفروخ اللي عليها يحنون
رمز القبيلة داخل الحبس مسجون
با حيف والله كان عنه تصدون
أهل الحملة وينهم ونطلب العون
بيرق هل العوجا له الناس يرجون
بيت عنزة لا طاحب ما عاد به لون
ضاقت ببن هذال وانتم تشوفون

اعتقال الشيخ متعب

من الطبيعي أن يتعرض الإنسان الوطني الذي يحمل هم الوطن ووحدته لمشاكل عديدة وظروف تحاول أن تثنيه عن عزمه في المضي قدماً من أجل الوطن، وهذا الشيء نلمسه دائماً في تاريخ أسرة آل هذال بصورة خاصة وعند قبيلة عنزة بصورة عامة وكان نصيب الشبخ متعب الهذال أن يتم اعتقاله من قبل القوات الأمريكية في العراق، مما جعل الشعب العراقي من شماله إلى جنوبه يموج في حالة من السخط والاستياء لهذا الأمر، ولما للشيخ متعب من مكانة كبيرة بين جميع أفراد القبائل العراقية، بل امتد الأمر إلى بعض بلدان الوطن العربي الذي صرح شيوخ القبائل هناك بالاستياء لهذه الحادثة، وتناقل شيوخ ووجهاء القبائل العراقية في الجنوب والوسط بصورة خاصة هذا الخبر وطالبوا بالإفراج الفوري عن الشيخ متعب واعتبروا هذا الأثر بدية لجميع القبائل في العراق وخارجه.

وتدخل القادة الخليجيون بصورة مباشرة لإطلاق سراح الشيخ متعب حيث لعبت دول البحرين والكويت والسعودية دور بارز على المستوى السياسي للوصول إلى لحظة إطلاق الشيخ متعب من الاعتقال الذي اعتقل مع (٧٠) من أفراد قبيلته في مقر إقامته في منطقة (النخيب) غرب العاصمة بغداد.

ومع تزايد الإستياء الجماهيري لهذه الحادثة، اضطرت القوات

معطون على الآخرين مهما كانوا ويقدموا يد العون والمساعدة في أي من أو ظرف، ولم يكن هذا الشيء بالجديد أو الصدفة على سلبل أسرة معروفة من آل هذال الذين كانت الصفات التي يسمتعول بها مسرعه من معروفة من طب منشأهم وأصالنهم العربية والإسلامية.

الشيخ متعب الهذال

متعب بن محروت بن فهد بن عبد المحسن بن الحميدي بن عبد الله بن هذال بن حبلان الهذال العنزي، شيخ قبيلة عنزة العام، شخصية مرموقة ومعروفة في العالم العربي، إتصف مثل آبائه وأجداده من آل الهذال بالحكمة والشجاعة والفروسية حين تربى في مضارب آبائه شيوخ قبيلة عنزة وأخذ منهم سمات الرجولة والتدبير وكيفية قبادة القبيلة بشكل متزن وقدرة كبيرة حتى أصبح من الشخصيات المرموقة والمعروفة لدى الجميع وفي مختلف المحافل الاجتماعية.

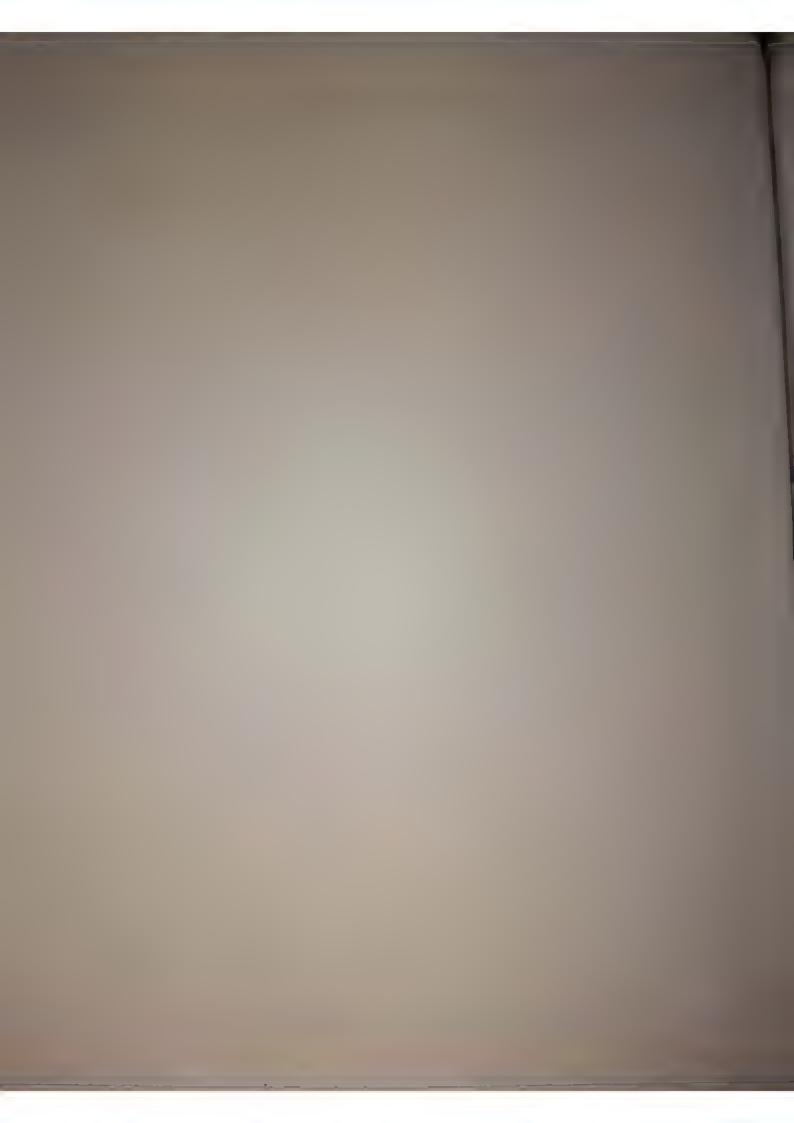
اتصف الشيخ متعب بن هذال بالحكمة التي مكنته من حل مختلف الأزمات التي تواجهها القبيلة عبر تاريخها الطويل تلك الأزمات التي عاشها الشعب العراقي عموماً في ظل تردي الأوضاع السياسية والاقتصادية والمشاكل التي كانت تعصف بالبلد من كل ناحية ومكان، فبرز الصبر الممزوج بالحكمة من الشيخ متعب بالرغم من رفضه وقناعته بالأخطاء التي ترتكب من قبل أصحاب نياسة في البلد والحالة المتدهورة التي وصل إليها الشعب العراقي.

كما اتصف الشيخ متعب بالرأفة النابعة من قلبه الكبير، تلك الرآفة التي لم تقتصر على أبناء قبيلته بل شملت جميع أبناء الشعب العراقي أينما كانوا وأياً كان انتسابهم وحتى لو كانوا يختلفون معه في الرأي والتوجهات ليضرب مثلاً معروفاً عند آل هذال بكونهم آباء وشيوخ في وقت واحد





يا متعب الخيل وين الخيل يا متعب من حرنها من كدرها غاب فارسها من حرنها من كدرها غاب فارسها يا متعب الليل ما يقري ولا يكتب إلا فيوانسيس فيعبل وأنيت دارسها



* حسان توفيق في شخصيات من التاريخ:

محروت الهذال شيخ مشامح عمرة شحصة حسه للمس تعرف ذلك من خلال المجلوس والحديث معه، حامله شبي بدل على قاء ته في اختيار مفردات لها وقع في بقوس الاحريق، بعرف على مي أحد الأبام وتحلث معه لساعات وتحن نشرب الشاي فأعجمي حديله ودعلي ليانه.

قالوا عن الشيخ

* بونس السامرائي في القبائل العراقية:

الشيخ محروت الهذال هو الآن شيخ مشايخ عنرة العراق ويملك تنبراً من حداثق النخيل في الرزازة قرب كربلاء وخان البغدادي وعيرهما مر قرى الفرات.

* محمد العلي في مجلة ألف باء:

كان للشيخ محروت الهذال دور بارز ليس فقط على صعيد القبائل العربية بل على صعيد الحياة المدنية من خلال ربطه بين الحية القبلية وحياة المدن وتشجيعه لأبناء قبيلته في الانخراط بوظائف الدولة، إضافة لكون صاحب عقل راجح لا يتسرع في قراراته إلا بعد تفكير طويل ضوصاً في الأمور المهمة.

* إبراهيم عودة في مجلة الرافد:

عرك الشيخ محروت الهذال الحياة وخاض غمار الحروب الكثيرة وحصل منها التجارب الكثيرة الوافرة فكان ذا حكمة وشهامة عرف بكرمه كما عرف بذلك بأنه فهو سليل المشيخة المعروفة بين القبائل العربية ولا أحد بنكر ذلك، فقد تكلم عنه وعن آبائه القريب والبعيد، زرته أكثر من مرة وفي كل زيارة يزداد إعجابي به واكتشف فيه صفات عديدة تجعله محباً وقريباً للقلب.

قصيدة رثاء

كتب الشاعر والأديب المعروف عبد الله بن عبار العنزي قصيدة في رثاء الشيخ محروت بن هذال شيخ مشايخ عنزة قال فيها:

طار النعس موقها والكرى زال وأنا سهيراواتعلل بالأمثال هيض هواجيس جديدات واسمال ياحيف يا شيخ الشيوخ بن هذال مرحوم يلمنعور يا ذرب الافعال شيخ الشيوخ وبالمطاريد خيال ريض الضعيف وللهواشيل مدهال قائد جهامتنا بحل وترحال غرب وجنوب وذايعاً شرق وشمال تاريخهم معروف في كل الأجيال وذكرت مجد للمثنى على البال وأحييت ذكر الزير قهار الابطال وأحييت ذكر الزير قهار الابطال من دورجدك كاسب كل الانفال

يامل عين حاربت للذة النوم غابت نجوم وغربت بعد أنجوم علم لفاني خبش البال مشؤوم حان القدر وش عاد ما ينفع اللوم يا بو زبن مرحوم مرحوم مرحوم مرحوم يا مرخص حياته بلا سوم مرحوم يا مقل اضيوفه على الكوم شيخ على عناز مقدم وزيزوم صيته شهر بين المخاليق معلوم عند العرب والترك والفرس رانوم أنت الذي أحييت مجد ابن كلنوم بك من مزايا كليب عادات وسلوم شغموم منجب من صماصيم شغموم

وفاته وأولاده

بعد سنوات مليئة بالأحداث مثل فيها الشيخ محروت الهذال شخصية فائد القبيلة المتعدد المواهب وصاحب النفوذ الواسع جاء المرض العضال ليضع حداً لهذه المسيرة الطويلة لشخصية لعبت دوراً كبيراً في الكثير من الأحداث، فنشب المرض أظافره في الشيخ حتى توفي في بغداد عام الأحداث، فنشب المرض أطافره في الشيخ حتى توفي في بغداد عام الغفرة في تشييع الشيخ محروت ولتنصب المآتم لأيام طويلة، تقاطر إليها الكثير من الشخصيات السياسية العربية وبعض الشخصيات العالمية.

وقد ترك الشيخ محروت الهذال من الأولاد (متعب، زبن، تركي، محمد، عقيل، نايف، منيف). مبداي باللي حافظ خمس الاوجاب أنا أحمد الله يوم فرخ الفهد صاب أول انذاره من بناخيك بكتاب وثاني نذاره منه جتكم على ركاب وثالث نذاره دار راسك المخلاب يا شيخ يا مكدي غثيثين الاجناب وقال الشاعر اللميع:

يا راكب اللي من ركاب الشرارات ضراب الضراب محفظات بشملات تلفي على بيت الندا والمروات الكيس والم كان تشرب سكارات وإن قام قايم باليدين العذيات ويا ما حالا وأن قال قم هات

عينه تراعي ما غشاها النوادي اروى عدوه من غزير المنكادي عطاك هرج ما يعقبه اعدادي ومن شين رايك حط الله عنادي وراك مشخول الصحيح الوكادي يا حاكم البصرة وباب الرمادي

لولا الرسن بالراس ما ينقوي له كلش على اليد ما لفاهن هميله تلقي به اللي مقحمين الدبيله ما نطلب الشراب غالي بسيله بمبهر يغدي خوى الراس هيله صينية عيت على من يشيله

قصائد قيلت بالشيخ محروت الهذال

كثيرة هي الفصائد الني يسطرها الشعراء بذكر الشبح محروت، فدم نمر مدسبة إلا وترى الشعراء يتسابقون في قصائدهم بذكر صمات الشبح نمر مفتطعات من بعض القصائد التي قبلت في مناسبات محسمه.

فال قطيفان الجميلي يمدح الشيخ محروت:

اخص به حاضركم وكل غيابكم بالعز والناموس والمجد والسعد شبوح الشيوخ من الشيوخ القدايم عادانكم لاجاء الغريب بداركم

وقال الشاعر عشوي الأديب:
باراكب من فوق حمره ضهيره
وان روحت مع الخلا مستديره
نلفي لقحام الدروب العسيره
اذناب حبل بالصياني يديره
شره على العدوان يودع جريره
خلا عجوز القوم تبكي حسيره
كم خلة خلا عمدها نشيره
أخوان بنلا مدلهين القصيره

واللي انجبه هذال من ناسع ظهر وانتم هل الطولات والفعل والفخر وانتم شيوخ اللي بنا بيت الشعر يسلم من الزوده ومن ظيم الدهر

حمرا ما يفرق ضمرها من بدنها الدرب لو هو دفعه ما محنها عند ابو زبن دنها وارم عنها عجل عليها بالغدا ما محنها خلا صريم القوم تشعط اوجنها على جنينه بالضماير طعنها تسعين عام ما تلايم شبنها ما دوروا الأطماع يالقرم منها

ومن قصيدة للشاعر عشوي الأديب بعد معركة للشيخ محروت:

لو كان شخص آخر

من المعروف أن الشيخ محروت الهذال كان يتنقل بين بعض الدول العربية بدون جواز سفر فصادف أن ذهب بصحبة أحد الرجال من سامراء ومعه خادمه إلى المملكة العربية السعودية، وعندما هم الشيخ محروت بدخول الحدود السعودية، أوقفه أحد حرس الحدود لغرض تفتيشه، فرد خادم الشيخ على ذلك الشرطي بأن من تريد تفتيشه هو الشيخ محروت الهذال، فرد الشرطي إن من الواجب تفتيش الشيخ وغيره، وفي هذه الأثناء صادف وصول ابن الشيخ محروت خلف أبيه فعندما استفسر عن سبب توقف السيارة التي تقل الشيخ محروت أخبره الخادم بالأمر، فما كان منه إلا أن أشهر مسدسه فكاد أن يطلق النار على الشرطي لولا تدخل الشيخ محروت فمسك يده وغضب عليه. وغلب من الشرطي أن يقوم بواجبه كم يراه، وخاطب الشيخ محروت الهذال ابنه بغضب قائلاً: لو كان مكان الشرطي شيخاً أو شخصاً آخر ذو نفوذ لأرجعت له الصاع صاعين، ولكن هذا الشرطي إذا كان ردي قاسياً عليه أو ضربته فسيلومني الناس ويقولون إنني تشاجرت مع شخص ليس بمكانتنا وبذلك نكون قد رفعنا قدره.

ربعيش الله، أي يخسأ من ينظر من الزاويتين الطائفيتين والحق بالإسلام الله وحده.

وكان جواباً حكيماً جديراً بمن يترأس قبيلة عتيدة الشأن والتاريخ والمكانة، وما أحوج العراق اليوم لمثلها من الحكمة وسعة الصدر، هذه الفيادة الحكيمة بكل معنى الكلمة.

الحكمة من شيخ العرب

جاءت الطائفية العمياء لتدمر العراق ولبنيع الاحتلال سياسة فرق تسد لبمزق الشعب الواحد الذي لم يشهد التاريخ مثل تلاحم شعبه على مر العصور، لقد كانت الطوائف في العراق لا تنظر إلى مذهب الشخص بل يكفي أنه يخدم الوطن مهما كان دينه أو مذهبه وعلينا العودة في مثل هذه الظروف إلى حكمة الشيخ محروت الهذال شيخ مشايخ عنزة، حيث كا يمثل مدينة كربلاء يمثل مدينة كربلاء من الشيعة والشيخ محروت يتزعم قبيلة عنزة السنية، فلم يعبأ أحد آنذاك ان كان الشيخ ابن هذال سنياً أو شيعياً يكفي أنه مسلماً يؤمن بالله ورسوله، والحقيقة هي أنه كان من الآداب الحميدة في المجتمع العراقي ألا يسأل والحقيقة هي أنه كان من الآداب الحميدة في المجتمع العراقي ألا يسأل كان يشغل منصباً وزارياً عندئذ إلى ظاهرة تولي رجل من قبيلة عنزة السنية تمثيل لواء كربلاء في صحلس، انتهز فرصة زيارة الشيخ إلى مكتبه فسأله تمثيل لواء كربلاء في صحله سؤالاً بسيطاً.

قال الشيخ: تفضل.

قال: حضرتك شيخ العنزيين، ولكنك تمثل مدينة كربلاء قل لي يا شيخ، أنت حقيقة سني أو شيعي؟

نظر إليه الشيخ محروت الهذال، ثم لوح بيده وقال: يا خسا الاثنين

اعتبره من اليوم من ضمن أبناء القبيلة له ما لهم وعليه ما عليهم وقد أتيت اعتبره من اليوم من ضمن أبناء القبيلة له ما لهم وعليه ما عليهم وقد أتيت مع لا خطب له ابنتك فهل توافق على طلبنا أم لك رأي آخر؟

معه . فقال والد الفتاة: يا شيخ أنتم الكرم والزود والشجاعة، وما تقوله لا الحبد عنه أبدأ ولا أخالف لك قولاً البنت هي ابنتك وأنت حر التصرف وأنا الحبد على كل ما تقول.

فقدم الشيخ محروت مهر الفتاة، وبعد أيام تزوج حسان بن عبد الله النوبري وأمضى سنوات عديدة مع الشيخ محروت الهذال وأصبح يطلق عليه (الغريب). عبه رفيق الشيخ محروت، بعد أن كان يطلق عليه (الغريب).

الغريب والشيخ محروت

كان أحد الأشخاص يدعى عبد الله ثويري، قد انقطع عن قبيلته منذ قديم الزمان، وهذا الانقطاع لم يكن في عهده بل في عهد أجداده، فنزل قرب قبيلة السواعد في مدينة (العمارة) جنوبي العراق، وبمرور الأيام أصبح وأهل بيته يعدون من عشيرة السواعد، وعندما كبر أبنائه تفرقوا في مدن العراق فسكن حسان بن عبد الله بالقرب من مواطن قبيلة عنزة وبمرور الأيام تداخل مع أبناء القبيلة وتعرف على الشيخ محروت الهذال وصار أحد جلساءه في مجلسه، وبعد عدة سنوات تقدم لخطبة فتاة من قبيلة مجاورة، ولكن والد الفتاة رفض ذلك الطلب لأنه لا يعرف عن حسان شيء بالإضافة إلى أنه غرب وليس من قبيلة عنزة فاضطر حسان إلى الرجوع خائباً، وأخذ الناس من قبيلة عنزة فاضطر حسان

فرأى الشيخ محروت أنه لا يوجد حل لمشكلة حسان في الوقت الحاضر، فقرر حسان الرحيل إلى مكان آخر، وعندما علم الشيخ محروت بنية حسان على الرحيل بعث إليه يطلبه، وعندما جلس مع الشيخ قال له الشيخ محروت لقد علمت أنك تريد الرحيل ولكن هذا ليس بالحل الصحيح لمشكلتك لذا قررت أن أذهب معك إلى بيت والد الفتاة لأخطبها لك، وفعلاً ذهب حسان ومعه الشيخ محروت الهذال، وعندما جلس الجميع تحدث الشيخ محروت لوالد الفتاة قائلاً: هذا الرجل جليسي لسنوات طويلة لم أرى فيه أي عيب وسيرة الرجل تدل على طيب منبته وأنا

الآخر، وكرر عليه الإخوان الطلب عدة مرات، فكرر ذلك الفارس الرفض، فما كان من العنزي إلا أن خلع غترته وعقاله وضرب بها الفرس الرفض، فما كان من العنزي إلا أن خلع غترته وعقاله وضرب بها الفرس ونخاها، فكأنما تجددت من تحتهم فانطلقت عبر الصحراء ولا تلوي على شيء ولا يلحق أحد، حتى وصل الأخوان إلى مكان تجمعت فيه فرسان شيء ولا يلحق أخرى فكانت تلك الفرس أول الخيول في الكر عنزة للكر على العدو مرة أخرى فكانت تلك الفرس أول الخيول في الكر عنى تمكن فرسان عنزة من إلحاق الهزيمة بالعدو، وكل هذا الفر والكر وهذه الفرس كأنها الربح في الصحراء.

ويقول الشيخ محمد النجيفي وبقيت جالساً مع الشيخ محروت ولا حديث لنا إلا بالخيول وأنواعها فأدهشني حديثه ومعرفته وكأنه صاحب مربط للخيول، وعندما سألته عن معرفته هذه ومن أين أخذها، ابتسم بوجهي وقال يا شيخ محمد كيف أكون شيخ أكبر قبيلة عربية ولا أعرف بالخيل وها هي عنزة يقضي أبنائها أغلب أوقاتهم على ظهور الخيل.

في ذلك الزمان يبيعون خيولهم مناصفة فقط ويسمونها أول ومثاني، حيث يأخذ صاحب المربط مهرتين من نسلها _ أول مهرة وثالث مهرة - ولا يأخذ شيئاً من الفحول (الذكور) وبعد ذلك تصبح الفرس ملكاً بالكامل إلى المشتري.

فقال له الشيخ محروت: لقد أرخصوا هذه الخيول.

وروى الشيخ محروت قصته للشيخ محمد النجيفي بأنه في إحدى الغزوات بين القبائل والتي هي ما بين عنزة وقبيلة أخرى ولم يكن بينهما منع، وذلك أن العرب إذا كان بينهم ثارات لا يكتفون بالغنائم بل يقتلون من الخصوم، فأرسل الشيخ محروت أحد عبيده من ذوي الخبرة بالخيول ليستطلع خير خيول عنزة، فذكر له هذه الفرس - التي اشتراها الشيخ محمد النجيفي - فطلب الشيخ محروت شراءها وعرض على صاحبها مبلغاً كبيراً من المال ولكنه رفض بيعها ثم عرض عليه المبلغ لقاء ركوبها لذلك اليوم فقط، فأجاب صاحب الفرس «يا بن هذال، اليوم ما فوق يديك سوى يد الله، وإذا أردت أن تأخذ الفرس غصباً فأنت قادر على ذلك، ولكني والله والله لا أبيعها أبداً» فقال ابن هذال: ما أردت أن أغصب العنزي على ماله في ذلك ١٠٠٠ وامتطاها صاحبها في الغزو، وكان أن انهزمت قبيلة عنزة ويروي السيخ هذال، بأن هذا الشخص لحق بأخيه وقد تعبت فرسه فناداه أخوه بأن يردفه وراءه ولا يتركه للقتل، ففعل ذلك، واستمرت الفرس تجري بهما من أول النهار إلى منتصفه، فلحق بهما فارس من تلك القبيلة، وأصبح على مقربة منهما، فكانا يسمعا صوت الرمح قريباً منهما، فالتفت العنزي إلى ذلك الفارس وقال له: إن هذه الفرس هي الإخدلية، وذكر له نسبها، فخذها وامنعنا من القتل (أي لا تجعل أصحابك يقتلوننا أو تقتلنا أنت) فقال الفارس: بل أمنع واحداً وأقتل

معرفته في الخيول العربية

لا شك بأن أبناء القبائل العربية لهم معرفة خاصة بالمخبول الأصيلة وبالواعها، لا سيما أن الخيل لها مكانة كبيرة عند العرب فقد اعتبروها وهي بحق كذلك دلالة على الشجاعة والنخوة فكان لهم النصيب الوافر من نلك الخيول والاحتفاظ بها بل ومعرفة أنسابها وإطلاق أسماء شهيرة عليها.

والشيخ محروت عرف عنه معرفته بالخيول العربية الأصيلة فهو الفارس المعروف الذي لا يشق له غبار ومعاركه تشهد على ذلك ويذكر أن الشيخ محمد النجيفي شيخ بني خالد في العراق كان له مربط خيول معروف آنذاك في الموصل فكان يشتري الكثير من الخيول من القبائل العربية، ومن أشهر هذه الخيول الجواد كروش (مربط كروش البيضاء) والذي جلبه خصيصاً من قبيلة عنزة، واشتراه بمبلغ يفوق الثلاثمائة ليرة ذهب في ذلك الوقت وجعله فسلاً لخيوله، واشترى كذلك الفرس (الإخدلية) من قبيلة عنزة.

ويروي الشيخ محمد النجيفي أنه بعد أن اشترى هذه الفرس التقى في منطقة بغداد _ حيث لم يكن في بغداد في تلك الأيام فنادق وكانوا ينزلون في بيت نقيب أشراف بغداد الشيخ الكيلاني _ بالشيخ محروت الهذال وأخبره بأنه اشترى نصف الفرس الأخدلية من عنزة بمبلغ يفوق (١٣٣) لبرة ذهب وهو مبلغ خيالي في ذلك الزمان، حيث لم يكن أهل المرابط

العربية بصورة عامة وشيوخ القبائل العراقبة بصورة خاصة، حيث كانوا يعتبرون زيارة الشيخ محروت الهذال أمر لا بد منه وخصوصاً في حل بعض المشاكل التي تقع بين القبائل لمعرفتهم بقدرة الشيخ على حلها وللنفوذ الواسع الذي يتحلى به سواد مع الحكومة أو القبائل.

فكانت هناك زيارات عديدة لشيوخ القبائل العراقية من جنوبه ووسطه وشماله، فيستقبلهم الشيخ محروت أفضل استقبال ويجلس معهم ويستمع لحديثهم ولا ينتهي المجلس حتى يحكم الشيخ بينه من في مشاكلهم.

فقد زاره مجموعة من شيوخ قبيلة عباده في العراق وطرحوا أمامه المشكلة التي حدثت بينهم والتي كانت تهدد بالقسام القبيلة ووقع معارك دامية، فما كان من الشيخ محروت إلا أن أرسل على وزير الداخلية، فجاء إليه في اليوم الثاني وتباحث معه حول تقسيم الأرض بالشكل العادل بين الأطراف المتنازعة وتقسيم المياه فحمل الوزير طلب الشيخ محروت إلى الحكومة وبعد يومين تم تحقيق ما طلب الشيخ وانتهت تلك المشكلة التي كادت أن تنتهي بحرب دامية.

عدم وجود صحون تشبه الأحجام التي لديكم فلم أجد إلا هذه الصحون، فابتسم الشيخ محروت لهذا الاعتذار.

وبعد أن انتهى الشيخ محروت من هذه الرحلة شيعه الكثير من الشخصيات المعروفة أثناء عودته إلى دياره وقدموا له العديد من الهدايا النذكارية .

من خلال ما تقدم يتضح لنا بجلاء شهرة الشيخ محروت الهذال على المستوى العالمي، وكيف أن كرمه وصفاته الأخرى سبقته بحيث أن الآخرين صاروا يتحدثون عن أخلاقه وكرمه أينما حلوا، بالإضافة إلى الزيارات العديدة التي كان يقوم بها الملك فيصل ملك العراق إلى دار الشيخ محروت والجلوس معه لساعات طويلة حيث يدور الحديث فيما بينهما حول أوضاع العراق وأوضاع القبائل الأخرى.

بالإضافة إلى العلاقة بينه وبين الشيخ عجل الياور والتي شهدت استقراراً في زمنه، حيث ساد بينهما الود والصفاء فكان الشيخ عجيل الياور يرى أكثر من مرة في دار الشيخ محروت وأيضاً الشيخ محروت كان يزور الشيخ عجيل الياور.

وهذا يؤكد على اهتمام وحماس الشيخ محروت على خلق نوع من الهدوء في البلد بالإضافة إلى بناء علاقات متينة مع الشخصيات المهمة التي لها تأثير واضح سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي.

وقد كانت له علاقات متينة وأواصر قوية مع حكام دول الخليج العربي مثل المملكة العربية السعودية ودولة البحرين ودولة الكويت، فقد كانت له عدة لقاءات مع الشيخ عبد الله الصباح أثناء زيارته إلى بغداد.

أضف إلى ذلك كثرة الزائرين له من زعماء وشيوخ ووجهاء القبائل

مع الزعماء والرؤساء

كانت هناك علاقات وثبقة تربط الشيخ محروت الهذال مع العديد من الزعماء والرؤساء وشيوخ القبائل وكثيراً ما كان منزله محط لاستقبال تلك الشخصيات المعروفة في العالم، وبدورهم يكون استقبال الشيخ محروت عندما يحل عليهم حدثاً مهماً محاولين أن يبادلوه الكرم والضيافة التي يستقبلهم بها دائماً.

فقد حدث بين عامي ١٩٥٥ و١٩٥٦ أن سافر الشيخ محروت إلى لندن للعلاج ورافقه خلال تلك الرحلة أحد أبنائه وهو (تركي) واستقبلهم هناك (غلوب باشا) بحكم المعرفة القديمة والصداقة بينهما، وبعد إجراء الفحوصات للشيخ محروت تبين أنه بحالة جيدة، فقرر أن يمضي عدة أيام في لندن، وكان من ضمن الأحداث التي حضرها الشيخ هناك هو استعراض كبير بتغيير الحرس الملكي تصره الملكة (إليزابيث) ويجتمع خلاله السياح من كل مكان لمشاهد هم الاستعراض وقد لفت اللباس العربي نظر الملكة فأرسلت أحد الضباط الكبار الذي قدم التحية للشيخ محروت وطلب منه التواجد في المدرجات وقد أعد له مكان مناسب.

وخلال تلك الرحلة اللندنية أراد غلوب باشا أن يقوم بواجب الضيافة نحو الشيخ محروت، فأقام وليمة كبيرة ولكنه قدم الطعام بصحون أحجامها متوسطة، فقدم الجنرال اعتذاره للشيخ محروت قائلاً: إن الذبائح التي أعددتها موجودة للقيام بواجبك أيها الشيخ ولكن المشكلة في لندن

محروت «تسري وحنا مصابيحك» بمعنى إننا لك بالمرصاد، فقال الشيخ عجيل الياور «والله هالذهانة ماجت منكم يا عنزة بل جروك خوالك شمر» أي إن هذا الحرص جاء من خوالك شمر - لأن أم الشيخ محروت الهذال من قبيلة شمر.

وعقد في الشام اجتماع حضره كل من راكان الموشد ومحجم بن مهيد والنوري بن شعلان إضافة إلى الخصمين الشيخ عجيل الياور والشيخ محروت الهذال، وأثناء الحديث فجأة دخل الشيخ طراد الملحم وسلم على الجميع رافعاً يده دون المصافحة فقال النتم يا عنزة مثل اللي يجوز (يزوج) بنته ويرقص بعرسها، فعندها فهم الحضور مرام الشيخ طراد، قال الشيخ النوري للشيخ عجيل: أنت سمعت ما قاله الشيخ طراد وإذا أردت الحقيقة فهي أن الشيخ محروت الهذال شيخ مشايخ عنزة وأبو الكل.

وعندها انفض مجلس الشام وقد أعلن الجميع أن الشيخ محروت الهذال هو شيخ مشايخ عنزة بلا منازع، فعاد الشيخ عجيل الياور إلى العراق وأعاد ما أخذه من أبناء عنزة، وبقيت تلك الاتفاقية بين الطرفين لوقت طويل.

ومن خلال هذه القصة نعرف مدى نفوذ الشيخ محروت الهذال وكبف استطاع أن يبسط نفوذه ويق عشيرة عريقة وكبيرة ولها مواطن عديدة، وكيف أن جميع شيوخها يؤكدون على أن شيخ المشايخ هو ابن هذال سليل هذه الأسرة التي لم تخرج زعامة القبيلة عنها.

هؤلاء ليسوا من عربك وإن لهم شيوخ آخرين كابن مرشد وابن مهيد وابن ملحم.

فرد عليه الشيخ محروت قائلاً: أنا أبو عنزة، بمعنى أنا الشيخ العام لقبيلة عنزة.

وبعد مرور أيام اتفق الشيخ عجيل الياور والشيخ محروت الهذال وبحثا الخلاف فيما بينهما وكيفية الوصول إلى الحل النهائي لهذه المشكلة، فأشار الشيخ عجيل الياور في النهاية إلى أن الفيصل فيما بينهما هو الشام، ويقصد من ذلك أن زعماء عنزة يتواجدون في الشام كإبن مرشد وابن مهيد وابن ملحم، فإذا أقروا أنك الآمر الناهي فليس لدي مانع من إرجاع كل ما تم أخذه من أفراد عنزة وإذا لم يقروا لك بذلك فإنني لا أعيد أي شيء وسوف آخذ الودي كل عام منهم.

فقال الشيخ محروت وأنا كذلك لا مانع لدي من الاتصال بهم ومعرفة جوابهم على هذه المشكلة.

فقال الشيخ عجيل الياور إن مده الموعد بعد أسبوع لأنني الآن لدي ارتباطات كثيرة ولا أستطيع مذهب مباشرة إلى الشام وعندما ذهب كل منهم إلى جهته على أمل تحديد الموعد في الأسبوع المقبل.

لم تمر إلا ساعات قليلة حتى فضل الشيخ محروت الهذال الذهاب مباشرة إلى الشام لكي لا يسبقه الشيخ عجيل الياور ويجتمع مع شيوخ قبيلة عنزة هناك، فأشار على سالم بن فرحان وكاتبه جلال بالاستعجال لكي يذهبوا إلى الشام، وفي صباح اليوم التالي سار الشيخ محروت ومن معه إلى الشام، وما أن وصلوا إلى بيت الشعلان في (الصالحية) بدمشق معه إلى الشام، وما أن وصلوا إلى بيت الشعلان في (الصالحية) بدمشق حتى شاهدوا الشيخ عجيل الياور يغسل يده داخل القصر، فقال الشيخ

مشيخة مطلقة

الجميع من أبناء القبائل العربية يعرف، أن لا آل الهذال المشيخة المطلقة على قبيلة عنزة، فقد توارت أبناء هذا البيت العريق لقب شيخ المطلقة على قبيلة عنزة لما يتحلون به المثابغ، فكانت لهم الكلمة النافذة على جميع قبيلة عنزة لما يتحلون به من صفات عديدة ونفوذ واسع وقدرة على القيادة، فقد كان الشيخ من صفات عديدة ونفوذ واسع وقدرة على القيادة، فقد كان الشيخ محروت من أشهر الزعماء في القرن العشرين، ويؤيد قولنا هذا الحادثة الني حدثت في سنة ١٩٣٥م حيث حصل قحط شديد في ديار قبيلة عنزة ونزح الكثير منهم كالسبعة والفدعان إلى الجزيرة في العراق بديار الشيخ ونزح الكثير منهم كالسبعة والفدعان إلى الجزيرة في العراق بديار الشيخ المعروف عجيل الياور شيخ قبيلة شمر.

وني ذلك العام قام الشيخ عجيل الياور وأخذ الودي (ضريبة الماشية نجمع كل عام للدولة ويأخذ قسم منها شيخ العشيرة حسب النظام المتفق عليه) على النازلين بالجزيرة من السبعة والفدعان وغيرهم من عنزة، وكان دليله على ذلك أنهم من سوريا وليس من العراق، وبذلك لا يكون للشيخ معروت بدأ عليهم.

وعندما سمع الشيخ محروت بما حصل، أبلغ الشيخ عجيل الياور حسب الاتفاق معه بحيث إذا نزل شمري بديار عنزة لا يأخذ الشيخ معرون عليه الودي وكذلك العكس بالنسبة لقبيلة عنزة عند شمر.

ولكن الشيخ عجيل الياور رد على كلام الشيخ محروت قائلاً: إن

وبعد أن وصلت هذه القصيدة إلى الشيخ محروت قام على الفور وذهب إلى أقارب ذلك الشخص وقال لهم، أنا قد عفوت عنه والآن أريد منكم أن تعفو عنه وسأصلح فيما بينكم، وبعد ذلك عاد ذلك الشخص إلى القبيلة وتحقق حلمه وانجلى همه حيث أصلح الشيخ محروت الهذال إصلاحاً كاملاً شاملاً بينه وبين أقاربه.

اللي لعليات النسانيس ذباح عسى المزون اللي بها البرق لفاح عليه من يوصل سلامي ليا راح كن السبايا يوم يشلاه بصباح جدعان واحكوالي مع الشيخ باصلاح وش. قلت يا فوز الوغا وجه الافلاح

ليا شلفحت غبر السنين الشعاعي مامون قطاع الفيافي ضياحي جدعان شوق مروكات الرياحي صبيد من الوادي لحاه اللعاحي يضفي على حناه وأبي السماحي سامع عسى اللي جاب جدك يباحي

وبعد يوم سمع الشيخ محروت الهذال قصيدة فهد بن صليبيخ فأمر بعض رجاله أن يذهبوا إليه ويحضروه، وفعلاً ذهب ثلاثة من الرجال وما هي إلا ساعات ودخل فهد على الشيخ محروت فنهض إليه الشيخ محروت وتعانقا لتنتهي محنة فهد بن صليبيخ وليعفوا عنه الشيخ محروت ويسامحه.

ومن مواقفه الأخرى وعفوه، أن فرد من (العمارات) من عنزة قام بقتل أحد أقاربه ثم جلى إلى إحدى القبائل في الجزيرة - لأن من المعروف عند القبائل العربية أن القاتل يترك الديار - فحدث أن دارت معركة بين هذه القبيلة وبين العمارات بقيادة الشيخ محروت الهذال في عهد سابق، واستضافته تلك القبيلة، وبعد أن انقصت الثلاثة أيام من الضيافة، كان أحد الذين يرتادون بيت شيخ تلك القبير. قد استغرب من أمر ذلك الضيف وحاول استشارته عدة مرات لعله يعرف عن نفسه وبقبيلته، فأنشد الضيف رداً على هذه الاستشارة المتكررة بقصيدة جميلة منها هذه الأبيات:

ضربكم. أبو صعب وخلاكم عدامي ضربك ليا ما غطاك الكتامي يتلونه الحبلان حصن الزحامي ترعى مع الوديان هاك الزوامي الله مس قلب طواه السهيامي

ثلاث سنين بغبها ما توعيت ما لحقتوا تالي عجزكم يوم هجيت وجدي عليهم وجرحي على ميت أنا ورى سنجار وهم من وراهيت من غب هم هتت القلب تهتيت

أشوف خاطر شيخنا به غلاظي الشيخ جابنه علوم مواظي الشيخ مثل اللي تحقق وفاضي يا كرب والله قلتها عن فياظي أمشي بطاعتكم خفيف وراضي الله يسن وجيهكم بالبياضي

وارخص لنا عساه لنا سبب خير شيال حمل مثقلات القناطير ما يختبط ميه كثير العوابير والله ما قلته على غير تصوير واتلي الرسن لوهو على جمة البير حنا منكم يا إخوان بتلا مسافير

ومن خلال قصيدته نرى ألم فهد بن صليبيخ على فراق الشيخ محروت وفراق الديار التي عاش فيها ويرجوا أن يشمله عفو الشيخ محروت الذي لطالما عفى عن غيره في مواقف أكثر شدة من موقفه هذا، ولولا علمه بعفو الشيخ وساحته المفتوحة ما كان قال ذلك بل إنه ألحق هذه القصيدة بقصيدة أخرى أسندها إلى الشيخ جدعان الهذال راجياً منه أن يقوم بالشفاعة له عند الشيخ محروت الهذال وينهي حالته الصعبة هذه فقال:

انا على الرجلين ما لي مشاحي عليه مرابط خيلهم بالمراحي مرابط خيلهم بالمراحي مراعي بها أم طويق بأرض بياحي يا زبن قضب ايمانهم للسلاحي بحضن العدو يرعون قفر وقراحي وهجت نشانيش الشذا واللقاحي ولحقت لكل ملظب مع شناحي يشكي صواب له خطير النجاحي راحت على ذولاك من كل ناحي ضد الحريب وعزه من جاه ناحي

باهيه ياللي على كوم الأفياح شفت المراح وصار للقيل ميلاح هذي ديار مرويه علط الارماح السربه اللي معهم الموت لماح يا لله شربوا غدر تصفقها الأرياح يم الخلا سرحوا فرق الأشباح وإن سمعوا راس النباحس صياح كم واحد طشوه والخيل طفاح وليا انتخوا بتلا بدلوا التمياح اللي لكس مولع البيت شباح

منهج العفو

الكل يعرف أن العفو من صفات الرجال الواثقين بأنفسهم، فلم يكن العفو في يوم من الأيام دليل ضعف بل على العكس من ذلك تماماً أنه بعب عظمة تلك النفس وارتفاعها وسموها، وها هو التاريخ يحدثنا ويسطر بعب عظمة تلك النفس وارتفاعها وسمائها وأهال عليها كلمات المدل أسماء لامعة بهذه الصفة كتب أسمائها وأهال عليها كلمات المدوالإعجاب، فالعفو ليس بالشيء الهين الذي قد يتصوره البعض فهو يحتاج إلى نفس كبيرة تتجاوز عن المسيء وتعفو، ولا ريب أن هذه الصفة وهذا المنهح تراه متبعاً في شخصية الشيخ محروت فلقد كان له منهج معروف في العفو عن الآخرين مهما كان ذلك الخطأ الذي ارتكبه المقابل بشرط أن لا يتعدى الخطأ على الآخرين وإن كان بالإمكان استرضاؤهم، وها هي الأحداث والأخبار تعكس لنا سيرة الشيخ محروت وتدلنا على منهجه في هذا المجال.

نقد ورد أن الشيخ محروت اله . ، أرسل بعض رجاله في مهمة ، وكان أحد هؤلاء الرجال ويدعى (فهد بن صليبيخ) قد أغضب الشيخ محروت في أمر ما ، فاضطر إلى ترك مكانه بالقرب من ديار الشيخ محروت ، فشعر بالغربة والحزن وأصبح لا يقوى على ذلك الفراق المؤلم فقال قصدة يبين فيها حزنه:

عساه من خشم الرعيلة ليا النير ويا لله تسعنا باحسن تدابير

1

JI

كريسم يسابسرق مسراليه مسواضي حل الفراق وقبلت مبانبي ريساضي ويشيدون بدور الشيخ في إطفاء نار الخلاف ووضع الحد للدماء المراقة بسبب الخلاف.

فأصبح اسم الشيخ محروت من بين الأسماء التي تذكر لأشهر (الفرضة) أي المحكمين بين القبائل في حالات النزاع وصار يقصد من أماكن بعيدة للجلوس لكل المشاكل بين الأطراف.

ولا تقوم الأطراف المتنازعة من عنده إلا وقد رضي الجميع بالحكم الذي أصدره بينهم، وقد يتحمل الشيخ في بعض تلك المجالس الكثير من المشاكل وفي بعضها يا فع من ماله الخاص من أجل الإصلاح بين الأطراف، فحدث أن وقع خلاف بين قبيلتين وبعد الأخذ والرد حسم الشيخ محروت النزاع بينهم وشارك هو بالجزء الأكبر من المال المدفوع إلى أحد الأطراف، وعند اليوم الثاني أرجع شيخ تلك القبيلة التي أخذت المال (كفصل) إلى الشيخ محروت وقال (يا شيخ أنتم الكبار فعلاً... وهذا المال أنا أرجعته ولا أريد من تلك القبيلة أي شيء، فإن موقفك هذا جعلني أشعر بالخجل، فخذ هذا المال لأنني لم أتمكن من النوم تلك الليلة).

نعم هكذا ضرب الشيخ مصر نه الهذال أروع الأمثلة للإنسان الساعي من أجل الإصلاح بين المسترع حتى وإن كلفه ذلك الأمر أن يضحي بوقته وماله وجهده، فصار مفخرة من مفاخر القبائل العربية ويحق لآل هذال ولقبيلة عنزة عموماً أن تفتخر بهذا الرجل الذي لم يدخر جهداً من أجل الإصلاح بين الجميع والأمثلة على هذا المجال كثيرة لكننا ذكرنا جزء يسير لكي لا يطول الكلام ولنعطي المجال للمواضيع الأخرى.

نعلاً فقد استقبله الشيخ بكل احترام وتكريم وبعد أن استقر المجلس طلب ذلك الرجل باعتباره ممثل للدولة من الشيخ محروت الهذال أن يتدخل في إيقاف تلك الحرب بما له من سطوة واحترام لدى جميع القبائل وأن يكون مكماً بفصل بين القبيلتين.

وفي اليوم الثاني ذهب الشيخ محروت وزار القبيلتين وتكلم مع شيوخهما وجلس حكماً بينهما يفصل إلى أن هدات النفوس بين الطرفين وعادت المياه إلى مجاريها وقبل الجميع بما حكم به الشيخ محروت.

وعندما علمت الحكومة بما آلت إليه الأمور أرسلت بكتاب شكر إلى الشبخ تثمن له موقفه ذلك الذي وضع حداً للدماء. فعرفت الحكومة منزلة الشبخ محروت بين القبائل فصارت تندبه إلى كل مشكلة تقع بين القبائل تكون هي عاجزة عن حلها وكان ذلك نتيجة المعرنة التي كان يتحلى بها الشبخ وهيبته بين القبائل وصدق كلامه الذي يعرفه الجميع وتطمئن إليه النفوس والعدل الذي لا يحيد عنه أثناء الجلوس للحكم بين القبائل المتنازعة.

ويذكر أنه وقف موقف المصح معدما حدث اختلاف ونزاع بين فخذين من إحدى الفبائل الكبيرة، وبعد مداولات قبل الطرفين بحكم الشيخ محروت والاستماع إلى كلامه، فجلس معهم مجلس الفصل وأعطى كل ذي حق حقه وانتهى الذرع الذي لو استمر بين الطرفين لكانت نتائجه وخيمة.

وبعد تلك المواقف وغيرها للشيخ محروت أصبح اسمه من أكثر الأسماء تداولاً بين القبائل عند التطرق لمواقف الرجال الداعمة للسلام والإصلاح بين القبائل والأشخاص، فانطلق الشعراء يثمنون تلك المواقف

مواقفه في إصلاح ذات البين

لآريب أن الشقاق والخلاف من أخطر الأمور التي إذا وقعت بين الأطراف تؤدي إلى الانفصال بعد الاتحاد، والتضافر بعد الاتفاق والمعاداة بعد الأخوة، لذلك نرى أن الإسلام اهتم بمسألة احتمال وقوع الخلاف بين المؤمنين وأخذها بعين الاعتبار، وذلك لأن المؤمنين بشر يخطئون ويصيبون، فندب الإسلام إلى أهل الإيمان وحثهم على إصلاح ذات البين، واعتبر ذلك من الأعمال العظيمة التي لها إضافة للأجر آثارها على المجتمع، ومن الطبيعي أن يتحمل من يقوم بمهمة إصلاح ذات البين التعب والألم من أجل ذلك الأمر الكبير.

ومواقف الشيخ محروت الهذال في هذا المجال كثيرة وعديدة يعرفها جميع أبناء القبائل ويتناقلون أخبارها بإعجاب فقد وقف موقف المصلح في الكثير من الأحداث التي كانت نشبة في طريقها إلى القتال بين الأطراف المختلفة إلا أن تدخل الشيح محروت أدى إلى نزع فتيل الأزمة وإرجاع الصفاء والهدوء والمحبة بين الأطراف المتنازعة: ومن مواقفه في هذا المجال ما يرد ذكره أنه حدثت معركة طاحنة بين قبيلتين كبيرتين في الجزيرة العربية ووقعت مذبحة كبرى راح نتيجتها العديد من الناس وأريقت دماء كثيرة بين الطرفين لدرجة أن الدولة رغم إمكانياتها كانت عاجزة عن إيقاف تلك الحرب الضارية آنذاك فأرسلت الحكومة رسولاً إلى الشيخ محروت تخبره بأن أحد رجال الدولة سوف يصل غداً لزيارته، وتم ذلك

اطلبك يالمعبود يا حالي الشان ترفع له البيضاعلى روس الأعصان يوم حنزة تناوخت واللغى شان ورويل يزمي جمعها تقل ظلعان والشكر الثاني نرسله لبن شعلان

يا لله يما لملي عالم بالسرير، تجعل لعويضة ورثة مستنير، لولا الخضع صارت علوم كبيرة بشر تناخت من حدود الجزير، الشكر لأخو بتلا كبير العشيرة

مناخ المضرع

حدث هذا المناخ سنة ١٣٤٩هـ فقد اجتمع ضنا بشر من عنزة وهم: العمارات بقيادة الشيخ محروت الهذال والسبعة بقيادة ابن موشد، والفدعان بقيادة ابن مهيد، ويقابلهم في الجهة الأخرى ضنا مسلم من عنزة وهم: الرولة بقيادة الأمير فواز بن نواف الشعلان، والمحلف بقياداتها الثلاثة: ابن جندل وابن مجيد وابن معجل، وولد علي بقيادة ابن مسير والمنابهة بقيادة ابن ملحم.

اجتمعوا عند (خبرا) المضرع، وهي مستنقع ماء ليست ببعيدة عن مدينة تدمر، وتهيأ الطرفان للقتال حيث أعدوا العدة لذلك.

وكالعادة فإن الشيخ محروت الهذال استخدم أسلوبه الذي يعبر عن الحكمة وعدم التسرع والمحافظة على دماء أبناء القبيلة فأرسل وفداً إلى الأمير فواز نقل كلام الشيخ محروت حيث قال: إن دماء عنزة كلها برقبتك يا فواز . . . احقن دما عنزية الي التي تبكيه .

وكان الذي يقوم بعملية الصلح بين الأطراف هو الشيخ عويضة الخضع شيخ عشيرة الفرجة من الرولة.

وفي آخر الأمر حقن الله دماء المسلمين في هذه المعركة، التي لو حدثت لطالت أيام عديدة يقتل فيها الكثير وبعد الصلح قال الشاعر ضاحي من قبيلة العمارات: اعلو الحرب ببجموعن تهابي اجهلو هايس ويسن مسسابي والمماشي على العاده مسابي السفياغيم مداليه المحرابي السفياغيم مداليه المحرابي مثل مزنن غشى روس الهضابي مثل مزنن غشى روس الهضابي جماعهم من قديم الجمع ما بي جماعهم من قديم المحمع ما بي جماعهم من قديماً له صوابي

كان محمد والكردوش لنزم كان نايف على الندم تكلم كان نايف على البتمان قدم ماهنا هدو ويا البتمان قدم باعداد ما هي تبوه تعلم باعداد ما هي النار حرم ومن جبريين شبى النار حرم ومن جبرين شبى النار حرم بلهم من هل الحيز تعرم والمغبرات أهل حرب مقدم ولاجنبدات صلى الله وسلم

وحدث تبادل إطلاق نار بين الطرفين وتدخلت الحكومة العراقية

الأجواء لتغيير أفكار المقاتلين ومن ثم إصدار الأوامر إليهم، فتكون النتيجة كارثة تحل بتلك القوة وولادة معارك لا يعرف عقباها.

إن ذلك الكلام لا ينطلق من إنسان لا يعرف شيء، بل من إنسان تراكمت لديه تجارب الآخرين في ميادين عديدة ويكفي أنه من أسرة (آل هذال).

نعم إن موقع القيادة ليس هو بالشيء الهين فلا بد أن يمتلك من يحتل ذلك الموقع الخطير ميزات عديدة وفكر واسع حتى يستطيع أن يدير الأمور بالشكل الصحيح، فقد كان الشيخ محروت يمتلك فكر ذلك القائد العسكري المخطط للمعارك بكل دقة ليضمن النتائج من معاركه ففي يوم من الأيام أراد الشيخ محروت أن يغزوا قبيلة في الشمال، فأخذ يشيع ويسرب المعلومات بأنه ينوي الغزو بعد أيام جنوباً، وبعد أيام سرب معلومات أكثر دقة بأنه ينوي أن يغزوا إحدى القبائل في منطقة (القعرة) بالعراق، ثم بعد ذلك فاجأ الكل وعبر الشط نحو الجزيرة.

فاستطاع من خلال تلك الخطة القيادية أن يملك فرصة المباغتة للعدو والانتصار بسهولة، ومن جانب أخرى، عرف مقدار القوة سواء في العدة أو العدد لتلك القبيلة في الجنوب من خلال استعداداتها للمجابهة عندما وصل الخبر إليها.

وبالرغم من تلك القوة والانتسارات المتتالية في المعارك والشهرة التي نالها فقد بقي الشيخ محروت ذلك الابن المطيع لوالده في كل الأمور ليضرب مثلاً سامياً وكبيراً عن الأخلاق الإسلامية التي حث عليها الإسلام في طاعة الوالدين وعدم التكبر عليها فقد سار الشيخ محروت بقوة (البيرق) كلها إضافة إلى عدد كبير من قبيلة عنزة، فأصبحت لديه قوة متحدة لا تقهر واتجه بهم قاصداً غزو إحدى القبائل الكبيرة، وبينما هو

بريد غزوهم بأن هذا الغزو موجه نحوهم فقبل أن يصلوا إليهم فروا هاربن، لما يعرفونه من القوة العسكرية القادمة نحوهم.

وبالرغم من تلك القوة العسكرية التي أصبح الجميع يحسب لها ألف حماب إلا أن الغرور لم يكن له طريق إلى قلب الشيخ محروت بل إن النواضع كان من سماته التي لا تفارقه في كل مكان.

ففي يوم من الأيام سار الشيخ محروت بالبيرق يتقدم تلك الجموع العفيرة من المقاتلين وكان إلى جانبه بعض القادة من كبار عنزة فقال لهم المنبروا علي إلا بثلاث فالتفت بعضهم إلى بعض فقال أحدهم اوما هن يا شيخ الإفقال: (النكيفة وغارة البيرق على عنزة، وغارة البيرق على المستضعفين).

ومن خلال ما تقدم يعطي الشيخ محروت درساً كبيراً عن مهمة القوة العسكرية (الجيش) فهي ليست أداة تسلط وقهر على الآخرين وهي ليست فوة تستخدم في المشاكل الداخلية بحيث يقوم القائد على الجيش بضرب أبناء جلدته وليست هذه القوة أداة موجهة إلى الفقراء والمستضعفين، بل هي أداة للحماية فقط، ولا يجوز استخدامها في غير ذلك.

هذا معنى الجيش وواجباته لدى خرج محروت الهذال، قوة لحماية القبيلة (الوطن) والدفاع عن العرض والشرف، لا أداة قهر وتسلط وعدوان، فكر ينطلق من عقلية عارفة بمجريات الأمور وما يفكر به البعض الذي قد يقومون بحرف مسير تلك القوة عن طريقها السليم، فتراه بنحدث بهذا الكلام بنبرة التهديد وبشكل قطعي وبمعنى (لا مشورة في هذه الثلاثة) إلى قادة تلك القوة وليس للمقاتلين، لأنه على علم أن الحراف القوة (الجيش) لا يأتي إلا من خلال القادة الذين يقومون بتهيئة

بيرق الهذال

شكل البيرق الأول الشيخ متعب الهدال وبعد وفاته استلم البوق الشيخ محروت الهذال، حيث كون الشيخ قوة كبيرة وحند الشباب و، زدهم بالخيام والمؤن والسلاح، وكل ما يلزم، فأصبحوا فوة عسكرية معمة وأطلق عليهم اسم (الزقرت) وكان عددهم بنجاور (۲۰۰۰) شحص، ويعتبر هذا العمل هو أول عمل عسكري منظم تقوم على إعداده فسنة بمالها الخاص دون تدخل أي جهة حكومية، فيشير هذا لعمل و لإعداد إلى الحنكة والتدبير لدى الشيخ محروت واستشرافه للمستقبل واعتماده على تطوير الجانب القتالي للقبيلة دون الاعتماد فقط على طرق القنان القديم التي أصبحت مع مرور الزمن غير ذات فائدة، فأصبح ('رقرت) قوة ضاربة لقبيلة عنزة وبإشراف مباشر من قبل الشيخ محروت الهذال والذي كان يخصص أيام معينة للقاء قادة تلك القوة العسكرية ومعرفة المشاكل التي قد تواجههم والرصول إلى حلول مناسبة والاستماع إلى ما يطلبونه وتفقد مستوى النسليج لديهم، فشكل ذلك العمل ناقوس خطر على بعض القبائل وهم يرون أمامهم قوة عسكرية منظمة ومهيأة للقتال بشكل يتناسب مع ذلك الوقت.

وفي يوم (العبر) أي عبور النهر للغزو تجاوز عدد المقاتلين (٢٢٠٠٠) رجل وقد توقف الجسر عن الحركة نتيجة عبور هذا الطوفان البشري الزاحف باتجاه الجزيرة، وقد أخبر الشيخ محروت القوم الذين وإحضاره للواء من الجيش يرافقه، لكن الملك سعود انطلقت اساريره حين والمساوية الشيخ محروت الهذال لينطلق أحد الشعراء ويقول: عرف ما فعله صديقه الشيخ محروت الهذال لينطلق أحد الشعراء ويقول:

تذبحون الحيل وأذنابه فطاحي الكتران المعتازيا طير الهدادي ياصبي الحرب يا كبش النطاحي كننك أبو زيند من لنح المحاحي مشبعين الذيب مع ضافي الجناحي ترهج لمخلوق باكوان الصباحي

الكرم والطبب عزالله وكادي باخوبتلا باللقا مالك مشاري حامي الوندات بخشوم الهنادي مقدم الويسلان بباييام السجيهادي عجلان كان له رأي آخر في أصالته وأخذ يثني على الشيخ محروت الهذال فقال:

هات الرسن يا سيف وادني الصعيدي حط الشديد والجويد الصميدي ثارت عليه منبلات المحديدي ويا ناشي عني تراني سعيدي عند الشيوخ اللي سلمهم جديدي

وقال الشاعر قطيفان بالشيخ محروت الهذال ويصف كرمه المعروف بين القبائل العربية

والطيب ما يضهر بليا خساره والحكي ما ينفع بغير اللازم ذكره وصل نجد وأقصى الوادي

مسهديسه عدود شديسخ صندايسه وبدالسك تدزود حقتيسن زهدايسه خدعة حشا وإلا سلم من صوابه نقضي سنتنا ما عرفنا حسابه متهركي والعب على أبو عنابه

وبل الشميله ما يلاديه النهر ولا تنفع الحيلة إلى قل الضفر ويدرون فيه اللي ورا سود الحجر

وكان من المعروف أن في منزل الشيخ محروت شخص مسؤول عن إعداد الولائم يساعده في ذلك عدة أشخاص وفي أغلب المناسبات يكون تقديم الطعام نم الصحن ذي الحلقات الأربع الذي لا يستطيع حمله إلا (١٢) رجلاً ولا زال موجوداً عند آل الهذال.

ويذكر أيضاً أن الشيخ محروت الهذال دعا الملك سعود بن عبد العزيز أثناء زيارته للعراق إلى وليمة غداء، وكان الملك في زيارة للملك فيصل ملك العراق الذي أحضر معه لواء من الجيش رافقه إلى مضارب الشيخ محروت والذي بطبيعته استعد جيداً لواجب الضيافة، فأولم بعدد (٢٠٠) رأس من الأغنام و(٨) رؤوس من الإبل احتفاءً بضيفه الذي كان قد توجس أن المضيف لن يكون مستعداً لما فعله الملك فيصل

ناضجاً متفهماً ومدركاً لكل أمور القبيلة ولقد قدّم الكثير لقبيلة عنزة وحسن الوضاعها، وأخذ يقبم علاقات عديدة مع زعماء ووجوه القبائل الأخرى من أوضاعها، وأخذ يقبم علاقات عديدة مع زعماء ووجوه القبائل وأخذ الناس ويتعدى لجميع أمور القبيلة وبدأ ذكره ينتشر بين القبائل وأخذ الناس بنداولون سيرته وصفاته التي كان يتحلى بها، ودأب على خدمة القبيلة فأمر بنداولون سيرته والراضي الرراعية وحفر الأبار لكل فحذ من أفخاذ عنزة لهم باستصلاح الأراضي الرراعية وحفر الأبار لكل فحذ من أفخاذ عنزة وردهم بالمكائن المخصصة لذلك، فكانت هذه الأعمال تشير إلى توجه ورودهم بالمكائن المخصصة لذلك، فكانت هذه الأعمال تشير إلى توجه الثبيخ الواضح لإدخال الحياة المدنية لأبناء القبيلة، وكان يساعد المحتاج ويقصي حاجة السائل وينظر في أمور أفراد القبيلة ويسارع في حلها بالشكال ويقصي للجميع.

عنوان الكرم

إن صفة الكرم عند آل هذال متأصلة في نفوسهم فهي تلازمهم دائماً وتبرز حتى مع أعدائهم فكيف مع الغير، ولم يمر ذكرهم إلا وكان الكرم من العناوين المتصدرة لحديث الناس عن هذه الأسرة، والشيخ محروت سليل هذه الصفة فقد ورد أن إحدى القوافل جاءت من الشمال باتجاء العراق بما يقارب (٣٠٠٠) بعير، وأثناء مرورهم نزلوا ببيت الشيخ محروت لمدة ثلاثة أيام، فأكرمهم وقام بواجبهم على أكمل وجه لدرجة أن الولائم والذبائح كانت متواصلة ليل نهار سلة الأيام الثلاثة ودون انقطاع، وكان الشيخ محروت يزود أهل هذه محروات بودعهم ويعتذر منهم عن احتياجاتهم وعند رحيلهم يخرج ويسلم عليهم ويودعهم ويعتذر منهم عن أي قصور مما يجعل أهل القوافل ينبهرون للكرم الخالي من الترفع.

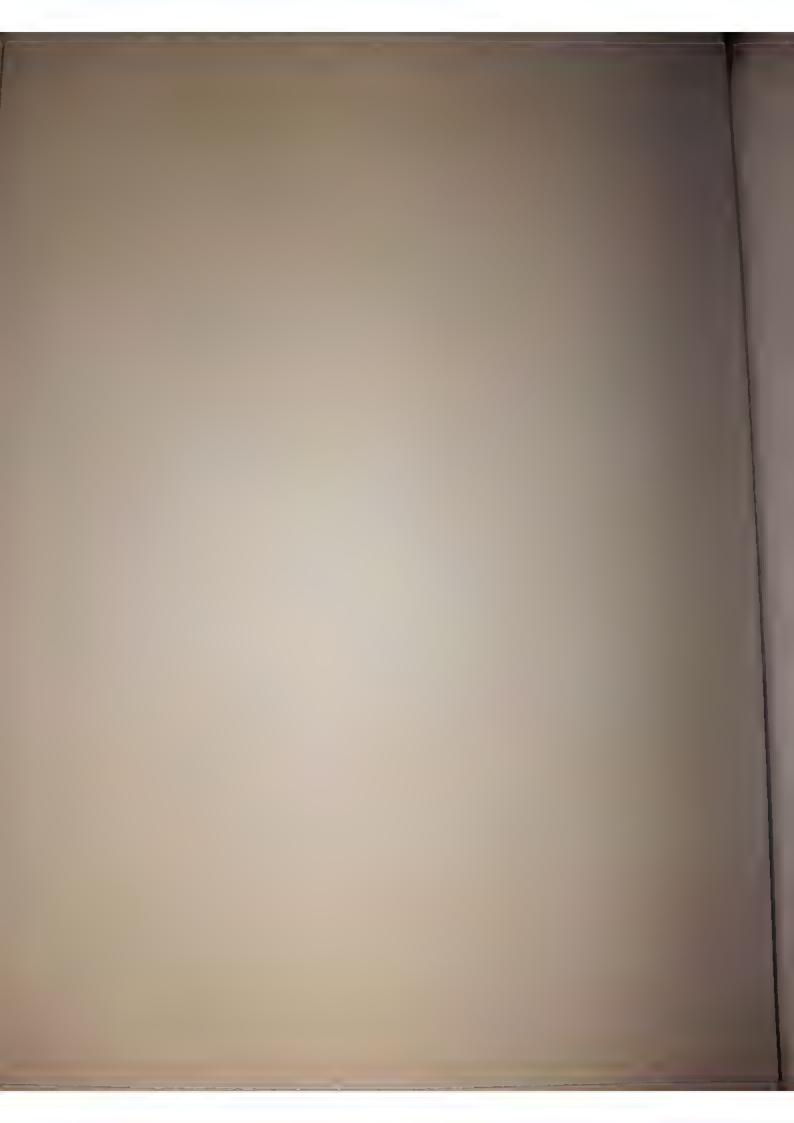
وحدث ذات مرة أن أهدت إحدى القوافل للشيخ محروت، بعير (فحل) ثم طلب حضور عجلان بن رمال ليأخذ رأيه بالفحل حيث كان عجلان له نظرة جيدة في معرفة أصول الإبل، ورغم جمال (الفحل) إلا أن

الشيخ محروت الهذال

محروت بن فهد بن عبد المحسن بن الحميدي بن عبد الله بن منطقة هذال بن حبلان الهذال العنزي شيخ مشايخ قبيلة عنزة، ولد في منطقة يقال لها (حزم محروت) في العراق سنة ١٩٠٠م تقريباً نشأ وترعرع في بيت والده الشيخ فهد الهذال الملقب بـ (فهد البيك) وقد نشأ الشيخ محروت نشأة سليمة في كنف والده حيث كان والده شديد الحرص على أن يتعلم الشيخ محروت كل صفات الرجال النبيلة من كرم وسمو أخلاق وإقدام وفروسية، حيث كانت علامات الرئاسة تنمو مع كل يوم عند الشيخ محروت فصارت الأنظار تتوجه إليه رغم صغر سنه، وكان ذلك نتيجة حرص الشيخ فهد عليه وأيضاً الأجواء التي نشأ فيها، فهو ابن أسرة الزعامة المطلقة.

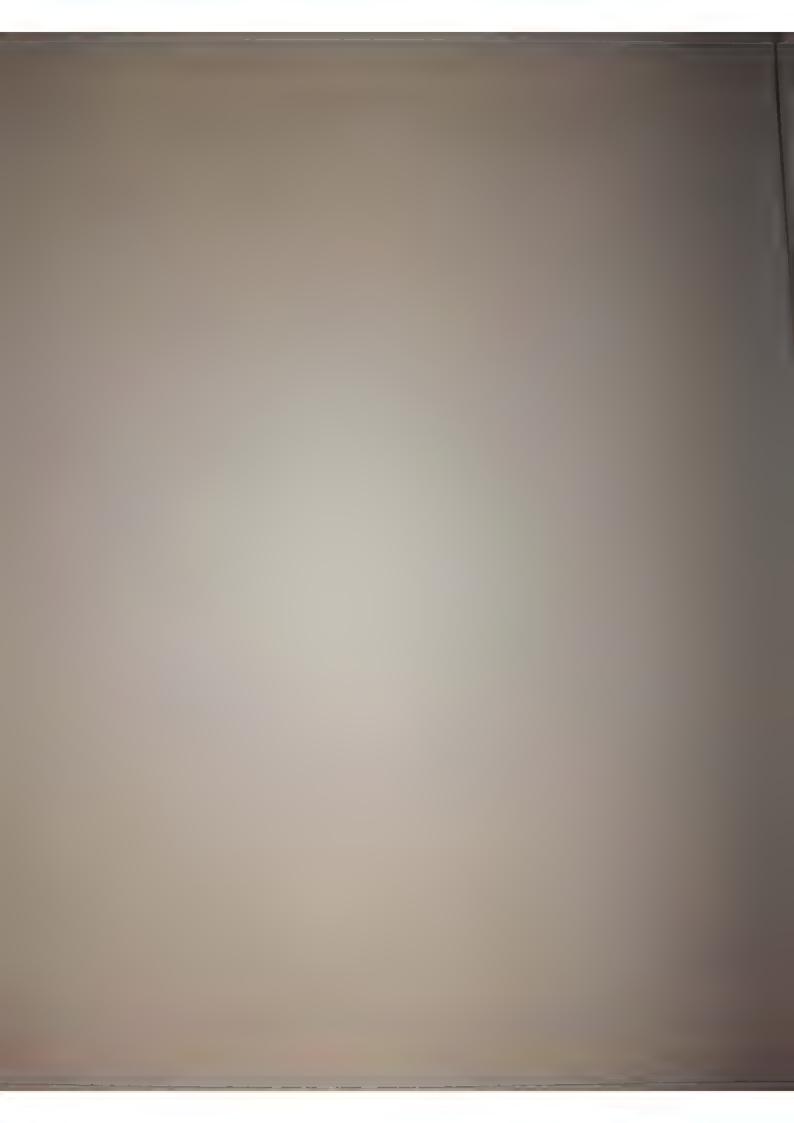
استلامه المشيخة

إستلم الشيخ محروت الهذال المشيخة بعد وفاة أخيه الشيخ متعب الهذال عام ١٩١٩م، وفي هذه الفترة كان الشيخ محروت لا زال شاباً صغيراً في السن أي أن عمره كان يقارب (١٩) عاماً فقط، إلا أنه كان تحت مراقبة والده الشيخ فهد الهذال، وكان يرسل معه أناس ذوو خبرة وحنكة ومعرفة ليروا ويتفحصوا قيادته للقبيلة وكيفية إدارته لشؤونها، فكان الشيخ فهد يسألهم باستمرار عن حال وتصرفات الشيخ محروت ليطمئن عليه وليوجهه في حالة تجنبه للصواب، وقد كان رغم صغر سنه شاباً يافعاً عليه وليوجهه في حالة تجنبه للصواب، وقد كان رغم صغر سنه شاباً يافعاً



الشيخ محروت الهذال

أنست السذي أحسيست مسجد ابسن كسلشوم
وذكسرت مجدد لسلسمسشنسى عسلى السبسال
بسك مسن مسزايسا كسلسيسب عسادات وسسلسوم
وأحسيست ذكسر السزيسر قسهسار الأبسطسال



الهذال على فض النزاعات بصورة سهلة وسريعة معتبرين ذلك دليل حكمة وفطنة يتمتع بها الشيخ متعب.

منهجه في الإصلاح

انسم الشيخ متعب باتباع منهج فريد للإصلاح بين المتخاصمين وخصوصاً إذا كانت تلك الخصومة تقود إلى إشعال نار الحرب بين وخصو الطرفين فهنا يأتي دور الإنسان الحكيم الذي يدير الأمور بروية وحكمة من الطرفين فهنا يأتي المارة ا العرب العرب الم حل بعيداً عن إراقة الدماء فقد كان الشيخ متعب الهذال اجل و الأمر أن الأطراف المتنازعة في حالة غضب وهيجان براعي في أول الأمر أن الأطراف المتنازعة في حالة غضب وهيجان بربي يونياج إلى تهدئة ثورة الغضب لدى الطرفين من خلال الإقرار أول الأمر بأن الطرفين على حق وما جرى بينهم ما هو إلا سوء تفاهم وبعد أن تهدأ النفوس يبعث على كل طرف لوحده ثم يتبين الأمر لكى بهل إلى الحل النهائي للمشكلة وهذا ما حصل بين فرعين من إحدى الفبائل عندما وقعت بينهم الفتنة واستعد كل فريق للقتال وهنا تدخل الشيخ منعب بنفسه وحاور الطرفين معرباً لكل طرف أنه على حق ولكن يطلب منه مدة زمنية لأخذ حقه من الطرف الآخر عن طريق الحوار وتبادل الحديث مع الرجال وبعد أن تمضي بعد الأيام هدأت النفوس فبعث على شبخ الطرف الأول وتحدث معه وهذا فعل مع الطرف الثاني وتم الوصول إلى حل الذي لولاه لحدثت معركة حامية الوطيس ولأريقت دماء كثيرة.

ومن خلال ذلك المنهج أصبح الشيخ متعب آنذاك من الشخصيات الني تقصد لحل المنازعات بين القبائل العربية ومثل منهجه أسلوباً يقتدى به من قبل شيوخ القبائل الأخرى حتى اعترف بعضهم بقدرة الشيخ متعب

موقف وذكاء

عرف عن الشيخ متعب بديهته وذكائه في المواقف الحرجة التي قد يتعرض لها بعض أفراد قبيلته وقدرته على الوصول إلى الحل الصائب ويروى في هذا المجال أن أحد أفراد عرب الشيخ متعب الهذال ذهب إلى وليمة لإحدى القبائل المجاورة، وعند دخوله سلم على الحاضرين مصافحة كما هي عادة العرب في السلام فصادف أن سلم على رجل كبير في السن فمات ذلك الرجل أثناء السلام فحدثت المشكلة آنذاك واعتبر الرجل هو المسبب الأول في موت الرجل المريض ويقي هذا الأمر بين أخذ ورد حتى تم دفع دمة أرجل الذي مات، فعمد الشيخ متعب بعد فترة إلى دعوة أبناء تلك القبال على وليمة كبيرة واستقبلهم استقبالاً حار، فما كان من تلك القبيلة إلا أن تدعوا الشيخ متعب ومن معه إلى وليمة، وعندما جاء الشيخ متعب ومن معه وضع يديه خلف عباءته وسلم من بعيد على الحاضرين، فتعجب القوم من عمل الشيخ متعب، فسأله أحدهم على الحاضرين، فتعجب القوم من عمل الشيخ متعب، فسأله أحدهم قائلاً: يا شيخ لِمَ لم تمد يدك لكي نصافحك؟

فقال: أخاف أن أمد يدي ويموت أحدهم وتكون الدية عليٌّ؟

وهنا فهم الجميع مغزى عمل الشيخ متعب، فما كان منهم إلا أن اعتذروا وأحظروا ما وصل إليهم من الدية ولكن الشيخ متعب رفض أخذها وسامحهم على ذلك، فكان ذلك الموقف الكبير من الشيخ متعب الهذال حديث مجالس أبناء القبائل العربية لفترة طويلة.

وفي اليوم التالي ذهب الشيخ متعب الهذال ومعه الراعي وبعض رجاله وأقبل على خيمة والد الفتاة الذي تعجب من قدوم شيخ مشايخ عنزة البه واستغرب أكثر أنه شاهد الراعي الذي رفضه بالأمس مع الشيخ متعب الهذال وبعد أن جلس الجميع قال الشيخ متعب: يا رجل هذا الذي تراه أمامك يعمل عندي ويملك من الحلال والمال ما يستطيع أن يتزوج به ويملظ عائلته وأنا أعرفه منذ وقت قديم فهو شجاع وأمين ولم يخالفني في يوم من الأيام علاوة على ذلك فهو يملك من الحلال أكثر منك فهل تعطيه ابتنك أم لا؟

فقال والد الفتاة: بلى والله هي له وأتشرف أن يكون من جاء معه الشبخ متعب زوجاً لابنتي.

قصة الراعي والشيخ

كان أحد الرعاة عند الشيخ متعب الهذال قد أحب فتاة من إحدى القبائل المجاورة، فعزم على خطبتها من والدها، ولكن الخاطب جوبه برفض قاطع من والد الفتاة، معللاً رفضه أن ابن عمها يريدها وقد قطع له وعد بذلك، فرجع ذلك الراعي حزيناً مغموماً من رد والد الفتاة، وبعد أيام علم أن السبب في الرفض لم يكن هوأن ابن عمها يريدها ولكن بسبب فقر الراعي وأن والد الفتاة لا يرى مع الراعي ما يضمن من أن تعيش ابنته حياة كريمة.

وعندما تأكد الراعي من السبب ذهب إلى الشيخ متعب الهذال وأخبره بالأمر، ولكن الراعي تفاجأ بأن الشيخ متعب أخذ يعده بأن يكلم والد الفتاة ولكن الأيام تمضي لله يحصل ذلك، وفي يوم من الأيام حيث كان الراعي في المرعي مرس الله الشيخ متعب يطلبه حالاً، فذهب إلى الشيخ وجلس أمامه، فسأله الشيخ ماذا حصل في قصته، فأجابه لا شيء سوى أنه ينتظر من الشيخ أن يكلم والد الفتاة، فابتسم الشيخ بوجه الراعي وأخبره أنه لم يتأخر عن قصته ولم يتركها جانباً رغم انشغاله ولكنه في الأيام الماضية أرسل بعض النساء ليعرفن رأي الفتاة حتى لا يقدم على الأيام الماضية أرسل بعض النساء ليعرفن وأن الفتاة حتى لا يقدم على قرر أن يهب له بعض الحلال وثياب جميلة، وأن يذهب معه إلى بيت والد قرر أن يهب له بعض الحلال وثياب جميلة، وأن يذهب معه إلى بيت والد

من قصائد متعب

الحقيقة أن ما وصل إلينا من قصائد للشيخ متعب الهذال قليل جداً، الحقيقة أن ما وصل إلينا من قصائد للشيخ متعب الهذال ولكن نذكر له هنا الله أم بعرف عنه أنه كان شاعراً بمستوى مشعان الهذال ولكن نذكر له هنا

ماكن ماضي لي جمايل نساني ما قال انا ليه خوي وتناني وعشاه من بيض الشنادي اسماني نبيي نبوادع سرها والمفداني ريف المجانا فا كان شان الزماني العصر في مشيدات المباني ويبدا عليا من بعيد وداني فرحان وديم لهن بالأواني فرحان وديم لهن بالأواني الجوخ يزها ملونات الكباني والد أب عند معربات الحصاني والد أب عند معربات الحصاني ومرة يجن ما غيرهز الغناني

نصيدة نسبت إليه حيث يقول: بامل قلب فطنة شعلت الطير أذلابع الخضرا ولالو شمادير فطن عليه مراح روس الشناخير منى باحجي يوم ننشد على خير نبغى ندور الشيخ حامي المقاصير حنى نزوع أسلافنا والمضاهير ومقامنا بيت الرياض المخاضير ونبى وضيفة ناسمات المسامير وإلى اعتلوا شيب النواصى المناعير ني ساعة غارن وراضن شنانير نوع نجيب الفود روس الخواوير مرة عليهن جاببين المغاتير وهلذي حقوق مبابلة

عبد التصبحيح ومباجسرا واصنامنا كسليه ورا ويسقسول والله مساطسرا

كفيسناهم قببل يبجون مسليبهان غلوش يسطعه ندون مسن فعسلسنسا لا تسزعسلسون

صارت لبو رميح البطويسل ورد متعب بن هذال:

لسحسادش لسلبيسك قسلسه حسنسا حسسسنسا ديسرتسه مسقدمهم انسطس حدوته وكذلك أنشد يقول:

يسا طسارش لسكسبسارنسا مسن فسوق قسب مسهسارنسا يسا عسرب هسذا كسارنسا

وكذلك قال موجهاً كلامه إلى زيد التمياط، «التمياط أخوال متعب الهذال وزيد خال متعب، ويذكره بما قام به من فعل عندما زار متعب الهذال خاله زيد وجلس بمجلسه فما كان من زيد إلا أن أخذ يثخن الحديث اتجاه متعب الهذال، ومن أقواله التي رددهاأمام متعب النريد نأخذ عنزة» و «نريد ننهب عنزة» فما كان من الشيخ متعب الهذال إلا أن تمالك نفسه في ذلك الموقف وجاءت الفرصة أثناء المعركة وأشار متعب إلى ذلك

الموقف في هذه الأبيات:

من السلمام وانا بهمكم تسسيسار تسلسي يسمسكسم عجاج الصيهد لهمكم

بازيد جانك ما دريت يومنك بالمجلس (...) بالليل نسري ما نبيت

معركة أبو القدور

حدث هذه المعركة في الجزيرة "جزيرة شمر" حيث سار الشيخ الهدال ببيرقه وخلفه حشود قبيلة عنزة ونزل منطقة «أبو القدوره مكن المعروف بالجزيرة، واصطدم بقبيلة شمر ودارت معركة طاحنة بين المعرف بالنصر في هذه المعركة حليف قبيلة عنزة، وكان برفقة المعبرة منعب الهذال الفارس المشهور زيد البجيدي الذي كان له دور بارز بين المعركة، وعاد الشيخ متعب الهذال إلى ديار قبيلة عنزة وصيحات برجال تتعالى بالانتصار فاستقبلته القبيلة بمظاهر الفرح، ونحرت الذبائح الرجال تتعالى بالانتصار فاستقبلته القبيلة بمظاهر الفرح، ونحرت الذبائح النبائ والقبيلة في تلك المعركة.

معركة ٢٣١ هـ

في سنة ١٣٣١ هـ سار زيد التمياط ومن معه من قبيلة شمر ونزل بحبرة (الرزازة)(۱) المعروفة في العراق وكانت آنذاك تابعة للشيخ ابن هذال، وسمع بذلك الشيخ متعب الهذال حبث كان نازلاً بمنطقة (البشري) المكان المعروف في سوريا، فجاء من هذاك ومعه مجموعته من قبيلة عنزة، وأغار على زيد التمياط ومن معه ودارت بينهم معركة عنيفة كان النصر فيها لابن هذال ومن معه، وقد قيل فيها:

بساديس تسابسوا هسلسك عسرس عسلسيسك السقسايسلية

⁽۱) بحيرة الرزازة مسطح مائي منقسم بين محافظتي كربلاء والأنبار يستمد مياهه من نهر الفرات.

الشيخ متعب الهذال

متعب بن فهد بن عبد المحسن بن الحميدي بن عبد الله بن هذال، عزيز الجانب منيع الساحة حصين الناحية لا يناله طالب ولا يطمع فيه طامع من ذوي الشرف والمجد سيد قومه من بيت شهير المآثر معلوم المفاخر، تزعم قومه في حياة والده الشيخ فهد بن عبد المحسن، فكان كثير الغارات والمغازي وتطمح نفسه إلى معالي الأمور.

أسس ما يعرف بالبيرق، والبيرق هو عبارة عن علم «راية» بتخذه زعيم القبيلة شعار له ولقبيلته التي تزعمها في أوائل القرن العشرين، ثم توسع وتطور مفهوم «البيرق» فأصبح رمز لإمارة عشائرية لديها قوة ضارية ولهذه القوة مرتبات خاصة بها وبقيام هذا البيرق اندرج تحت راية هذا الشيخ مجاميع كثيرة فأصبح في الواقع هناك تقسيمات خاصة منهم الخيالة ومنهم أهل الركايب «الإبل» ومنه منز شنة «القوة الراجلة».

تحسنت الحالة الاقتصادية المنبينة في أيامه وشائع مفهوم (الحقة) أو «الباص» وهي تذكرة يسمح لحاملها الاكتيال والمرور بديار العمارات دون الاعتراض وتأخذ بأذن من الشيخ متعب الهذال، حيث أخذت العشائر تتردد على ديار العمارات من أجل الاكتيال والتموين.



الشيخ متعب الهذال



بك) هذه الأرض واللقب التركي أيضاً، فكان هذا أكبر تدبير من تدايير العثمانيين الظاهرية إلا أنه لم يكن في مقدوره أن يسبغ على الشيخ البدوي أبعد الشبه بالأفندي التركى.

وليس لفهد بك مسكن ثابت، حيث إنه في أواخر الشتاء وفي الربيع يمكن أن يوجد في مخيماً في الوديان الضحلة المملوءة بالعشب من وديان بادية الشام تحيط به حوالي مائتي خيمة تنتشر انتشاراً متسعاً منعاً لما قد يجري من هجوم مباغت عليه، وترتع قطعان إبله إلى مسافة عنه أميال من طول المخيم، كما يقوم هجانته المزهوون بجباية الأتاوي من كل قافلة تمر من ذلك الطريق.

ويعطي هذا الشيخ المسن فيما يجلس فوق السجاد النفيس في خيمة ضيوفه ومن وراءه الصقر وكلب الصيد صورة من صور الهيبة العشائرية لا يمكن أن تضاهيها صورة من المدن المسورة والقصور الشامخة التي يسكنها أمراء أواسط الجزيرة العربية وجموع عبيدهم المساكين.

وبعد الاحتلال بشهرين زار ابن هذال بغداد فقابلته السلطات البريطانية باحترام وتبجيل وعقدت معه اتفاقية حسب الخطة المعتادة، فخصصت له منحة مالية، وتعهد بالمحافظة عاء السلم على طول حدودنا وبمعاملة أعدائنا كما يعامل أعدائه ومنع مرور مداح عبر البادية.

وبالرغم من حكمته ومهارته في إدارة الشؤون العشائرية إلا أنه شيخ عجوذ ينمتع ابنه متعب بمكانة مرموقة وقد قاسى كثيراً على أيدي الأتراك وبكرههم كرها شديداً.

ر. هارولد ريتشارد ديكسون الوكيل السياسي في منطقة الفرات والعراق:

كان من أبرز شيوخ عنزة الشيخ فهد الهذال وعندما توفي خلفه ابنه محرون الهذال، وآل صباح وآل خليفة ينتمون إلى العمارات، والواقع أن الشيخ محروت يدعي أنه الرئيس الشرفي لهاتين الأسرتين.

* المحامي والكاتب العزاوي:

كان للشيخ فهد عبد المحسن الهذال الشأن الكبير بين القبائل، وعمر طويلاً وبعد من أفذاذ الرجال وهو والد شيخ مشايخ عنزة محروت الهذال.

* المس بيل السكرتيرة الشرقية للحاكم السياسي البريطاني في العراق:

بدعى (بشرا) وهم يحتلون برئاسة فه لد بك الهذال الزاوية الجنوبية الشرقية من بادية الشام ويمضون الصيف بدير ب من الفرات كما يقصد العمارات كربلاء والنجف، ويدعي فهد بك أنه الشيخ الأعلى لعنزة بأجمعها، ويعتبر ابن هذال أعظم شيوخ البدو في حدود العراق الغربية، وقد حاول الأتراك إدخاله في جهازهم الإداري، حيث قاموا بتعيين والد فهد والشيخ هذال فائمقاماً للبادية الواقعة بين واحة شثاثة وكربلاء حيث يملك في نهاية جدول يتفرع من الفرات عدة أفدنة من الأراضي الصالحة للزراعة يقوم بزراعتهافلاحون من سكنة المناطق النهرية، وقد ورث عنه ابنه (محروت براعتهافلاحون من سكنة المناطق النهرية، وقد ورث عنه ابنه (محروت

قالوا عن الشيخ

* الكولونيل جيرالد ايفلين لجمن:

كان فهد البيك يحظى باهتمام كبير من الأتراك ولذلك حاولوا بكل الوسائل والمغريات أن يصالحوه مع حليفهم ابن رشيد بذات الطريقة التي حاولوها مع ابن سعود المنافس الأكبر لابن رشيد، كان فهد البيك داهية ثاقب الفكر إلى درجة أنه لم يلتزم نفسه إلزاماً عميقاً بالأتراك، بل استعمل الحذر في أن لا يغيظهم علانية، وهو مثل بقية العرب مجاملته فخمة، سخاؤه له صفته الخاصة المميزة، لقد كان حاكماً بكل معنى الكلمة، وكانت سلطته في حدود مملكته الجافة غير المستقرة لا غبار عليها ومحبة رجاله له عميقة.

* الرحالة فون اوبنهايم:

كان فهد برا سماسياً رصيناً وأديباً عينه الأتراك كأبيه قبله قائمقام على الرزازة، حيث عاشت أسرته الموسرة وقد رافق عام ١٩٠٥م حملة عسكرية تركية من النجف إلى القصيم مات يوم ٢٨/١/١٩٧٧ وهو في الثمانين من العمر.

* تقرير بريطاني لدائرة الاستخبارات:

الشيخ فهد هذال رجل ثري يملك بساتين في الرزازة بالقرب من كريلاء وفي البغدادية شمال هيت وفي أماكن أخرى من نهر الفرات

مَثل من العراق

عرف آل هذال عموماً بكرمهم الذي تحدث عنه الجميع، فلا يكاد عن هذه الأسرة إلا وتطرق إلى صفة الكرم الملاصقة عد العراق هناك مثل شائع جداً وهو «مضيف ابن هذال» حيث نهم، وفي العراق هناك مثل شائع جداً وهو «مضيف ابن هذال» حيث مهم، ركي المثل للشخص الكريم تنبيها له بكرم أسرة آل هذال، ويروى أن يرسل هذا المثل للشخص الكريم تنبيها له بكرم أسرة آل هذال، برسر محموعة من أبناء قبيلة عربية ظلوا طريقهم ونفذ ما معهم من الطعام والشراب وكادوا يفقدون الأمل في النجاة وبينا هم يسيرون بخطى واهية من التعب لمحهم رجل يرعى الإبل فعرف حالهم وسقاهم الماء ودلهم على المكان الذي ينزل فيه الشيخ فهد الهذال فاتجهوا إلى عرب الهذال وهناك نزلوا، فصادف أن الشيخ فهد لم يكن موجوداً لانشغاله ببعض الأمور في بغداد فرحب بهم الشيخ محروت وبقوا ثلاثة أيام وفي اليوم الثالث أراد الشيخ محروت أن يسألهم عن حاجتهم كما هي عادة العرب وتبل أن يكلمهم جاء الشيخ فهد الهذال، فأخبره ابنه محروت بالقصة فقال له لا تسألهم اليوم هم قصدوني واليوم رآيهم سوف نسألهم بعد ثلاثة أيام أخرى، وفي اليوم الثاني عن الرجال على المغادرة فلما رآهم الشيخ فهد بسنعدون للرحيل، أرسل من يحملهم المؤنة والماء فقالوا: يا شيخ فهد لم تسألنا إلى اليوم؟

قال: هذا اليوم الثاني، ولو مكثتم إلى الغد لسألتكم.

فأخبروه بحالهم وكيف انقطع الطريق عليهم، ورحلوا إلى أن وصلوا الى ديارهم فأخذوا ينادون أمام أبناء قبيلتهم «يا كرم الهذال».

بكاء الشيخ فهد

توجه الشاعر عجلان بن رمال بعد سقوط حائل إلى العراق وسكن بجوار الشيخ فهد هذال الذي أكرمه وجعله من المقربين إليه، وبالرغم من المكانة التي حازها الشاعر إلا أنه بقي متلهفاً لسماع أخبار أهله ومدينته، وفي يوم من الأيام وبينا الشاعر جالس سمع صوت طير وكأنه يقول له (يا قيس قم) فنظم الشاعر قصيدة في لحظات حيث قال:

با قيس قم لمك عسى ما تقومي با قيس وينك مفتخين الرشومي ما تقل طقو الصياني بشومي يا صيف قصر الضياغم بدابه ثلومي عقب الضياغم جعلها ما تلاوسي

حيثك صغير وتفهم العلم با قيس اللي لهم عوص النجايب عواميس ولا تقل ناد وتالي الليل بقعيس ومضيفهم داجة عليه الرواميس خله يعله للشياطين وبليس.

وعندما سمع الشبح مه و فصيدة عجلان بن رمال بكي بعد أن تأثر كثراً للشاعر.

في مجلس الشيخ فهد

كان الشاعر محمد الدسم (1) جالساً في مجلس الشيخ فهد بن عد المحسن، وكان الدسم لا يشرب الدخان (التتن) ولكن هناك رجل عرب طلب من محمد الدسم أن يطلب من الشيخ (تتن) لكي يعمر، وكان عرب المجلس كيس مخصص للضيوف ففكر محمد الدسم ماذا يفعل كي بعب التن ويعطيه لهذا الرجل فترجل محمد الدسم بهذه الأبيات:

النتن قل وصار شوفه شفاقه ولو اطلبه بين الدياوين مشفوق ولا منبت نفس ما تداني ذواقه ولا صانفت عند الشراريب بالذوق كاأنت مفرغ ما بكيسك أدقاقه ولا بردتك من حتاويت وعروق انحهج لابو منعب تنحر قناقه تلقا مضيف الوايلي كنه السوق بعطيك لويشري سبيله بناقه وعمال كيسه للشراريب مطروق

وعندما سمع الشيخ فهد هذه الأبيات، أمر للدسم بكيس من التتن، فأعطاه محمد الدسم لذلك الرجل الغريب.

⁽۱) محمد بن حسين الدسم الدوامي السبيعي العنزي، ولد هذا الشاعر سنة ١٢٦٥هـ وعاش حتى أشرف على المائة عام.

قال محروت: بلي قال شيء ولم أفهمه.

قال الشيخ فهد: ماذا قال؟

قال: قال عجلان راحت خمس وبقي ثلاث.

قال الشيخ فهد: الآن علمت أنك أغضبته لأنه يقصد جيرة (المهادي) المضروب بها المثل، لأن المهادي يصبر على أذى قصيره ثمان سنين وعجلان له خمس وبقي ثلاث.

وعندما توجه عجلان إلى حائل قال:

متى يجينا طارش فوق مشدود يخبرن عن دارنا وش جرابه

حادثة عجلان بن رمال

عجلان بن رمال من قبيلة شمر فارس وشاعر معروف ولكن حكمته كان غالبة على باقي صفاته، وفي يوم من الأيام حدث خلاف بينه وبين عفيرته فاضطر للرحيل قاصداً الجزيرة ليجاور الشيخ فهد الهذال وجلس عنده خمس سنوات، وبينا هو على هذه الحال، حدث خلاف بين قبيلة عزة وفبيلة شمر، وبحثوا عن رجل يحكم بالعدل بين الطرفين، فقال أحد الرجال سمعنا أن عجلان بن رمال يسكن عند الشيخ فهد ونحن نريده أن بحكم بيننا، فقبل الجميع على هذا الاقتراح، ومن بين الحضور كان الشيخ محروت الهذال متواجداً، وبعد ذلك حكم عجلان بن رمال لصحح قبيلة شمر، ولم يكن حكمه تعصباً بل من أجل الحق وعندما رجع وفد قبيلة عنزة بقيادة الشيخ محروت الهذال ومعهم بالطبع عجلان بني رمال تمثل الشيخ محروت بالبيت الذي يقول:

باطبر بن برمان جبناك حنايا مدلول الحيه على راس راعيه فقال عجلان بن رمال: مضت خمس يا محروت وبقي ثلاث.

ولكن محروت الهذال لم يعرف معنى كلام عجلان بن رمال.

وعند صباح اليوم التالي ارتحل عجلان ولم يخبر أحد من قبيلة عنزة، فاستغرب الشيخ فهد بن هذال لهذا الأمر، فقال لابنه محروت: يا محروت عجلان رحل هل أخبرك بشيء قبل أن يرحل.

الصقور ومنازلهم وبعد المسافة التي بين أراضي العمارات والسبعة ويخصها بالقصيدة الشيخ عامش الضلعان حيث قال:

نطيت راسل شبيح من قبل ماميت مقيضهم المكمى والبراريت وجدي على ميت يا وليد إلى يم الشرق مديت وسلم على عامش لا منك اللفيت

واطالع بالشفاوى بيوت تبنا واد واردهم بأرض الخوضاء تثنا العفويا بعدهم حن وطننا خذ الجواب ورد العلم حنا ليه ينسانا زبن المجنا

وصلت القصيدة إلى الشيخ عامش الضلعان وطلب من كبار الصقور بأن يذهبوا إلى الشيخ فهد الهذال لإرجاع العشبة إلى أهلهم، ولكن الشيخ فهد رفض مطالب الصقور، فقال الشيخ عامش يا شيخ إذا لم يرجع الصقور إلى ديارهم فسوف تلحق بهم الصقور بأجمعهم وأنت لا تقبل بذلك وأنت رجل حكيم وتستطيع العفو، فقبل الشيخ فهد طلب الشيخ عامش وعاد سلامه ابن شعبه إلى الديار واعتذر من الشيخ فهد الهذال.

من مواقف الشيخ فهد

كثيرة هي القصص والأحداث التي تبين صلابة الشيخ فهد الهذال وسبرته في إحقاق الحق دونما أن يميل إلى أي جهة باعتباره زعيم قبيلة وسبرته في إحقاق الحميع في مشاكلهم حيث يذكر أن سلامة بن عشبة، وهو تبرة بتوحه إليه الجميع في مشاكلهم حيث يذكر أن سلامة بن عشبة، وهو خد فرسان الصغور المشهورين أغار على إبل (شمر) وتحديداً إبل النمياط من شبوخ شمر المعروفين بالصلابة وقوة البأس، وبعد الاستيلاء على من شبوخ شمر المعروفين بالصلابة وقوة البأس، وبعد الاستيلاء على البل قام النمياط بإبلاغ الشيخ فهد بك عن ما حدث مطالباً بالإبل التي المنولوا عليها الصقور، فأرسل الشيخ فهد بك إلى الفارس سلامة بن الشيخ أبلغه الشيخ فهد بوجوب استرجاع الإبل عشبة، وعندما جلس معه أبلغه الشيخ فهد بوجوب استرجاع الإبل وإعادتها إلى أصحابها ومن المعروف أن هناك علاقة نسب بين الشيخ فهد والمباط.

ولكن الفارس سلامه بن عشبة رفض طلب الشيخ وقال إنها كسب ولا يمكن إرجاعه بأي حال من الأحوال فسه ب الشيخ فهد وتوعده، وبعد فترة أدرك سلامه بن عشبة بأنه لا مفر له إلا إرجاع الإبل إلى أصحابها أو مغادرة دباره العمارات، ففضل أخيراً المغادرة مع إخوانه وأبناء عمومته إلى دبار السبعة وتحديداً (المسكة).

وبعد مرور خمسة سنوات غادر السبعة بعيداً عن الأهل من الأعمام في ديار العمارات كتب عقاب بن عشبة قصيدة يتذكر بها أبناء عمومته

ويتابع أيضاً، وكان الشيخ ابن هذال صاحب سلطة واسعة على الأراضي الصحراوية حيث تنتشر الجمال قاصدة المرعى على شكل مجموعات كبيرة متفرقة وإذا سألت عن مالكها كان لا بد أن يكون الجواب أنها عائدة للشيخ ابن هذال أو أحد رجال قبيلة عنزة وبمجرد دخول الأراضي الخاضعة لسلطة ابن هذال يستطيع الإنسان أن يشعر بالأمان فلا يخاف من غارة اللصوص أو قطاع الطرق حيث أن رجال ابن هذال ينتشرون مع خيامهم في ساحات واسعة مما يعطي جانب مهم من جوانب الأمن للطريق ويعتبر ابن هذال زعيم قبلي مرموق يتمتع بصفات عديدة تجعله مميزأ وقادرأ على قيادة قبيلة كبيرة مثل قبيلة عنزة وبسبب عقله السياسي تمكن من إقامة علاقات مع تركيا وبريطانيا بحيث يجنب قبيلته الدمار، وبسبب ذكائه وحسن تصرفه، كانت القبيلة خاضعة له ولا ترى إلا رأيه الذي غالباً ما يكون سديداً، الأمر الذي شهد به جميع من التقي به من الرحالة والكتاب الذين تحدثوا معه عن قرب وخصوصاً كتاب دولة بريطانيا العظمي، الذين انبهروا أشد الانبهار بذكاء رجل الصحراء الذي بالرغم من كونه يتخذ الصحراء مسكناً إلا أنه قريب من الأمور والأحداث التي تجري سواء في الريف أو المدينة.

حديث المؤرخ البريطاني

المؤرخ البريطاني الكبير والسياسي الضليع جبرالد ديجور Pegeury أحد ضباط الحرب العالمية الأولى، وممثل بريطانيا العظمى في الكويت، والمبعوث الخاص لدى الملك عبد العزيز آل سعود والسفير الكويت، والمبعوث الخاص لدى الملك عبد العزيز آل سعود والسفير البريطاني في المملكة العراقية الهاشمية، وصاحب المؤلفات الكثيرة عن العرب والجزيرة العربية تحدث في كتابه المسمى «Arabian Note Book قائلاً: إن ابن هذال يعتبر الزعيم الأعلى لجميع قبيلة عنزة، وقبيلة عنزة من أكبر القبائل في الجزيرة العربية، ويضيف قائلاً، أن عائلة الملك عبد العزيز بن الرحمن آل سعود، تعود بأصولها إلى قبيلة عنزة، ويذكر ديجور أن الملك عبد العزيز آل سعود وابنه الأمير سعود بن عبد العزيز ديجور أن الملك عبد العزيز آل سعود وابنه الأمير سعود بن عبد العزيز من عنزة، وذكر كذلك أن العائلتين الحاكمتين في كل من البحرين والكويت هما من قبيلة عنزة.

ويتابع ديجور حديثه قائلاً: إن قبيلة عنزة تعود بأصلها القديم إلى الوائل، وفي العصور القديمة كان بنو وائل يقطنون الحجاز، وابتدأت هجرة بعض فروعها من الحجاز إلى المناطق المجاورة بسبب القحط، ويذكر كذلك أن أفضل الخيول العربية توجد لدى قبيلة عنزة، وبعض هذه الخيول بجد طريقه كل عام إلى الأسواق الهندية والمصرية وغيرها من الأسواق، وذكر أبضاً أن رب كل عائلة من قبيلة عنزة يمتلك فرساً عربية أصيلة.

وشكرت نورا على جلد النعامة الجميل الذي أرسلته إلي، وقد أخبرتني أن العديد من هذه الطيور الكبيرة اصطيد في الصحراء وقد استخدمت ريش هذه الطيور في تزيين هودجها، وأخرجت نورا من صندوقها رداء حريريا أزرق جميلاً، وصممت على أن أرتديه كسيدة عربية، وخلعت غطاء رأسها الحريري ذا اللون الأحمر والأسود، ووضعته على رأسي، ولفت قطعة من القماش الأسود حول رقبتي، ووضعت في أصابعي خواتمها الذهبية والتركواز، وقد دخل فهد بيك بنفسه إلى الخيمة فجاءة فشعرت بحرج شديد، ولكنه جلس بجانبي وأمسك يدي، وجي بطعام الغذاء، فعاد الشيخ فهد إلى الرجال وتناولت أنا طعامي مع النساء، وعندما حل موعد الرحيل، أصرت نورا على أن أحتفظ بالثياب والحلي التي كنت أرتديها، ويسعدني أن أقول أنها قد ظلت صديقة لي لسنوات عديدة جداً.

وقد عبرنا مع المدير جسراً مخلخلاً جداً إلى الجانب الآخر البعيد، حيث ومل بران الله المراد أخرى تقل الشيخ محروت ابن الشيخ فهد ومعه وجد ... مرزوق، وكانا يرتديان معاطف قصيرة بيضاء مزركشة ، وحلابيب حريرية طويلة ذات أكمام فضفاضة، وكان كل منهما يتمنطق ر سبم ذهبي على جانبه، وتقدمنا الرجلان عبر طريق ترابي تنتشر على حسبه مئات الجمال البيضاء والبنية اللون إلى أن وصلنا مرتفعاً من الأرض صربت عليه مجموعة من الخيام المصنوعة من وبر الجمال وكانت تلك مضارب عنزة، وقد جرى ثلة من الأولاد حول السيارات أثناء مرورها، وحول الخيام كانت ترعى بعض الخيول والأفراس العربية الجميلة وأرجمها مفيدة ببعضها، وقد ركضت هذه الخيول مصلصلة بسلاسلها عندما اقتربها منها وكانت أكبر هذه الخيام، خيمة مرفوعة على عمود من الخيزران مي وسطها، ومفتوحة من جوانبها الأربعة، وفي ظل هذه الخيمة كان يجلس عدد كبير من الرجال، لقد كانت تلك خيمة الشيخ الذي كان في ذلك الوقت يعقد مجلسه الصباحي، وكان الشيخ يجلس على حشية حريرية، ويستند على سرج جميل مرصع بالفضة، وعندما نزلنا من السيارة نهض الرجال جميعاً، وهرع إلينا الشيخ فهد وصافحني بحرارة وقبل وجنتي هرولد، جلست في الخيمة مع الرجال بعداً من الوقت، ثم ذهبت مع أحد العبيد لزيارة الحريم، وكنت قد التقيت بـ (نورا) ابنة الشيخ قبل شهور من هذه الزيارة، وقد فرحت جداً لرؤيتي مرة أخرى، وقد تزوج محروت أبن الشيخ زوجة جديدة بعد زيارتنا الأولى، وكانت العروس الجديدة فتاة نجدية بارعة الجمال ذات وجه مستدير وأسنان ناصعة البياض، وكانت هناك أيضاً زوجتاه الأخريان، وقد جلست معهن بعض الوقت وشربت لبن الإبل... ثم ذهبت مع نورا إلى خيمتها التي كانت جزءاً من خيمة كبيرة مجزأة بأبسطة ملونة وستائر حريرية .

ديكسون وزوجته

ذكرت السيدة البريطانية فيوليت ديكسون (۱) كتابها «أربعون عاماً في الكويت» أنها رافقت زوجها الليغتنات كولونيل هارولد ديكسون «ت ١٩٥٩م ودفن بالكويت» عندما كان حاكماً سياسياً لمدينة الحلة في الفرات في زيارته لمضارب قبيلة عنزة. تقول: في أغسطس رتب لنا هارولد زيارة إلى مضارب عنزة وكانوا عرب صحراء عقيقيين، لم يكونوا مألوفين بالنسبة لي مثل فلاحي ضفاف النهر الذين كنا نعيش بينهم، لذلك كنت أتطلع بشوق إلى زيارتهم في خيامهم.

بدأنا رحلتنا من الحلة بالسيارة في السابعة والنصف صباحاً، وذهبنا عن طريق قنطرة الهندية، فوصلنا المسيب في حوالي التاسعة وخمس وأربعين دقيقة، وتوجهنا، إلى السرز حث كان المدير رشدي أفندي ينتظرنا ببدلة من قماش أزرق مزرنس عد تلقى منا رسالة في اليوم السابق، نخبره فيها بأننا سوف نحضر في اليوم التالي لمقابلة الشيخ فهد بيك ابن هذال زعيم فخذ العمارات من قبيلة عنزة وهي إحدى أكبر القبائل في صحراء العراق، وشمال الجزيرة العربية، وكان قد وصل لتوه من الصحراء وعسكر على بعد نصف ساعة على الضفة اليمنى لنهر الفرات،

⁽۱) فيوليت ديكسون زوجة القنصل البريطاني المعتمد في الكويت الكولونيل هارولد ديكسون، وهي معروفة بين الكويتين باسم أم سعود عاشت في الكويت منذ العام ١٩٢٩ وحتى العام ١٩٩٠ حيث حدث الغزو العراقي للكويت فاضطرت للرحيل وهي مقعدة ثم ماتت في بريطانيا.

وقد جلب انتباهي أن فهد بك لم يكتفي بقبول لقبه "بك" التركي فقط، بل كان يحرص كثيراً على التحدث بالتركية إلى خادمه الخاص، وفي محادثة معنا تكلم العربية فقط، وقد أبدى آراء صائبة وسأل أسئلة وجبهة جداً، وبعد أن استفهم عن معدل النفقات السنوية للقنصلية الألمانية ببغداد، كانت النتيجة التي خرج بها أنه لا يجد فيها من الفوائد ما يعادل كلفتها ولم أكن قادراً على دحض حججه، وبعد أن قدم لنا وجبة من اللحم، تمشينا خلال مضاربه وأبدينا إعجابنا بإبله وكانت من جنسين مختلفين (الذلول) وهي الإبل الراكضة، و(الإبل) وهي التي تحمل عليها.

هذا ما ذكره الفنصل الألماني في العراق عن الشيخ فهد الهذال زعيم عنزة في وقته ويدل كلامه على المكانة الكبيرة التي كان يتحلى بها الشيخ فهد بالإضافة إلى المساحات الواسعة التي يسيطر عليها هو وقبيلته في ذلك الوقت، ومن خلال كلامه نشعره بكلمات الانبهار والاحترام التي قابل بها الشيخ فهد وحرصه بل التمني الذي كان يراوده لمقابلة الشيخ مما يدل على وصول أخبار وصفات الشيخ فهد إلى القنصل الألماني هذا فضلاً عن وصول أخباره إلى جميع أبناء القبائل العربية، وأيضاً الحوار الذي دار بينه وبين الشيخ فهد وكيف أبدى إعجابه بما طرحه الشيخ فهد حتى أنه لم يتمكن من معارضته وهذا يدل على سعة خلاع الشيخ زيادة بالأمور التي تحيط به. إلى غير ذلك من الكرم والطاعة خي رأى فيها أتباعه.

حديث القنصل الألماني

من مذكرات (فريدريك روزن) قنصل ألمانيا في بغداد سنة ١٨٩٨ الذي تحدث عن مشاهداته في العراق حبث يقول «أردنا زيارة مدينة كربلاء وأثناء سيرنا بهرنا منظر عدد كبير من الجمال البيض ترعى في السهل، وهذا الجمع غير الاعتيادي من الجمال كان بسبب وجود «فهد بك» الرئيس الأكبر لبدو (عنزة) في المنطقة . . . وتترحل عنزة في امتداد الأراضي على الضفة اليمنى من الفرات حيث تشغل مساحات واسعة ، بينما (شمر) تسكن الجزيرة بين الفرات ودجلة وهي عدوة لعنزة .

وفي الحقيقة كنا بطبيعة الحال نتطلع لرؤية (فهد) الذي سمعنا عنه كثيراً من القصص والأوصاف فرجدا، جالساً في مضيفه وهي خيمة - أو بالأحرى سقف خيمة مصنوعة من ضعر الماعز الأسود يسندها عمود أفقي يمكن تطويله بحسب عدد الضيوف.

ولقد كان مضيف فهد بك يمتد أكثر من ٣٠ ذراعاً وعرضه ٥ أذرع فقط، وتحته كان يجلس القرفصاء صفان من أبناء الصحراء الذين كان من بينهم فهد بك كمضيف لهم، وفي نفس الوقت كان يقضي بينهم وحين أعلن القواسون الذين كانوا برفقتي قدومي، نهض لاستقبالنا وقادنا إلى خيمة تركية صغيرة بيضاء فرشت حالاً على الجانب الضليل منها السجاد لنجلس عليها معه، وأمر بإحضار عدد من السروج المعروفة للجمال المؤينة بمسامير ذهبية توضع في جوانبنا لنسند إليه أيدينا.

٥ - قول الدكتور ابن عثيمين مبني على الترجيح الشخصي فقط، كما صرح به هو في مقاله المذكور الذي يفتقد إلى الأدلة الداعمة له.

٦ ـ الدكتورة سلوى الغانم أوردت في رسالتها للدكتوراه أن فهد باشا وكيل ابن رشيد في البصرة هو فهد بن سبهان من أقرباء ابن رشيد وكيل ابن رشيد واضحاً أن ابن عثيمين إشتبه بين الاسمين.

٧ عند المرور على أسفار المستشرقين والرحالة الغربيين الذين زاروا المنطقة وأرخوا بعض أحداثها لم يتعرضوا لتسجيل هذه الملاحظة أمنال (بنك هارت) موزيل "قبائل الرولة" (بلجريف) الليدي آن بلنست ارحلة في بلاد نجد" (جون فيلبي)، كارل رضوان "الخيام السود في أرض العرب"، لورانس العرب "أعمدة الحكمة السبعة".

ابن هذال وابن سعود وهناك حوادث تاريخية يرويها أهل التاريخ لتاريخ تلك الفترة تؤكد ذلك منها:

أراد أحد الولاة العثمانيين أن يغزو نجد تحت حكم ابن سعود وجهز جيشاً أناخ ركبه عند ابن هذال حتى يدلهم على أسهل الطرق التي تؤدي إلى الدرعية، فكلف ابن هذال أحد رجاله دليلاً للوالي وأوصاه بأنه عندما يتوسط الكثبان في النفوذ عليه أن ينسل خلسة في الليل ويرحل عنهم راجعاً والنتيجة هي ضباع الجيش التركي وهلاكه في الصحراء وهو ما يريده ابن هذال تعاطفاً مع ابن سعود ومؤازرة له.

بناء على تحريض ابن رشيد قام والي بغداد العثماني بزيارة تفقدية الغرض منها التأكد من صحة خبر ابن رشيد من عدمه في تقييم الولاء للسلطان العثماني في قرى نجد التابعة لابن سعود، وقد اصطحب معه الشيخ ابن هذال في هذه الرحلة، وعندما اقتربوا من "عيون الجواء" أرسل ابن هذال أحد رجاله إلى أمير القرية وهو «ابن عساف» من المحينات من الدهامشة من عنزة يخبره أن الوالي قادم إليهم غداً وسيصلي معهم الجمعة، وأوصى خطيب الجمعة أن يظاهر بالدعاء للسلطان العثماني، وفعلاً حصل ذلك، وهو موقف أحوي يريد منه ابن هذال أن يجنب البلاد النجدية شرُفتك العثمانين.

وفي معركة «الجميحا» في ١٩١٠م حيث استنصر الملك عبد العزيز ابن هذال لنصرته حين حربه مع ابن رشيد وحدثت معركة الجميما بخصوص ذلك قرب مدينة رفحاء حالباً، وكان فيها النصر حليفاً لابن رشيد على ابن هذال.

أما العلاقة بين ابن هذال وابن رشيد فهي علاقة غير مستقرة وهناك أدلة كثيرة تؤكد هذا القول.

إعانات مالية ضخمة من قبل الحكومة البريطانية التي كانت تستعمر العانات مالية وعينية من قبل الملك عبد العزيز.

٣ ـ النفوذ السياسي: كان وضع ابن هذال في ذلك الوقت يرتقي من شيخ قبيلة إلى شخصية سياسية هامة جداً لها نفوذها الكبير في العراق ودول الجوار مثل المملكة العربية السعودية، حيث هناك أفراد كثيرون من أنباع فبيلته يستقرون في بادية الشمال الشرقي وحواضر منطقة القصيم ودول الخليج العربي خاصة الكويت والبحرين، وفي الأردن حيث هناك فسم كبير من القبيلة الذين نزحوا من العراق إلى الأردن إبان تأسيس الجيش الأردني في زمن القائد الإنجليزي المعروف (غلوب باشا)(١) الملقب بـ ﴿ أَبُو حَنِيكُ * حَيثُ كَانَ يَعَذِّي مِنَ أَفْرَادَ الْقَبَائِلُ الْعَرِبِيةِ ، وحتى في سوريا يمتد نفوذ ابن هذال. لكنه ربما يكون نفوذاً وجدانياً أكثر منه سياسياً لكون قبائل عنزة في سوريا من السبعة والفدعان والرولة لم تكن تتبع زعامة ابن هذال، لكنها تبقي له الاحترام والتقدير لأنه يلقب بشيخ عنزة عموماً، أما البصرة فإنها لم تكن خاضعة لنفوذ ابن هذال لأنها خاضعة لقبائل شمر والظفير والمنتفق، والمنتفق أمراؤها آل سعدون وهم أكبر العائلات الأرستقراطية العربية في ذلك الوت كما ذكرها «دكسون» في كتابه الكويت وجاراتها.

٤ - واقع العلاقة السياسية بين ابن هذال وابن رشيد، وبينه وبين ابن سعود، فهناك ود معروف وعلاقة حميمة تقوم على الاحترام المتبادل بين

⁽۱) جون باجوت غلوب باشا، الضابط البريطاني المشهور بـ(أبي حنيك) توفي عام ١٩٨٦م قضى حياة حافلة بالأحداث لمدة ست سنوات (١٩٢٤ ـ ١٩٣٠م) بين أفناء القبائل العراقية في الجنوب وعلى الحدود بين نجد والعراق، بعد انتهاء خدمته في العراق، تولى قيادة الجيش الأردني لسنوات عديدة وفي الخمسينيات تنحى عن منصبه ورحل إلى بلده ليتفرغ للكتابة.

تعقيب على ابن عثيمين

كتب الدكتور عبد الله بن عثيمين مقالة بعنوان (قراءة في كتاب عبد العزيز بن رشيد والحماية البريطانية) وأشار في المقال إلى أن الشيخ فهد بن عبد المحسن بن هذال شيخ قبيلة العمارات من عنزة كان وكيلاً لمصالح ابن رشيد بالبصرة، وقائماً على أعماله، وهذه الملاحظة غريبة جداً، وهذا الاستغراب في حقيقته نابع من أن المتتبع للناريخ وخصوصاً لتاريخ قبيلة عنزة يجد أدلة تنفي هذا القول بصورة قطعية ومن الأمور التي تساند عدم صحة هذه المعلومة التي تساند عدم صحة هذه المعلومة التي أوردها الدكتور عبد الله بن عثيمين ما يلى:

ا ـ التماثل القيادي بين ابن رشيد وابن هذال، فابن رشيد والي حائل، وابن هذال شيخ ووالي قبيلة عنزة في شمال المملكة وجنوب العراق كما أن بعض القبائل المجاورة كانت تخضع لنفوذه.

٢ ـ الجانب الاقتصادي: هذاك نهابل بين الجوانب الاقتصادية بين ابن
 رشيد وابن هذال، والبعض يرجح تفوق الجانب المادي عند ابن هذال
 على ابن رشيد للأسباب الآتية.

يملك ابن هذال أراضي زراعية واسعة على ضفة نهر الفرات، إضافة الى القطعان الكثيرة التي يملكها من إبل وضأن، وكان له مضيف يتعهد بتأمين ثلاث وجبات يومياً للضيوف من أهل البادية والحاضرة، بحيث أن ذلك المضيف لم يكن ينقطع عنه الضيوف، وأيضاً كان ابن هذال يتلقى

وهي مدكرات العرب والغربيين ذكر الدكتور عبد الجليل الطاهر في كنابه والعثائر العراقية، أن عشيرة عنزة من أعظم العشائر البدوية وتهيمن على صحراء الشامية من النحف إلى هبت، وكان شبخها ابن هذال بتمتع برندة فانعقام وهي عداء مستمر ضد عشيرة شمر، ولفظة قانعقام التي ورد ديرها آبها، هي رتبة عثمانية رفيعة، تمنحها الدولة لكبار الموظفين المديبس والفادة العسكريين وتعادل رتبة عقيد أو عميد.

وقد نشرت محلة "الشؤون الخارجبة" الصادرة في المدن في شهر بوفمبر "كانون الثاني" فصلاً عن أمراه العرب "وداوننع ستريت" عربته جريدة "العالم العربي" البغدادية ونشرته متسلسلاً في أعدادها المرقمة ٢٧٨ م. ٢٧٨ في "نوفمبر" كانون الثاني وقد جاء الحديث عن الشيخ فهد الهذال في هذا الفصل حيث ورد ما يلي "يمنح الشيخ فهد ابن هذال إعنة سنوية قدرها ١٤٠٠،٠٠٠ روبية "١٤٠ ألف روبة القاء الخدمات التي يزديها، فإن الطريق الحيوية القادمة من فله مطين تمر على المنطقة التي تسكنها قبيلة عنزة، وتبلغ مئتي ميل، فالخدمة التي يؤديها لحفظ الأمن في هذه المواصلات تبرر صرف حكومة الهند "البريطانية" هذه الهبة إلى الشيخ ابن هذال.

ومن خلال ما مر وما يأتي يتبين لن المكانة الكبيرة التي كان يتمتع بها الشيخ فهد الهذال سواء بين الحكومات من جهة وبين جميع القبائل العربية من جهة أخرى.

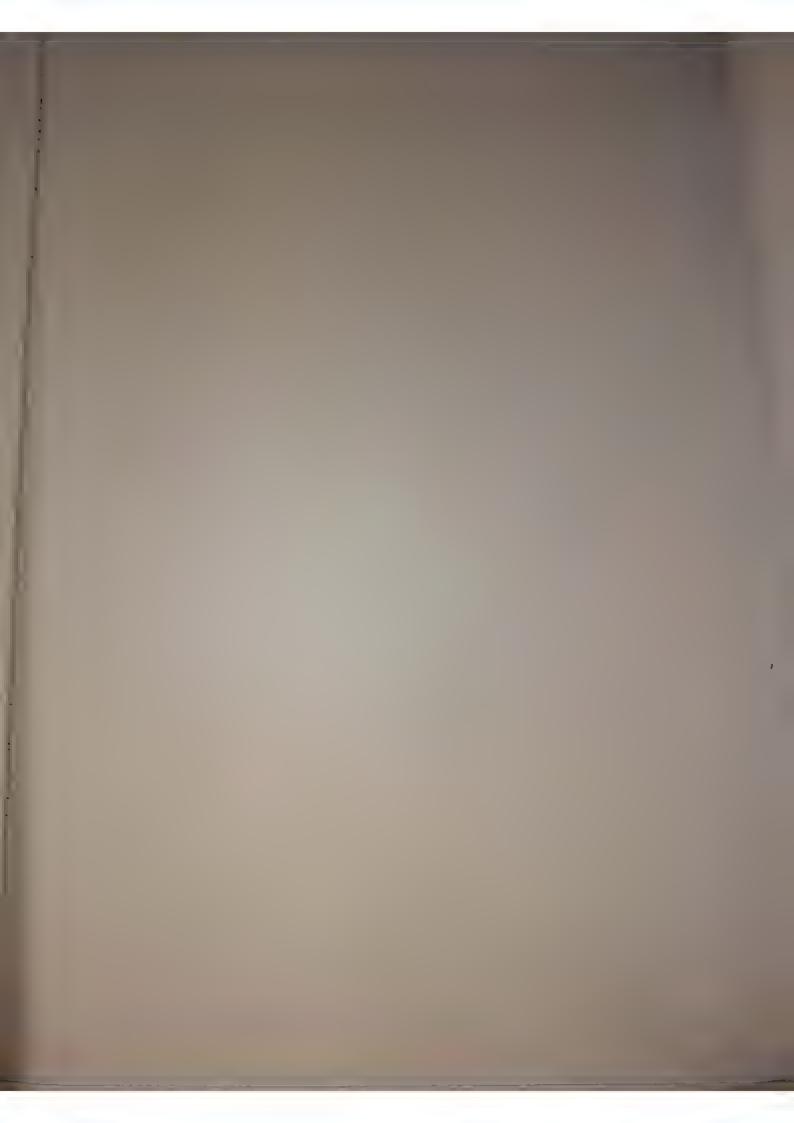
الشيخ فهد الهذال

فهد بن عبد المحسن بن الحميدي بن عبد الله بن هذال، ولد الشيخ فهد في سنة ٤٨١، و وتوفي سنة ١٩٢٧م منحته الدولة العثمانية رتبة «بيك» تقديراً لجهوده في حفظ الأمن في الصحراء المترامية الأطراف والتزامه للصدق والوفاء في أقواله ومعاهداته، ثم عينته «قائمقام» على بلدة الرزازة والصحراء المجاورة لها.

يقول الضابط البريطاني ستيفن همسلي لونكريك (۱) HEMESSLEY LONGRIGG في كتابه «العراق الحديث ـ الجزء الأول» وكانت قبيلة عنزة وهي من أوسع المجموعات البدوية في شمال الجزيرة العربية تمسك بصحراء الشامية من النجف إلى هيت وكان زعيمها المتعلم «ابن هذال» قائمقام الرزازة عرضة للمحاكمة الآن على يد الأتراك، حيث حكم عليه بالسجن، قد أخذ بنه. . «صومه القدامي من قبيلة «شمر» ويزدري بالحكومة.

والرزازة التي أشار إليها همسلي لونكريك عبارة عن بحيرة تقع على نهر الفرات ذات أراض خصبة ومزارع يمتلكها البيك فهد الهذال، وبنيت بقربها مدينة سميت بـ «الرزازة» كانت تتبع إدارياً آنذاك إلى متصرفية لواء كربلاء.

⁽١) أحد ضباط الحملة البريطانية على العراق، له العديد من المؤلفات المهمة من الناحية السياسية والتاريخية.



الشيخ فهد الهذال

شيخ الشيوخ البلي يسضد العنبيدي شيخ السيوخ البلي عريسز جنبابه الشيخ ابن هذال نسسل المحسميدي عيزان عسس في رب الأهمل والسقسرابيه يا من ملك باحسان جوده مهنا واوجعت بالفرقا ضمير العناقي والبصره الفيحاء وبغداد وعمان مقابلي مشعان نور الجماعه ما قدر الرحمن ما منه جزعان فارات بقعا كل يوم لها صيد ومحمد اللي بالظفر والثناء بان مقعد ضحى ضده ويبري الحسافه

لك الشنامني وارد مشنى فارقتنا واوحشتنا بالفراق فارقتنا واوحشتنا بالفراق والله لو أعطي المحسا والعراق ماسد عني فرحته فردساعه لكن حكم الرب سمع وطاعه أن جت من غبر الليالي مواكيد ارجي خلفنا به بمزيد وزيد مامات من خلف عضيد خلافه

خطا

مرثية الشيخ مشعان

كان الشاعر مهنا أبو عنقا من أعز أصدقاء الشيخ مشعان، وعندما سمع خبر مقتل الشيخ رثاه في قصيدة قال فيها:

جانا يخبر به على الهجن طرشان قالوا توفى مرب الخيل مشعان والدمع من عبني على وجنتي سأل فديت له نقدا على غير متهان لو كان كل ما سوى الله لفاني من يوم جاني علم سردال الأضعان نرخص له الفاني وسوقه نذيده با من نهار الكون للخيل طعان يا مغلى سوق الملا في ال ياحن يا من حجاجه فيه للجود نيشان يا فارس الهيجاء وصناديد وايل يا ما قريت الذيب يا مروي الزان ال يا زاغ عنهن واذهلن العذاري صيده ضحاء الهيجاء صناديد فرسان لك الدعامني على الدوب مندوب يا من لغالى المال ما هو بخزان

الله يسا مسلم ليفيانيا مسسيان قلت أخبروني يا ركب بالذي صار فزيت كفي واحد صايبه حال لو ينفدي بالنفس والغوش والمال يامقشره من علم سوء لفاني زادى ومشروبى ونومى جفانى لينه السير عند قوم بعيده مرحوم ياريق الضيوف الجديدة مرحوم يا ريف الهشالي ال ياجن يا معطى المعروف طوعاً بلا من مرحوم باتالي رجال القبايل مرحوم يا مقعد صغى كل عايل مرحوم يا فكاك زمل العذاري يا فبرح حبرا لأشبهبر ثبم طبارا لك الثنا والحل منى على الدوب يا شارى المعروف ال ياجاء مجلوب تنله الله، كنت منهزماً، وكانت البندقية فوق كتفي، فلمست الزناد خطأ فثارت البندقية وكان مشعان خلفي فأصابه الرصاص في صدره فقتله. وبعد هذه الحادثة رحل قوم عنزة إلى جهة الأسياح.

وقد ذكر الشيخ العبودي أن قبر الشيخ مشعان لا يزال معروفاً في الشماسية حتى الآن، وهناك ضل في الشماسية يسمى "ضل مشعان".

ومن خلال ما تقدم نجد أن تاريخ مقتل الشيخ مشعان هو سنة ١٢٤٠ وهذا ما ذكره ابن بشر المعاصر للشيخ مشعان والذي أورد حادثة مقتله ضمن حوادث سنة ١٢٤٠، بينما نجد أن كثير من المراجع الأخرى المتأخرة ومن بينها مراجع لباحثين مجتهدين يجزمون بأن مقتله حدث بعد ربع قرن من ذلك التاريخ أي سنة ١٢٦٦هـ ولا يشيرون للتاريخ الذي ذكره ابن بشر ولا نعرف سبباً لذلك.

وما نراه أن الاطمئنان أكثر إلى قول ابن بشر هو الصحيح ما لم يأت مخالفوه ببينتهم، ونحن أيضاً لا نجد في شعر مشعان أو سيرته ما ينفي تاريخ ابن بشر.

إلا أيام قليلة حتى رحل إلى أرض الشماسية نزل الشيخ مشعان الشماسية مع قومه، وكان قوم من قبيلة مطير وكبيرهم الدويش قاطن في مكان (البرجسية) وهي الآن في جنوب الشماسية، فحصل بينهم قتال شديد، تمكن الشيخ مشعان وقبيلته فيه من التغلب على مطير، فذهبت مطير واستنجدت بباشا الترك في الأحساء، فجاءت بسريتين فيهما أميران أحدهما يدعى (عزاز) والآخر يدعى (البقيشي)، وخلال ذلك تأهب الشيخ مشعان وقبيلة عنزة للحرب القادمة فقاموا بحفر خندق على الشماسية يمتد من النفوذ غرباً وينتهي بجبال الشماسية شرقاً، حيث نخل آل عبد القادر ونخل آل عثمان الآن، ودربت الخيول العنزية على عبور الخندق بحيث جعلوا الخندق أول الأمر ضيقاً حتى لا تهاب الخيل قفزه، ثم كلما تدربت عليه عرضوه حتى صار لا يتجاوز من الخيل إلا ما سبق تدريبه على تجاوزه فلما حصلت المعركة بين الطرفين كان النصر فيها للشيخ مشعان وقبيلته حيث كان للخندق دور بارز في حسم المعركة، ثم أن سرية من الترك حاولت أن تدخل الشماسية من غربها حيث لا يوجد خندق، وكانت هذه السرية بقيادة (البقيشي) إلا أن عين عدة رأتهم فخرج إليهم الشيخ مشعان، فقتل قائدها البقيشي في الموضع المدرف الآن في نفوذ الشماسية باسم «نقرة البقيشي».

وبعد ذلك ذهبت بقية أفراد السرية منكسرين جنوباً، فلما وصلوا البرجسية وفيها ثقلهم ومتاعهم، وقد علم عزاز قائد السرية التركية الثانية بأن صاحبه البقيشي قد قتل آمر جنوده بالرجوع إلى الأحساء، وفي أثناء رحيلهم أتاهم رجل وقال: أنا قتلت شيخاً له ذقن كبير، فقال شيخ مطير الدويش: أنا أخو جوزا هذا مشعان... والله لو أنه حي ما تردون ماه.

ثم قال الدويش لذلك الرجل وكان من الأتراك، وكيف قتلته؟ قال:

مقتل الشيخ مشعان

كثيرة هي المعارك التي قادها الشيخ مشعان بن هذال، ولكن القدر أراد هذه المرة أن يضع نهاية لحياة هذا الشيخ الشاعر لتنتهي حقبة زمنية لأحد كبار مشايخ عنزة في مناخ معروف عند العرب يسمى مناخ «الشماسية».

وسبب هذا المناخ أن الشيخ مشعان بن هذال وأتباعه من قبيلة عنزة اعترضوا طريق قافلة كبيرة ظاهرة من البصرة والزبير في شعبان سنة ١٢٤٠ كان فيها من أهل سدير والوشم والعارض وغيرهم وكان رئيس القافلة «علي آل حمد» من أهل الزلفي، وكان معهم أموال كثيرة وبضائع، وعندما وصلت القافلة إلى منطقة (جراب) مورد الماء المعروف، حاول الشيخ مشعان مهاجمتهم، لكمهم قاوموه وشتوا له، فاضطر بعد ذلك للسعي بالمكر والخديعة من أجل أن يحصل الي ما يريد، فأرسل أولا إلى رئيس القافلة علي آل حمد يعرض عليه الصلح ويدعوه للمجيء إليه، فلما قدم علي آل حمد على مشعان قام بحبسه وشن الغارة على القافلة، مهدداً أنه في حالة المقاومة سيقتل علي آل حمد، فتخاذل قسم كبير منهم خاصة قرابته وجماعته، وبذلك سيطر على القافلة وسلب جميع ما معهم حتى أن بعضهم سلبت ثيابه، وبعدها أقبلوا إلى بلادهم حفاة على أرجلهم قد امتكهم الخوف والفزع بعد أن أضاعوا جميع تجارتهم.

سار بعد ذلك الشيخ مشعان إلى بلدة (الغاط) وتزوج هناك ولم يلبث

والأقران، حسن بك محافظ المدينة المنورة، فالذي يخدم بابنا بالصداقة وحسن الاستقامة لا يضيع سعيه، ويرى مكافأته فيلزم أن تكون صادقاً في كل خدمتك، ومنقاد إلى المير مير المومى إليه، وطاعتكم له، كطاعتكم لنا، وكذلك عرضتم أن آل عربعر أهل الحسا وأهل القطيف قايمين ومستقيمين، تحت خدمتنا، وهم مجربون في الصداقة والاستقامة عندنا، ومأمول منهم ذلك، وحسن نظرنا شامل عليهم، ومرسلين لك الكسوة بصحبة آدمك الراجع إليك تلطيفاً لك والسلام.

نجد أن الشيخ مشعان بن هذل قد خالف هذه الرسالة جملة وتفصيلاً، ولم ينصاع إلى خدمة الباشا المذكور ويدخل تحت جناحه، ولكن قد يقول القارىء أن في سطور الرسالة ما يؤيد أن الشيخ مشعان سبق له مراسلة الباشا في أنه سوف يكون معه والجواب هو:

إن الشيخ مشعان استخدم السياسة لتجنب الاصطدام وحقن دماء أفراد قبيلته حيث إن العسكر التركي مجهزين بمدافع وأسلحة متطورة غريبة عن أبناء القبائل، حين لم يعرف مشعان إلا السلاح الأبيض الرماح والسيوف فقط، فكان من الحكر. أن بتعامل الشيخ مشعان بأسلوب يجنب القبيلة الاصطدام المباشر مع الأبراك للاختلاف الكبير في موازين القوى، والدليل على صحة ما ذكرناه هو مقتل الشيخ مشعان في حربه ضد الباشا.

رسالة الباشا إلى الشيخ مشعان

ذكرنا أن الشيخ مشعان الهذال عاصر أحداث متقلبة في الجزيرة العربية، واتخذ خلال تلك الفترة موقفاً حازماً ضد التواجد الأجنبي على الأرض العربية، ولعلم الأتراك بالمنزلة الكبيرة التي يحظى فيها الشيخ مشعاد بين القبائل العربية حاولوا استمالته إلى جانبهم، ففي سنة ١٢٣٧هـ مغث محمد علي باشا(۱) رسالة إلى الشيخ يطلب منه الانضمام إلى صفه وتقديم الولاء والطاعة، ولكن الشيخ مشعان لم يطعه في ذلك ولم يكن لبوالي هؤلاء الدخلاء أو أن يقبل أن يكون عميلاً لهم.

وهذه رسالة محمد علي باشا إلى الشيخ مشعان الهذال أوردناها هنا نصاً للقارىء الكريم.

رسالة من محمد علي باشا إلى الشيخ مشعان بن هذال سنة ١٢٣٧:

افخر العشاير، شيخ العرب، مشعان بن عطال، شيخ قبيلة عنزة، زين قبيلته، بعد السلام المنهي إليك، أنه وصل إلينا كتابك بصحبة آدمك، وكامل ما ذكرتموه صار معلومنا، من قبل إخلاصك في خدمتنا والتجائك لطرفنا، وانقيادك وامتثالك، مع إبراز حسن الخدمة إلى قدوة الأماثل

⁽۱) محمد علي باشا (۱۷٦٩ ـ ۱۸۶۹) باني مصر الحديثة وحاكمها ما بين ۱۸۰۵ ـ ۸٤۸) بداية حكمه كانت مرحلة حرجة في تاريخ مصر خلال القرن التاسع عشر حيث نقلها من عصور التردي إلى أن أصبحت دولة قوية.

فأيقظته وزوجته وأخبرته أن والدها ذهب لغزوا وابن هذال وهي تنادي انهض يا ابن هذال.

فقال: ماذا تقولين يا امرأة؟

قالت: أنا أعلم من تكون منذ أن سمعت قصيدتك ولكن والدي لا يعرف من أنت ولكن الآن اذهب لنجدة أهلك فلا أتشرف أن أكون زوجتك وأنت نائم بل اذهب وانتصر، وفعلاً ذهب وانتصر في المعركة، وعند العودة شك ابن دويش في الحشاش فوضع سيفه على رقبة الحشاش في مجلسه وقال إذا لم تخبرني من أنت يا حشاش سوف أقتلك فقال: أنا مشعان بن هذال.

فقال ابن دويش: إذن خذ زوجتك واذهب إلى أهلك قبل أن أقتلك. وعاد الشيخ مشعان إلى والده ابن هذال وبرفقته زوجته بنت الدويش. قالت: عرفت أن الحشاش هو ابن الشيخ ابن هذال.

وفي يوم من الأيام ذهب ابن دويش للغزوا وواتاهم القوم وأخذوا ما يملكون من المحلال وغيره فصاحت بنت الشيخ فذهب مشعان ورد الحلال وجندل الفرسان ووضع القلايع في مكان ووضع كفه وهي ملطخة بالدماء على مكان القلايع كالبصمة، وعاد إلى العرب، وعندما عاد الشيخ الدويش احبرته ابنته بالأمر، فقال لها: من الذي أعاد الحلال؟ فأخذ يتباهى بعض الرجال الذين كانوا يتواجدون في القبيلة، فأخذ الشيخ يسأل كل واحد منهم عن الدليل فلم يجبه أحد منهم فقال: (إن الذي تمكن من رد حلال القبيلة له ابنتي حتى لو كان الحشاش (وكان يقول ذلك مستهزئاً).

فقال الحشاش: هل صحيح ما تقول يا شيخ؟

قال الشيخ: نعم.

قال: أنا الذي أرجعت حلال القبيلة.

فأخذ بضحك الجميع ويسخرون منه فقال: أنت قلت يا شيخ له ابنتي لو كان هذا الحشاش والشيخ لا يرجع في كلاهه.

فقال ابن دويش: وما هو دليلك؟

فأخذهم مشعان إلى مكان القلايع وشاهد الجميع آثار الدماء.

ولكن الشيخ قال: كيف أعطي ابنتي لحشاش.

ولكن البنت كانت راضية وأقنعت والدها بحجة أن لا يقال أن الشيخ عاد في كلامه، وهي تعرف أن الحشاش هو ابن هذال، وفعلاً تم الزواج، وفي يوم من الأيام ذهب ابن دويش لغزوا وابن هذال وكان الحشاش نائم

فقال له الدويش: إذن اذهب مع الحشاشين.

وهكذا بدأ مشعان بالعمل فكان يذهب صباحاً ولا يعود إلا في المساء، وحين عودته يجد دلال القهوة على النار فيشرب.

إلا أن بنت الدويش لاحظت أن هذا العامل عندما يعود من العمل تقطر يداه دماً وهذا دليل على أنه غير متعود على ذلك العمل، وأنه ابن أناس كرام أنزل نفسه منزلة بسبب ما فعمدت ذات يوم إلى أن تسكب القهوة من الدلال لترى ما يصنع الحشاش حينما بعود من عمله وحينما وصل ذهب إلى حيث القهوة ووجدها فارغة وأباريق الماء مفرغة، ولم يستطع أن يذهب إلى خلف الرواق حيث احترام العائلة فجلس ينشد هذه الأبيات والفتاة بنت الدويش تسمعه.

المسعد اللي ما سرى الليل حشاش قم سو فنجال ترى الراس منداش الله على من قدم قطاع الأنفاس مرباعها الصمان تبعد عن الطاش ومع لذة الدنيا معاميل وفراش

عقبا الحيا يمشي على كل منقود يا شوق من من قرنه على المتن مرجود ذود فعاتيس ويبري لهن سود ومقطانها دخنه اليا حرم العود وصبنية يركظ بها مثل مسعود

وفي اليوم التالي سألت بنت الدويش والدها عن «ذود مغاتير يبر لهن سود» فقال لها والدها ما هذا السؤال يا بنت؟

فقالت: أنها حلمت حلم باذود مغاتير يبر لهن سود.

فقال لها: هذا ذود ابن هذال الله يكفينا شر أحلامك.

فما أن سمعت به صاحبة المنزل حتى قالت للشيخ «الدويش» العبد مسعود عبد لمن ترى؟

قال: عبد ابن هذال شيخ عنزة.

مشعان وبنت الدويش

من المعروف أن أبناء وشيوخ القبائل يعيشون عيشة مترفة ويحقق لهم ما يتمنون وكان ابن هذال شيخ قبيلة عنزة (مشعان) مع والده في يوم من الأبام وعرض عليه أن يزوجه إحدى فتيات القبيلة لكن مشعان رفض ذلك وكان كلما عرض عليه الأمر رفض دون أن يعرف أحد سبب ذلك الرفض فقال له والده ذات يوم "ليّك ما تبي بنت الدويش" وذلك إمعاناً في اهتزائه ببنه الذي رفض بنات القبيلة دون أن يوضح السبب، واستبعاد لتحقيق طلب الولد وشدة الإعجاب بالدويش شيخ قبيلة مطير، مع العلم أنهم كانوا في حرب دائمة، فقد كان ابن هذال يغزوا ابن دويش ويغنم منه فالأوضاع لم تكن بينهم هادئة.

فما كان من مشعان إلا أن أصر على أن يبحث عن بنت الدويش التي يضرب بها المثل في الحسب والنسب، ويصر عبى أن لا يتزوج إلا منها، ولأجل ذلك الهدف انتهج نهج غريب في البحث عنها، إذ ذهب إلى والدها وجلس عنده «فداوي» وبعد أن أكرم الدويش ضيفه وبقي في ضيافته عدة أيام سأل الدويش ضيفه عن حاجته، فقال مشعان أريد أن أعمل مع العمال.

قال الدويش: وما الصنعة التي تحسنها؟ قال: «حشاش» أي يحش للخيل.

وليل يمر ما بين دمعي والاجهاد الموت حق ولا لنا دونه حياد وصار المطر يضرب على ديار وبلاد والفقر راح ولاله اليوم نشاد وش عاد بنفع زايد الشوق وش عاد ماني بناسبها ولوطحت باوساد ياللي له الانسان راكع وسجاد ياللي على الطاغين عالى ومرصاد وتسوقها لحوض له العبد وراد حيثك كريم ورحمتك ما لها اعداد ولانى لسيات القدر صرت نقاد تسقيك من سم الزمن ما بها فواد الفين هم عقبها وألف نكاد وليامشي يرجع على القوم عواد اما مع محمد او يصير مع عاد لحظة حزن بنطق بهالسان قصاد

ليل يجي وبداخل القلب ملهود والليل الآخر ممتلي صمت وركود لو صارت الدنيا على برق ورعود وصار الفقير اغنى من عبال السعود لاما يساوى بشوفة أمى ولاعود ذكرتها بالخير والطيب الوجود يسالله يسا لسعسبود يسا رب داوود يامنجي يبونس وغافر لهود تكتب لها يا رب من رحمنك زود واتعيظها الفردوس ياخير معبود ارضى بحكمك يا وليى بلا ردود هذى هي الدنيا تساهيل واشدود ليا فرحت اليوم وأصبحت باسهود يوم عنا ويوم به العبد مسعود ويوم يروح وروحته ما بها عود قصيدتي مابي بهاسعي مقصود

مشعان الهذال يرثي أمه

عند وفاة أم الشيخ مشعان الهذال أصيب بحزن كبير فرثاها بقصيدة بعفح فيها الحزن واللوعة حيث قال:

وحطت مع الغرقي والأحزان ميعاد ونفس على درب المواجيع تنقاد وجستني تصاريف القدر سم وارهاد وحيد درب وعيشتى معبها زاد أبكى زمان راح ماعاد ينعاد والدمع بعيوني مجاريه تزداد في موقف ماله من الناس حساد راحت مع اللي راح في عصر الاجداد حتى وقف مجرى النفس جاه سداد حتى المساح ودمع الاقراب ما فاد ولا نافع ينفع مع الموت وان زاد والناس تدعى ليتها بين الاسياد من عقب ما كانت للاعيان ميراد وتركتها لرب للاعمار حصاد راحت وخلتني على يابس الزاد كملن يبرق للعناوين ما راد جرتني الدنيا على غير موعود عيىن بمها دمع للأقدار مسرود صار العنا في سهم الاقدار مشهور يارب أناوش حيلتي صرت مقرود يوم اتذكر شوفة أمى بالاقيود علمي بها تشهق مع الموت واتزود استعطف الرحمان والوقت معدود البن قال اللي على الوضع موجود رد الكلام وباقى الصوت مفقود ما فاد دمع لى من العين لوفود لاالدمع يرجعها ولاالوقت مردود نقلتها واناعلى البعد مظهور دننتها نى قبر ضيق ومحدود سلمتها للدود ومناهش الدود وش لي بهالدنيا عقب بنت لحمود ماغيرانا والبيت وايامنا السود وعبد العزيز اللي حضرنا فعاله كم أذهبت حين تحط قباله وكل يوفق عند ربه عماله

دنيباك ما دامت لسمدون وسعود أيضاً ولا دامت لكسرى وداود يا الله بحق اللي سعوا له على القود

الأم وآمال مشعان

لعب الشيخ مشعان دوراً كبيراً بين القبائل العربية في فترة قيادته لقبيلة عبرة وبالرغم من ذلك انشق عليه بعض أفراد قبيلته بعد أن كبر وأطاعوا عرة وبالرغم من ذلك انشق عليه بعض أفراد قبيلته بعد أن كبر وأطاعوا رأى شخص آخر اسمه محمود، فكبر ذلك في نفس الشيخ مشعان وقال رأى شخص آخر اسمه محمود، وأماله ونظرته للأمور حيث قال:

ياعز عبدبالخفيه كشى له ومن الرفاقه نبت الحكى باله ما أدرى بلاها غيض والاجهاله لاعادمحدخاسرمن حلاله إنسي أدور عسزههم بالمعدالة إلا معزتهم على كل حاله طرق لمراجل ما عليها كفاله يا كود من تقصر عن الما حباله شوف المع ين ولا يريد الذلاله أيضاً ولا يسخل على من عنى له ولا هام هو مات المراجل بباله وذاك مع الخفرات يلبس دلاله تراك مشل النغي عبجل زواله بواقية مبايبأفين البعبيد حياليه

يا الله يا المطلوب يا خير معبود نأسف لقلب بدمجاديف ولهود اللابة اللي طاوعت شور محمود والابلامم رحية الحظ وحسود والله يوم إن الحق يشهود وعدود وإلا فلالي من هوى النفس مقصود يامشير بالفرقي طلت وجهك السود المرجلة حبله طويل وممدود واليا قصر حبله فلاهو بمزيود يرخص بعمره يوم يروي شبأ العود كم واحدٍ من نشوته ما أرك الجود هذاك لا يبغى ولا هو بمفقود يالعبد لا يطفيك في نفسك الزود دنياك لو تعطى مواثيق وعهود وعندما سمع الشيخ ابن هذال هذه الأبيات عرف مقصد الشيخ ابن -سويط فأجابه قائلاً:

> يا مرحباً بك يا موارث سلامه شفك على المله مبني خيامه وشوي في مثل الفهد وايتلامه مع عود الأزرق توفكوا بلامه مع منسف فيها سواة المدامه

أنا ما نسيب (ابغضك) والله خبيري بيمني غلام محنف به بصيري قدله بقدحان الولع يستديري عنك العماس الي دحمته يطيري كرامة ما غاب عنها قصيري

وبعدها بقي ابن سويط عند ابن هذال بعض الوقت وكان الدخان والقهوة سبب ليقع الصلح بين الفريقين وصاروا بعد ذلك متجاورين ولم يحدث بينهما أي اختلاف، وبعدها عاد كل منهما إلى مكانه (ديرته).

الشيخ مشعان وابن سويط

كثيرة هي المعارك التي خاضها الشيخ مشعان، ومن بين هذه المعارك وقائع تطول مدتها وتسمى «مناخ» يكون اللقاء فيها يومياً بين الحيالة، ويسمى اللقاء «طراداً» وكانت الحرب آنذاك بالسيوف والرماح لقلة البنادق، وحصل هذا المناخ بين عنزة بقيادة الشيخ مشعان وبين الظفير وشبخهم ابن سويط.

وذات ليلة وبعد عودة الشيخ ابن سويط من الطراد، فقد الدخان والقهرة ولم يكن هناك سبيل إلى تحصيلها بالشراء لبعد المدن والقرى عنهم، فركب الشيخ فرسه وانسل في الظلام ولم يخبر أحد من قومه عن اتجاهه لشدة غضبه وحيرته وكان اتجاهه إلى خصومه (عنزة) وبالخصوص إلى بيت الشيخ ابن هذال، فأناخ عليه والقوم مجتمعون على القهوة فاحتفوا به، واستقبلوه أحسن استقبال برغم حال نمال التي بين الطرفين، ولكن عادة القبائل العربية تمنع الغدر حتى في العدو.

جلس الشيخ ابن سويط بجانب الشيخ ابن هذال وأنشد هذه الأبيات ليعبر عن سبب مجيئه حيث قال:

> باشيخ باشيخ السلف والجهامة جينك على عوصا بداجي ظلامه على رفييق ما لقينا غرامه

زيروم ربعه بالنهار الكبيري والراس مني دايخ مستديري حاشه جليل الملك مني لغيري

أقفامع الفدعان تطرخ اضعونه عن حالتي فالحال مني ترونه ضم الرشا وحال أزرق الجم دونه أذروا هل الردات لا ينظمهرونه ما يقدرون أهل الطلب يرجعونه واقفأ من اللوعة يصالي غبونه والدب وقبلبي وهقته ظنونه غرو يغذي بالشمطري قرونه ولالمحت للي رضي بالمهونه وتمرة تشاثا لريش العين مونه تلقا الصبوح مبلدفي صحونه تلبس طربزون مخشع ردونه ناس دعتهم ناركم تشحمونه بسلام أحلا من روايح مزونه الاسمى الترف لاتوقلونه والبينوم عبلني مسعندات ظعونه والقلب من فرقاه كثرت اشطوته

مناجعهم وادي الشملي وأبا القير وإن كان سلتوا يا رجال المخاسير وجدي عليهم وجد من طاح بالبير أو وجد من صكو عليه المشاهبر أو وجد راعى هجمة به خواوير غدوبها اللي يكسرون الطوابير اهجل كما تهجل خلوج على صير على الهتوف اللي ثمانه مغاتير ما وقفت بالسوق سواة العطاطير ما كولها التمن على حنطة الدير ومشروبها در البكار المباكير ملبوسها أفخر ما سدوه الحواضير يا موقدين النارجوكم مسايسير الله يطيب فالكم يا مناعير حطوا حطب حطوا على النار تكسير أمس الضحى عندى بوسط المقاصير يالة ترداللي تيسر على خير

وهنا نجد الشيخ مشعان الهذال يتحدث عن شعره من خلال قصيدة قائلاً:

قال الذي عدى بعالي قراها واليوم آنه بغي القيل جاها ولفتها لما تولف بناها كنيتها بالصدر عند استواها

عيطا ولا نطيتها في حياتي بوم العذاف وياخذ الكاملاتي صيورهن عقب الخفا بيناتي من خوف يدمرها غشيم الرواتي احد أطرافها الشيخ مشعان إلا وانطلقت قريحة ذلك الشاعر لتوضح تلك المحادثة من خلال أبيات شعرية، ومن تلك الأحداث أنه جاء أحد الأشخاص يقال له (غنيم البسي) وهو من أثرياء قبيلة عنزة، يخطب ابنة الشيخ مشعان مقدماً مائة نافة وعدد من الخيل والأموال مهراً لها، وبعد أن رحب به الشيخ مشعان وأمر بالذبائح، طلب من أحد أتباعه التغني بالأبيات الآنية على الربابة على مسامع الحطبب والذي غادر بعد ذلك بدون طلبه، والقصدة هي:

ياربعنا قد حرمن الرعا بببي من يوم ذكر غنيم بالنزل خطيب يبغي غزال خالط المسك والطيب هي مغويك يا غنيم حرش العراقيب

هي مغويك يا غنيم حرش العراقيب ما ذكرت الحصني يصيد الأشانيب

ما ذكرت الحصني يصيد الأشانيب والبس يقنص للنعام المداحي دور حليك من بنات الرياحين فترن ظهرها من عراض الفطاحي

ومن قصائده المعروفة تلك القصيدة التي قالها حيث يتوجد فيها على زوجته (طرفة بنت شيخ قبيلة اليساري) عن الفدعان من عنزة وكان لها من الأخوة الشيخ الفارس مشعان بن قاعد وعلى بن قاعد الملقب بـ(القصاب) عندما صار بينهم خلاف، ويقال أن هذه القصيدة قالها مشعان وقت هجرة الفدعان إلى الشمال في حدود سنة (١٢٢٠هـ).

يا لله يا مشي المزون المذابير أنا وخلي فرقتنا المقادير من دونها حالوا عيال مساطير من دونها اللي يكسرون الطوابير فوق أشقح يتلي السلف والمظاهير

يا رب نطلبك الفرج والمعونة وكم واحد بيديه يطرف إعيونه علي ومشعان يعرضون دونه وعزي لمن مثلي يصالي غبونه يتبع قطيع مغتر مثل لونه

وركبالمهار ونقلنا مسلاحي

منبجح يسغي ظبي البراحي

والى مشي خطرن عليه الطياحي

عشايرن وبها سمين اللقاحي

فسرت ما تتضمنه تلك الأبيات بتحليل دقيق لوصلنا إلى الكثير من الصفات البطولية وسمات شخصيته الكريمة.

وكان للشيخ مشعان جانب من الفخر بقبيلته فنطقت أشعاره بحبه لتلك القبيلة ولتاريخها الطويل ولعاداتها والأخلاق العربية التي تتمسك بها دوماً، فقال يفخر بنفسه وبقبيلته عنزة:

> ينقول ابن هذال رسم على رف يا قلب يالى بين الأضلاع بهتف والى تزفر باحتماله كما الدف يا لله يها خالق صف ورى صف ترحم مشقى ضامه الضيم واشتف يا جاهلين بوقتكم والطرب هف وقت على وقت تعظم له الشف لون جمع المال في قوة الكف كان انتقل احتمال بلاخف أول شفاة القلب خيل تصنف وثانى شفاة القلب جيش يردف وبيت كبير كنه الجبل مزتف تفرح إلى جونا هل الفطر الهف نجري لهم بالبن والزل يرضف وعقبه شحم حيل يقلط بهنف وصلاة ربى عدما يسكن الطف

تول عسير وتوبيته جديدي كما يهف النود خضر الجريدي دف تعاطت به سكاري العبيدي احد دريك الروح واحد وليدي دنيا تعللني جذا الحبل بيدي دنيا على دين شقاها يزيدي ما طوعوا به حاكمين البليدي والله لردى حد شطر الهنيدى وانعدل الدنيا على ما تريدي نحص المهار اللي ذهن العديدي ببلاد بن هذال يسوم الوكيدي منارته تجذب عليه البعيدي بى نوفوا يوم علينا سعيدى وحناعلى قولات نعم تزيدي يستاهلونه كاسبين الحميدي من الحسالي لدار خطلين الايدي

ومن الملاحظ أن الشيخ مشعان قد وظف قصائده في العديد من الأحداث التي حصلت معه، فلا يكاد يجد القارىء حادثة قد حدثت كان

ونحن نعرف بأن رمز الكرم والضيافة عند المجتمع البدوي هي الفهوة العربية، فلمع في أبياته مدى ماتمتعت به نفسه من كرم البدوي الأصبل وذلك بإشارة إلى المعاميل، وهي الأدوات التي تصنع منها القهوة ومها المخرس والمحماس والدلة الصفراء المصنوعة من النحاس.

فسنطبع أن بقول بأنه يستمتع عندما يكرم ضيوفه ويجد في ذلك راحة بال لا بطير لها وهم يتناولون القهوة في مجلسه ويتبادلون الأحاديث والفصص البطولية في مآمن من العدو . . . ورمز للآمن والاطمئنان بكلمة الهراش الواردة في ذلك البيث وهو يقول:

لذاذة الدنيا معاميل وفراش وصينية يركض بها العبد مسعود.

وكأنك ترى ذلك العبد الوفي عندما يركض مسرعاً بين الضيوف ليصب القهوة العربية كلوحة جميلة تتدفق ميلاً من غدير كرم الشيخ الشاعر مشعان الهذال، والملاحظ هنا كلمة «يركض» وهي تدل على السرعة في إكرام الضيف وبأن مجلسه يرتاده أناس كثيرون فركض مسعود ليستطيع أن يصب القهوة لكل واحد منهم.

وفي أبياته السابقة أيضاً يفتخر بشجاعته بأبيات فيها من الحكمة الكثير... مستخدماً الألفاظ الدالة على الشجاعة والقوة عندما تتمنى مقابلة الأعداء (في وقت الضحى) وهذا يبين عزة نه. وأن ليس من صفاته الغدر والتخفي. فالسلب والنهب ليس من عادات وطباع الرجل الشجاع الفارس الذي يقف في ساحة الوغى أمام عدوه، وذكر أن الرجل الجبان الذي لا يروي شذرة سيفه من دماء الأعداء لا يستحق الحياة ويجلب العار لنفسه ولأهله.

إن في أبياته هذه نستطيع أن نقف على ملامح شخصيته كفارس شجاع . ولقد حاولنا الإشارة من بعيد لأبعاد تلك الشخصية مع أنه لو

الصحراء ينتظر من السماء قطرة ماء تروي ظمأه وموطنه لينبت العشب والكلأ، الذي ترعاه ماشيته، ويحفظ له بالتالي الاستمرارية في الحياة.

فلقد جاب الصحراء وارتحل بحثاً عن هذا الرزق الإلهي وتحدث بأشعاره عن أهم ما يميز الإنسان البدوي برغم ندرة العيش والرزق من كرم وجود وحسن ضيافة عدى عن شجاعته وشهامته، ومن القصص التي تدل على صبره وكرمه وتجمع أبيانها الكنبرة من صفات شاعرنا الفذة، هي ما تناقلته أفواه وأقلام الرواة بأن الشيخ مشعان بن هدال قد حل ضيفاً على أحد أبناء البادية بنجد، ولكن لم يفصح له عن شخصيته خوفاً من إحراج مضيفه ويسرف في كرمه تقديراً لمكانته وعلمه الغانم المحمود، وكذلك كان في ذهنه الحالة التي يعيشها المجتمع البدوي في تلك الحقبة الزمنية، وما مر في تلك السنوات من قحط شديد في ديار نجد، وعندما خلد أهل البيت للنوم، أنشد الشيخ قصيدته وفيها من أغراض الشعر الكثير ومنها:

واللي يريد الطيب ما هو بمردود وصينية يركض بها العبد مسعود

الطيب سندا والردى ذاك من لاش لهذاذه الهدنيا معاميل وفراش

وقال في الشجاعة والحكمة:

يا ما حلا وقت الضحاطق شوباش وأنا على مثل النداوي الياحاش من لا يردي شذرة السيف لاعاش

رندست تنازابالمناعير جلعود تنرع كما ينزع من الكف بارود يصبح عليه مورد الجيب مقدود

وتصادف أن تسمعه بنتاً لذلك الرجل الذي أضافه، وعرفته بهذه القصيدة التي تحدث بها عن نفسه وبذكره أيضاً للعبد مسعود الذي ضرب أروع الأمثلة في الوفاء لسيده، فأخبرت الفتاة والدها، وحدث ما كان يخشاه ابن هذال، ففي قصيدته التي تحدث فيها عن الكرم والجود والطيب شبه الكرم بالمرتفع الذي يصعب طلوعه إلا من الرجال الكرماء والعظماء.

لاذل عشاق البني الهوافي اردها والمخيل داحت مقافي الدها والمخيل داحت مقافي لعيون مجلي الثمان الرها في ياخيلنا يا ما وطت من فيافي وردتها حوظن من الموت صافي قولن بلا فعلن علينا ايشافي إن كنت ابو مشهور واحسب السنافي

اقفي وخلا عورته ما سترها كم شيخ قو ما نطرحه في نحرها بمن سربتن تمرا ونيسن نذرها قاطن على كا الدوح ناعم شجرها وارويت أنا عود القنا من جمرها عطي السانه لسنتا من ذكرها انى لورد سابقى في بحرها

قصيدة أخرى نرى من خلالها الحكمة التي يتميز بها الشيخ الشاعر والتي تبين جانب هام من جوانب شخصيته حيث تراه يقول:

> بابایع جوخ علی غیر آهالیه لویدهجه وبل الشریا ویسقیه ماینبت النوادر لوسال وادیه ولی الردی لوطاب لك لا تماشیه

مثل الذي ينزل بقصد خرابه ويحطر بياقوت ومسك سحابه ضبحا وجفجان هيار جنايه يومين والثالث بين الردى به

شيخ شاعر كهذا تأتي الحكمة على لسانه بإحساس القائد الفارس الذي جال وصال في ميادين المعارك الحامية واكتسب الخبرة من الحياة، فجرت نسمة شعراً عذباً في سماء الكون لتبقي عبر الزمان تتنفسها الأجبال، عظة واعتباراً بتجارب الأجداد الشجعان، الذين زادتهم قساوة الصحراء قوة وصلابة تجعل من نفوسهم أبية غير مكترثة بالمخاطر والأهوال من أجل القيم والمبادىء.

إن هذا الشيخ الشاعر من هؤلاء الأبطال الذين ولدوا في زمن صعب لا وجود لرفاهية المدينة فيه، بل غابت أبسط وسائل الإمتاع والترف، فكانت المسألة حياة أو موت بالنسبة للإنسان البدوي الذي يقبع في قلب

ومن المعروف أن مناسبة هذه القصيدة هو إرسال ماجد بن عريعر رسالة إلى الشيخ مشعان يخبره أن بعض القبائل قامت بأخذ أراضي القبيلة فقدم الشيخ مشعان وارغم تلك القبائل على الخروج من الأراضي وناصر ماجد بن عريعر.

لقد تضمن شعر الشيخ مشعان الهذال العديد من القصص والصور الحياتية اليومية التي عاشها والتي كانت له فيها مواقف تدل بصورة واضحة على شجاعته ومنها قصته المشهورة التي خلدها بقصيدة طويلة وتناقلها الناس عبر العصور وهي كما أوردها صاحب الموسوعة النبطية الأستاذ طلال السيد حيث جاءت كما يلي من حكايات الشيخ مشعان المشهورة في احدى السنوات أصيب بالرمد فعصبت عيناه وصادف أنه في وقت إصابته حصل على قبيلته غزو، فأخذت فرسه تجول وتصهل وهي مقيدة لأنها تعودت على الحرب، فعادة ما تكون في الطليعة مع المحاربين أو المدافعين عن القبيلة ضد الغزو، فسمع مشعان صهيلها فهب يريد ركوبها ورفع الرباط عن عينيه فسال الدمع ومعه القيح ولم يرى شيئاً فتحسر وأنشد يقول:

يا رب عجل بالنظر والعواني تسعين ليلة ما تهنين غافي وخمسة عشر ليله جرى لي هفافي يا حظ أبو من قام عدل وقافي صاح الصياح وقيل ما من عوافي وقعدت أنا مع لابسات الغدافي أنا إن لحقت الخيل جاها اخفافي يومن يشيب الراس يبس الأشافي

واذرج العينين قد تدانا نظرها كن الحماط يعوق عيني جمرها ازريت اميز شمسها من قمرها يمشي ابر يضانا تخالف زهرها وقامت ترادا سابقي من سكرها كن ما جرالي ساعتا في ظهرها يفرح بي اللي يرتجيني بثرها شبط الخليع ايشيب اللي حضرها

يقول حل بداركم (حرب) و(مطير) لباما غدت عنه البوادي شعاثير وشبخ لنا عنده جلال وتقدير وحنا عليهم نحمي الجار ونجير وتوايقت بين الحنايا الغنادير مركاضنا يشبع به الذيب والطير الباتنا خوا بالجموع المشاهير جيناك حوله من شثاثا وأبا الجبير حتى جبرناهم عن الدار تجبير ذبح الشفايا واغتنام الخواويس زبن على الحره وذيك الشناخير بها القلايع مثل روس الخنازير فكري ولا كثرت على التفاكير نداري ديرة الهواجيس وانذير وأرجى من الباري عساها مغاتير ماهي معافه ميرجوع ومداهير وعبيرات الامه كنهن السنانير ياما قطعنا إندربنا من مشاوير ديد العسل فيها تعيش المفاقير وياما غدا فوق الأباهر قناطير دار مريه بالشتا تسمن الضير والتمن المجروش ملى الجواخير وعداد ما وردن ضمايا على البير نور العباد اللي دعا الناس للخير

الشيخ اللي هيف على البيض بالغار وجيناه مثل السير طمام الاوعار أولاد عمم ولابنا قول شبشار ورفاقية والبلي حذاهم لنناجبار وحنا شبات الحرب وإن شبت النار ومناهل الجمع المسمى إلياسار وحنابني وايل بعيدين الاخبار وين انت باللي تايه منك الابصار وصحنا عليهم صيحة تجلي الامرار باغى عليهم صاير مثل ما صار هج (الدويش) وما لقيناه بالدار كسيرة ما قبط ذكرت بالاذكار لولاشفاتي فيك يا نجد ما احتار ولولاشفاتي فيك ما جيت عرار واندير حريات بالأرباد تبصار نجد جفتنا وكل دار لنا دار ياما ركبنا بالسراقب الامهار مأبين مسناد ومابين محدار نعتاض عن دارٍ مليا الدهر جار قطعاننا ترحى زماليج نوار مثل المسوح اللي ترزم على حوار داربها بالقيض غدران وانهار وصلاة ربي عدما بالسما طار على الرسول المصطفى سيد الابرار

عدوهم ما يحتسب بالمخاسير نقطع بهاشر وناصل بهاخير لاصار بالقولات شؤار وامشير بأسلاف عجلاتٍ تعدا المضاهير وكم ذيرن من واحد ما بعد ذير إلا أنتوكم يسبق من معايير وبنن على الخابور زين الدواوير من البطيني للرها له معابير ونهدى العاصى بيسر وتيسير وجابن خفارتهن بفكر وتدبير وصارلهن لينه وخضر مصادير وجابن حلال محمره من وره النير وخذن خضرات بسيف وتدبير وهاجن وماجن فوق روس العناقير وحطن لملوم المسمى مصادير ويطنيرن جول الحبارى المخامير وإحدوهاك اليوم خذ المعاشير وغدوبها الويلان مثل المداوير ر وقطعن حلال محمره المسامير وخلن على (المطران) مثل المعاصير من غوطة الفيحا إلى غشلة الدير ونسترد الخوة بحدب البواتير وجان كتاب من زبون المقاصير يقول وخُذت داركم يالمناعير

حامينها في لابة تسقى الامرار ومن عقب ما كنا بنجد كما النار وحنا الذي ترجع لنا كل الاشوار لا بسد مسا نساتسي لأبسانسات زؤاد يهومن هو ماتٍ بعيداتٍ وعسار وكم فاجانا العدوان غرات وجهار ضعاين حطن لنا ملك بسنجار وتواهلن الذور حصلن لهن كار تنامير وتشهي منا تندور بنها ادوار وكتمن مع الحاوي وداجن بالأمصار وحطن على السلمان طيحات الامطار وما لن على رجم الهيازع ونسار وحطن على الشنبل وداسن الاخطار ثم انتحن من كفة الشط عبار وقضت وكالن من شثاثا بالاسعار بقطعان يطون الخطايط والاقفار وخلن فوق البشوك عج الرمك طار وحطن على ورد الدجاني لهب نار و(أبا ذراع) أضحى مقيم على الدا وشدن وحطن الثمامي بالايسار وسارن بنا الزرفات بإقبال وإدبار نروم من زين المنازل ونختار ليا من نخونا اللي على نجد حضار من (ماجد بن عريعر) حر الأوكار أن الشعر كان له نصيب وحظ وافر منه فالشعر جميل عندما تسمعه فما بالك عندما يكون من أمير وفارس وشيخ لا يقول شعر في حرب إلا بعد بالك عندما يكون من أمير وفارس وشيخ لا يقول شعر في حرب إلا بعد الفعل فلا يصف وصف إلا تجده في مكانه الدقيق، وعندما يقول حكمة فإنها درآ، فشعر الشيخ مشعان يمتاز بالحماسة والحكمة، وله قصائد متبادلة مع شاعر الأحساء في زمنه مهنا العناقي والشاعر نصر بن عدوان متبادلة مع شاعر الأحساء في التواث النبطي في المقام الأول إلى قصيدته وترجع شهرة مشعان في التواث النبطي في المقام الأول إلى قصيدته الرائبة التي أخذت لقب «الشيخة» كدلالة على قوتها، والشيخات في الشعر الجاهلي ولكنها رائعة ثمتاز بالحماس والفخر.

والمنتبع لحركة الشعر العامي في نجد لا يستطيع إنكار شاعرية الشيخ مشعان الهذال، لما في شعره من قوة في المعنى وجزالة في الأسلوب وتعدد في أغراضه الشعرية، وكذلك لما لهذا الشاعر من مكانة اجتماعية فوية في تلك الحقبة الزمنية جعلته بحكم دوره الفاعل والمؤثر في نفس الوقت ينطق أحاسيسه شعراً تناقلته الأجيال عبر العصور، ضارباً أروع أمثلة الشجاعة والبطولة مخلداً الحكم والمواعظ عن تجربة ذاتية عاشها في كثير من مواقف المعاناة الصادقة في حياته.

وقد قلنا آنفاً أن قصيدة الشيخة حازت على سهرة واسعة وكبيرة من بين القصائد العديدة للشيخ مشعان الهذال وقد قال فيها:

> بالله يم دير الهبايب والادوار يالله يا عالم خفيات الأسرار قلته ونوم العين عن جفنها طار هلت دموع العين من شوفت الدار من عقب ما حنا بها مثل الاسوار

شانك عسى تصريف شان لنا خير يا معتني بالخلق ما لي المقادير والقلب كنه فوق حامي المجامير سكانها الأجناب هم والبقاقير نامر وننهي ونحمي الجار ونجير

الشيخ مشعان الهذال

مشعان بن مغيليث بن منديل بن هذال، ولد عام ١٢٠٩هـ، عاش الشيخ في بيت آل هذال، فتربى وترعرع بصلابة رجل الصحراء الذي صقلته الطبيعة وزرعت في نفسه صفات البدوي الشجاع، فأحب الخيل وعشق السيف وورث الصفات النبيلة والعادات الحميدة، وذاع صيته كفارس شجاع وشاعر صور قصصه وملامحه البطولية من صلب الواقع الذي عاشه، فقد عاصر الشعراء الفحول في نجد أمثال ابن لعبون القاضي والهزاني ولم يذكر أنه اتصل بهم نظراً لهجرة عنزة الكبرى من موطنها الأصلى نجد إلى الشمال بسبب القحط.

غير أنه اتصل بحكم موقعه القيادي ورئاسة لقبيلته بالعديد من شيوخ القبائل الأخرى ودارت بينهم مساجلات معربة سوف نورد أمثلة منها عند الحديث عن شعره.

عاصر الشيخ مشعان أحداث الجزيرة العربية وهي في قمة توترها من أحداث قبيلة وصراعات على الجزيرة العربية بين القبائل والقادة العسكريين، فقد عاصر قيام الدولة السعودية الأولى، وعاصر فترة الفراغ التي مرت بالجزيرة العربية وهي بين انهيار الدولة السعودية وقبل قيام الدولة السعودية الثانية.

شاعريته

بالرغم من أن الشيخ مشعان كان فارساً وشيخ مشائخ قبيلة عنزة إلا



الشيخ مشعان الهذال

والله ليو أعيطي المحسسا والمعسراق
والمبسوره المفيحاء وبغداد وعسان
ما سدعيني فرحته فردساعه
معسان نيور الجماعيه

شجاعة الشيخ

كثيرة هي مواقف الشيخ محمد الهذال في ميدان الشجاعة والفروسية ومن تلك المواقف ما يذكره الرواة أن منديل بن هذال عندما خطب أم محمد طلب والدها ثمانين مشخص وثمانين ناقة وضحى وبثر الهذال المسمى (الحناكية) فوافق الشيخ منديل الهذال على ذلك الطلب الكبير، وتزوج بالفتاة وهي من بيت شجاعة من حمائل بني خالد، فأنجبت له محمد وعندما كبر محمد، دارت إحدى المعارك بين العمارات وقوم آخرين، فركب محمد فرسه ومعه ابن عمه مسلط بن فالح الرعوجي، وكل منهما صغير السن فلحقوا بالقوم، وطعن معه أحد الفرسان وأمرجت فرسه فسمي بالرعوجي، كما سمي محمد الشجاع وذلك لشجاعته في ذلك الموقف بالرغم من صغر سنه، وقال أحد الشعراء يذكر فعل محمد الشجاع:

تزوج منديل برجوى محمد تخبر من الخفرات بيضاء عفيفه حباته على أمه ثمانين مشخص مع عبلم بالصيف لكن زرعه وصارت أول طلاق الشراك بكفه رماه الياهن بالحذاء صاقلاته

صارت هي أحلى ما جرى من وفوقها عريبت المنسب رفاع اعموقها وثمانين وضحى من عريبات نوقها أمواج بحر والهيايب تسوقها رما القاز في منونة من عروقها كما قنو عيطا مفخت من عذوقها

ولا بناغني ذودي يسبناري لنذودهما ألا ولا روعتها في رقودها أدور غرات العرب في هجودها ولاهمنى يا زيد حمرة خدودها ولا بحر لوهي بحرت لي بسودها الوالدات اللي رضعنا ديودها والأجواد ما تجعل ذراها وقودها عن الشين لي نفس كثير شرودها لا عفت هذي جبت هذي سدودها ولا أقول قول إلا عليها شهودها دياري عدوي ما يقرب حدودها ولاني بصبار إلى شفت كودها وأن وردت المرجة أميز ورودها المانعيه ما لقت من يقودها وموت من خلاف الذراري جدودها كالنار عقب الضو يسمد وقودها تطوي الفياني بعدها ما يكودها نقوة صرار ومن نوادر فهودها لاجومن المسرا تلهف كبودها يثني على خيل المعادي ردودها شيخ المشايخ من نوادر افهودها مرباس غاره والمعادي يذودها اعداد ماهل المطرمن ارعودها

مانى بمن يفرح بتقريبها له ولانسي بملداد إلى بيت جارتي ولاساري جنح الدجا عقب هجعه ولاطالعت عيني لشق بثوبها ولانى بمطفاق إلى شفت زولها جاراتنا يازيدمشل أمهاتنا ترانا ذرى الجارات با كاسب الثنا لي نفس حر ماتبي مدنق الردى يا زيد تكفيني من البيض عذرا أنا ستر بتلا شوق وضحى محمد أنبا ابين منديل البذي تعرفونه ماني مثل مداح نفسه على الفلس ولانى بهذار إلى حبيست مجلس يا حيف منا عبير النشامي ما عقبوا موت الفتي موتين موت من الفنا من مات ما عقب على الدار مثله وخلاف ذايا راكب فوق ضامر تلفى على الهذال ربعي ولابتي تلفي لشيخ مشبع الضيف بالقرا هو مقدم الغارات في كل هيه جديع أخو بتلا عضيدي ومحزمي سلم على من يكرم الضيف بالعشا وخلاف ما قلته صلاتي على النبي

قصيدة الوصية

للشيخ الفارس محمد بن منديل الهذال قصائد غراء ومن غرر شعره مذه القصيدة التي قالها عندما شعر بدنو أجله حيث يوصي أخيه زيد بن منديل الهذال ويحثه على مكارم الأخلاق فيقول:

أبات بقلبي علتي من لهودها والكبد عافت شربها من احشودها ولاشفت فرحتها تكافى نكودها العمر يفنا والليالي بزودها ترى الليالي ما كشفنا سدودها ترى الهدى للدين مركز عمودها بالليل والمخلوق بأحلى رقودها ولاتحسب بنقص الليالي وزودها الجواد كري ضيوفها من وجودها ويعدون ما شافوا بهونها وكودها الأجواد يبدون الثناء في ردودها ولاللمراجل طاري بمعدودها عن الجارة أحذر لا تقرب حدودها والكايده يا زيد نرقا سنودها عن جارتي ما يوم سيرت ارودها

يقول ابن منديل الشجاع محمد متولفة والبال ما هو بسامح فكرت بالدنيا كفي الله شرها اقولها والعمر قفت ظعاينه بازید أبی أوصیك منی وصیه أوصيك يا زيد بن منديل بالهدى أوصيك بقرى الضيف كانه لفالك قم له إلنه نام غيرك من القرى قله هلايا ضيفنا مرحبابك فلابدما يقفون بكوار ضمر بعدون صدق القول باللي جرا لهم لولا الثناء ما صار للجود باعث دع بالك الجارات يا زيد وأبعد ترى شيمة جدودك بنا ما تغيرت ولي من قديم العمريا زيد شيمه

الشيخ محمدالهذال

محمد بن منديل بن عبد الله بن هذال بن عدينان بن جمعة بن حبلان بن جبل بن سهيل بن العمارات له من الأخوة جديع ومهلهل ومعيليث وتركي وجفال وبداح، عرف الشيخ محمد الهذال بشجاعته حتى لقب بـ (محمد الشجاع) فكانت له صولات وجولات في ميادين الفروسية والقتال، هذا إلى جانب ما له من الشعر حيث يعتبر شعره ينحو منحى مكارم الأخلاق والفروسية، خلف العديد من المآثر والبطولات والقصص التي تدل على شخصيته وتعطي صورة واضحة عن العصر الذي عاش فيه وعن مكانته بين القبائل العربية، فقد أكمل طريق أسلافه في صفاته وأورثها إلى أبنائه وأحفاده.



الشيخ محمد الهذال



اللي خش المنومل(١١) غدا ثوب عسى إن بيضه ما تقلع خدار يستاهل اللي حبسته كنها الذوب وجيلته فوق الحجيج مداره

فصبّح الشبخ مهلهل الهذال علوى على الحناكية بجموع من الحبلان، وهجم متقدماً الجموع بفرسه على مضارب الدويش ودارت معركة عنيفة كان النصر فيها حليفاً لقبيلة عنزة، ونهبت الحبلان حلال وإبل حسين الدويش وعندما رأى بيوت الدوشان من بعيد لم يشأ أن يقتل رئيسهم حسين الدويش بسيفه، فقال لعبده (مرجان) هذا منزل الدويش اذهب واقتله، ولم تمض إلا برهة من الزمن إلا وسيف مرجان يقطر دماً.

⁽١) المنومل: أحد أنواع الأسلحة القديمة.

غارة مهلهل الهذال

كثيرة هي مواقف الشجاعة للشيخ مهلهل الهذال حيث عبرت هذه المواقف عن شجاعته وفروسيته التي عرفها جميع أبناء القبائل العربية ومن تلك المواقف أن الشيخ مهلهل كان ينزل(الشماسية) مع جماعته من الحبلان وكانت الأرض في تلك الفترة صالحة للرعي فقرر الشيخ البقاء، وعندما علمت الدهامشة بذلك جاءت من منطقة (الحائط) و(الحويط) بزعامة الشيخ ابن مجلاد، فأصبح عدد أبناء عنزة كبير وضاقت بهم أرض الشماسية عندها قرر الشيخ مهلهل بن هذال تركها للدهامشة والاتجاه بالحبلان إلى (الحناكية) فأرسل مهلهل بن هذال رسولاً لحسين بن عليق الدويش، والذي كان نازلاً بـ(علوی) يخبره بأن عنزة قادمة ويطلب منه إخلاءها حالاً، ولكن حسين الدويش لم يستحد لمقالة الشيخ مهلهل الهذال، فغضب الشيخ مهلهل وأرسل للدويش فسيدة يتوعده فيها ويهدده بما ينتظره من مصير:

باراكب من عندنا فوق منجوب قله جاكلا من منك ما هو على صوب إن ساعفت ناتي كما سيل لهبوب بساعة والخيل جاذب ومجذوب اللي يروي حربته صافي الروب

يم ابن مدوش ثم عطني أخباره تذكر على خيل النشامى الخسارة نرمي العشا للي تقيل طياره ومشلشات وردهن بالكراره عسى يمينه ما تجيه الكراره فلان، فأعطاها ابن فهيد كسوتها ورجعت، وذلك دليل على العفة والشهامة عند الصديقين وتقدير لقوله:

يا ستر من حط الخواتم بالاصباع بالذكر والاشوفهن ما حصلي

وعندما وصلت أبيات مهلهل الهذال إلى محمد ابن فهيد أجابه

بالأبيات التالية:

يشبه لدلومع شفا البير زلي يسد الدانوق بسوج مولي زين الحصان الذوبلي كان خلى وإن دبروا دايم خلاف المشلي وزبن الدخيل اليا لفاهم مذلي وكم عودة منهم صوابه يشلي بالذكر والاشوفهن ماحصلي وعداد ما خيل سحاب وهلى هذا مناي وخاطري يسفهلي اخوان بتلا قربهم ما يملي والعمر ينقص كل يوم يزلي اعمل وتلقي من دقاق وجلى وارجيك تسمح عن اذنوب مضلي

باراكب من عندنا فوق مطواع من قلبوا خفه بسير ومرقاع تلفى مهلهل ساكن ملج ونطاع تلفى مهلهل ساكن ملج ونطاع شيخ الشيوخ اللي يفكون الاقطاع كم فارس برماحهم بارد القارع ياستر من حط الخواتم بالاصباع ملم عليهم عدما هب ذعذاع افرح إلى قيل اقبلو والسلف زاع وإن كان قبل اقفوا ترى القلب ينلاع وي حالة الدنيا مصيف ومرباع ذي حالة الدنيا مصيف ومرباع الرابح اللي مخلص للولي طاع بالله تعيين الروح لا جاه نيزاع بالله تعيين الروح لا جاه نيزاع

وعندما وصلت أبيات محمد بن فهيد إلى الشيخ مهلهل الهذال، استوقفه البيت الذي يقول فيه ابن فهيد:

باسترمن حط الخواتم بالاصباع بالذكر والاشوفهن ما حصلي

فقد قام ابن هذال بالذهاب من مكانه (بملج، ونطاع) بالمنطقة الشرقية إلى الأسياح بالقصيم، وعند وصوله طلب من بنات آل هذال أن يحضرن ويسلمن على الشيخ محمد الفهيد، وقد كان احتفالاً كبيراً بين هذبن الصديقين وكلما سلمت واحدة، قال ابن هذال هذه فلانة بنت

بين إبن هذال وإبن فهيد

حل الشيخ مهلهل بن هذال جاراً على محمد بن فهيد راعي العين بالأسياح (۱)، فقد كانت بينهما ألفة ومحبة وصداقة وحسن جوار، وكان ابن فهيد فلاحاً في مزرعته وابن هذال راعي حلال وإبل، وبعد فترة انتقل مهلهل الهذال من منطقة الأسياح ونزل في (ملج ونطاع) في المنطقة الشرقية، وبعد ذلك تذكر صاحبه وصديقه محمد بن فهيد وما كان عليه من كرم وخلق رفيع، وفي يوم من الأيام وهو بذكرى صديقه الكريم شاهد صاحب المزرعة التي كان ينزل بالقرب منها كيف يقوم بطرد الطيور من مزرعته ولا يترك لها مجالاً لكي تأكل من الزرع، تألم لذلك المشهد وعادت به الذكريات إلى كرم صاحبه ابن فهيد وكيف كان يستقبل الوفود ويفيض عليها من كرمه، فقال هذه الأبيات:

يا ذا الحمام اللي على ملج وإنطاع تلقى محمد بأسفل السبح زراع حيل تقدم والمحاميل شراع ومناسف يرمي بها زين الأنواع لا دبر الوزنه ولا كال بالصاع الصبت لولا فاعل الجود ما شاع

بله عليك انحر أمام المصلي قرم الياجوه النشامى يهلي وسوالف عن كل هم تسلي يلحق بها راع الهذيل المتلي متمعني به واحد يخلي ولا ساد في قوم بخيل مذلي

⁽۱) الأسياح سميت بهذا الاسم لأن بها آثار وعيون تسبح على وجه الأرض، والأسياح قديماً كانت من أهم نواحي القصيم وعاصمة الأسياح هي عين بن فهيد نسبة إلى الشيخ.



الشيخ مهلهل الهذال

الشيخ مشعان يرثي عمه

رثى الشيخ مشعان الهذال عميه جديع ومزيد ومن معهم من فرسان عنزة عندما مر بجانب جبل كير الذي وقعت قربه المعركة التي قتل فيها الشيخ جديع الهذال ومن معه حيث قال:

لا جاك من ربي صدوق المخايل فتخان الأيدي ذربة أولاد وايل يوم اذبحوهم ذابحين الهمايل ياكبر لاغاب المطر في خياريك ياكبر ماعبنت ربع لجوافيك وراك ما فكيتهم ذل واليك وعندما شاهد ظاهرالشيخ جديع بن هذال قال لمسعود هذا جديع بن هذال فرماه ظاهر الشليخي رمية مميتة وأكمل عليه مسعود وقام بذبحه وقتل أيضاً في هذه المعركة مزبد الهذال أخو الشيخ جديع ومجموعة من الرجال.

وبهذا حقق الفارس مسعود أمنيته في قتل الشيخ جديع وأخذ الثأر منه لأن جديع الهذال كانت له عدة معارك مع الحبلان انتصر فيها عليهم. في المعركة الأولى وأخذ جميع ما لديهم من حلال بما فيها نياق الشيخ مجلاد بن فوزان وجماعته، ومن ثم غزاهم مرة أخرى، وبعدها اجتمع الشيخ جديع بن هذال مع سعدون بن عريعر سنة ١٩٥٥هـ وغزى عليهم مرة أخرى وتقاتل الطرفان وصارت الكرة على الدهامشة أيضاً.

وبعد هذه الواقعة لم يبقى للدهامشة شيء، وخسروا كل ما لديهم من حلال فما كان منهم إلا أن التجأوا إلى قبيلة (مطير) وعندما وصلوا قبيلة مطير وجاوروهم قال لهم شيخ قبيلة مطير وهو الدويش (الناقة اللي ما راعيها بذيلها لكم) أي الناقة التي بدون راعي فهي لكم، وأيضاً قال الدويش للشيخ مجرد بن فوزان (لك سعدى وذهابها) وسعدى هي أخت الدويش وتزوجها الشيخ مجلاد بن فوزان، فأنجب منها أولاد (مقعد) و(جبر) ومعرف بين القبائل أن الدويش هم أخوال المجلاد، ولم يقصر شيخ مطير مع الدهامشة فقد أكرمهم وأعطاهم من أذواد مطير وناسبهم.

وبعد أن تحسنت أوضاع الدهامشة بمرور الوقت من خلال مجاورتهم لقبيلة مطير، أرادوا الانتقام من الشيخ جديع بن هذال وسعدون بن عربعر ومعه بنو خالد، فاجتمع المدمشة ومعهم قبيلة مطير ببوادي مغير وحدثت معركة طاحنة مع جما مديع وسعدون فقتل من قوم سعدون وجديع عدة رجال وبعدها انتهت هذه المعركة.

وبعد هذه الواقعة رحل سعدون بن عريعر عن جديع بن هذال، وبقي جديع يفكر بالانتقام من الدهامشة ومعهم مطير فحشد حشوده من قبائل الظفير وقصد الدهامشة ومعهم مطير وكان عقيد الدهامشة آنذاك ظاهر الشليفي وعقيد مطير مسعود (حصان إبليس) وكان كلما رمى ظاهر أحد الفرسان يقول المسعود هذا الفارس اسمه كذا وكذا وهو شيخ جماعته.

معركة كير ومقتل الشيخ

لقد كان هناك سبب لوقوع هذه المعركة المعروفة بين القبائل العربية حيث ورد أن الشيخ جديع الهذال كان لديه راعي من السويلمات من الدهامشة من عنزة يدعى (الطناني) وكان هذا الراعي بطبيعة الحال يسرح بنياق الشيخ جديع ومع مرور الوقت أصبحت لدى الراعي مجموعة من النياق نتيجة للأجرة التي كان يحصل عليها من خلال عمله، وعندما أصبح عدد النياق لديه لا بأس به قام بعزل نياقه عن نياق الشيخ جديع الهذال، وفي يوم من الأيام شاهد الشيخ جديع أن نياق (الطناني) أصبحت كثيرة فراوده الشك بأن الراعي قد سرق من النياق فقام على الفور بطرد الراعي.

وفي اليوم الثاني عاد الراعي ليسترصي الشيخ جديع، ولكنه طرده مرة أخرى، فقرر الراعي أن يذهب إي ...خه شيخ الدهامشة الشيخ (مجلاد بن فوزان) ويشرح له ما جرى ببنه وبين الشيخ جديع الهذال، وعندما علم شيخ الدهامشة بما جرى أرسل يعاتب الشيخ جديع ويقول له (إنك ياجديع شيخ كبير، وعطاياك كثيرة ولا يصح منك أن تأخذ نياق هذا الراعي الضعيف) ولكن هذا العتاب وطريقة الكلام أثارت غضب الشيخ جديع وقال (كيف تعارض الدهامشة وشيوخها كلامي) والمعروف أن الدهامشة من العمارات وكان في تلك الفترة الشيخ جديع بن هذال هو شيخ العمارات والهذال شيوخ مشايخ عنزة قاطبة وبعد مرور فترة قرر الشيخ جديع الهذال أن يقوم بغزو الدهامشة وفعلاً قام بذلك فقد غزاهم

وفي الليل أحست فرس الشيخ جديع بإقبال الخيل وكانت تسمى (الشنين) فبدأت تحرث الأرض فقال الشيخ جديع لرفيقه لما رأى حساسية الفرس: إذا كان العرب على ظني بهم فالليلة يصلون وكانت هذه الكلمة في إذن الأخ الأصغر للفرم وكان بالقرب منهم يسمعهم ويراقبهم، فرجع إلى جماعته وأخبرهم وقال: سبق وأن أعطيتكم رأيي في قضية جديع فلم تقبلوا مني والآن جماعة جديع يباغتونكم، وأرى أن تحجزوا جديع على ذلوله ويوكل به جماعة منا يسيرون به وبأغلى ما عندنا من الإبل، فإذا صبحنا قوم جديع ولم يجدوه فلن يفعلوا شيئاً لأن تخليص جديع هو غرضهم.

فقبلوا رأيه هذه المرة ولكن بعد فوات الأوان، لأن الخيل التي اقترحها هدلان العبادي السبيعي رصدت لمهربي جديع وردتهم وخلصت الشيخ جديع منهم، وبعدها بفترة غزى الشيخ جديع على بني علي من حرب وشيوخهم الفروم وصارت مذبحة عظيمة انتصرت فيها عنزة بقيادة جديع بن هذال، وغنمت أموال حرب وذبح جميع مشايخ الفروم ولم يبقى إلا أخاهم الصغير بالسن فتمكن من الهرب على ظهر الخيل ولقب فيما بعد بـ (شريدة الفرسان) وهذا الشيخ الصغير كان هو الشيخ محسن بن فرز الفرم.

فقال: أرسلوا رفيقي إلى قومي يحضر لكم ما طلبتموه، فأطلقوا أحد رفاقه وأبعدوه عن الشيخ جديع حتى لا يوصيه، فلما ابتعد الرجل عن جديع ناداه جديع بأعلى صوته: «سمعت طلبهم»؟

قال رفيقه: نعم سمعت ما طلبوا.

فقال جديع: قل لقومي لا يتركوني، ولا يطيعوا راعي الغنم وأخبرهم أن عند هدلان العبادي دواء رأسي الذي وصفه لي، فقل لهم أن يحضروا الدواء لي.

وبالطبع فقد كان قول جديع بن هذال مشحون بالرموز، ولكنه ظهر لأبناء حرب بأنه كلامي عادي لا يثير الشك والريبة.

ولما وصل الخبر إلى قوم جديع بن هذال، جمعوا له طلبه فداء له حسب ظاهر كلامه، ثم دعوا هدلان العبادي من السبعة ليأخذوا منه دواء الرأس، فحضر هدلان واجتمع بكبار قبيلة عنزة وقال لهم: لست طبيبا أعالج رأس جديع، ولكن سبق لجديع أنه استشارني وقد أشرت عليه بالمشورة الطيبة، وهذه المرة يريد مشورتي.

فقالوا له: وما هو رأيك يا هدلان؟

قال: إن جديع يأمركم بترك راعي الغنم، ومعنى كلامه، أن تتركوا الماشية وتسرعوا لتغنمو الفرم وجماعته، لأن جديع طمع فيهم.

فقبلوا رأيه وأسرعوا إلى جديع، وسار هدلان معهم، فلما قربوا من القوم قال هدلان: عندي رأي آخر. قالوا: وما هو؟

قال: أريد خيلاً تسري وتكون وراء القوم، فإذاانهزموا بجديع تردهم الخيل لأن طمعنا إنما هو في جديع، وفعلوا ما أمرهم.

جديع الهذال في الأسر

كثيرة هي الأحداث والمعارك التي حدثت في وقت مشيخة الشيخ جديع الهذال ومن بينها هذه الحادثة وهي أن جديع بن هذال ومعه اثنان من قبيلته ذهبوا يرتادون المراعي وفي منتصف النهار ابتعدوا وحلوا في فيضة فأوقفوا خيلهم والإبل وأخذوا يستريحون وبعد فترة وجيزة غلب عليهم النوم ففوجئوا بالشيخ الفرم شيخ بني علي من قبيلة حرب وقومه يحيطونهم بهم من كل مكان ويأسرونهم.

فلما عرف أبناء قبيلة حرب إن هذا هو الشيخ الفارس جديع بن هذال (راعي الحصان) تشاوروا بينهم فيما يصنعون به، فقال أحد أخوان الشيخ الفرم، وهو أخوه الصغير وهو الشيخ محسن الفرم الملقب بـ (شريدة الفرسان) وكان صغيراً بالسن وقال رأيه وهو (إما خزيرة وإما عايدة) أي إما أن تطلقوه مناً بلا فداء فتكون لكم عنده يد لا تضيع، وإما أن تقتلوه وترتاحوا منه، لأنه فارس مشهور ومعروف بقتاله.

ولكنهم لم يقبلوا رأي الشيخ الصغير وطلبوا فداء بإبل وخيل واحتجزوه عندهم إلى أن يتم تنفيذ طلبهم.

وعندما جاءوا إلى الشيخ جديع ليخبروه بما قرروا قال لهم: ماذا تريدون مني ومن معي؟

فأبلغوه أن الفداء بالإبل والخيل هو المقابل لإطلاق سراح الجميع.

معلوم الصبيان وأنا أخوبتلا ضراك بالصيد غزال منكسر

وعندما شاهد رجال مطير هذا الفارس الشجاع وتأكدوا منه أنه راعي الحصان جديع بن هذال، ثارت معركة عيفة قتل فيها المريخي من مشايخ بريه وتشتتت جموع الجبلان من مطير وهزمهم الشيخ جديع وعندما انتهى الشيخ مطلق من ذكر هذه القصة، التي كان من ورائها أنه يريد أن يستمع الرجل العنزي الذي يسأل عن حاجته ويعلم أن الشيخ مطلق الجربا يقدر الرجال حقوقها.

وبعدها قام الشيخ وأعطى العنزي ما يريد وأكرمه.

في مثل دلك الوقت يعني هذاك أمر هام ورحب على جميع أبناء العنبله المحمود فوراً).

احتمع الحمع عبد الشبح مطلق الحرباء فقال لهم له، في قصة أريا، أن أحركم بها الآن وعلى كم الاستماع فقال، في سنة من السنين تواجهت أنا وحديم بن هدال(راعي الحصان) عندما كان بنزل (بالمحاجة) و كان في دلك الوقت يقوم بالعديد من الغروات.

ودهبت إليه وقلت له: ما رأيك أن نغزو مطير، أنا عقيه شم. وأنت عقيد عنزة.

فقال: رأيي كما تقول وأنا مصبحهم.

في ذلك الوقت كانت مطير على (مارد سواج) بالقصيم وعندما وصل جديع ومن معه من عنزة ومطلق ومن معه من شمر، شاهدوا الإبل الكثيرة لقبيلة مطير ولا يوجد حولها أحد من الرجال فساقوا الإبل وأخذوا يسيرون فلاحقهم فرسان قبيلة مطير، وكانت عنزة بالمقدمة وشمر في المؤخرة.

فقال مطلق الجربا لجديع بن هذال: كل منا يضع (صابور) من جماعته فإذا اقترب فرسان مطير يرد عليهم الصابور، والباقي من الرجال يذهب بالإبل.

فقال جديع بن هذال: نعم هذا رأي سديد.

وبعد قليل شاهد الشيخ مطلق أن صابور شمر قد قتلته رجال مطير الذين كان معهم أبو شويربات مسعود حصان إبليس والمريخي، فنادى مطلق الجربا أين صابور عنزة يا جديع بن هذال فقال الشيخ جديع: لا يوجد صابور، أنا وأنا أخو بتلا صابور الويلان، أنا راعي الحصان وأخذ يجول ويسرع بفرسه على فرسان مطير ويقول:

مي مثل دلك الوقت بعني هناك أمر هام وينجب على جميع أبناء القبيلة المصور فوراً).

احدم الحمم عدد الشبح مطلق الجرما، فقال لهم لدي قصة أريد أن أحركم مه الآن وعلبكم الاستماع فقال: في سنة من السنين تواجهت أنا وحديم مر هدال(راعي الحصال) عندما كان ينزل (بالعجاجة) وكان في دلك الوقت بقوم بالعديد من العزوات.

هدهبت إليه وقلت له: ما رأيك أن نغزو مطير، أنا عقيد شمر وأنت عقيد عنزة.

فقال: رأيي كما تقول وأنا مصبحهم.

في ذلك الوقت كانت مطير على (مارد سواج) بالقصيم وعندما وصل جديع ومن معه من عنزة ومطلق ومن معه من شمر، شاهدوا الإبل الكثيرة لقبيلة مطير ولا يوجد حولها أحد من الرجال فساقوا الإبل وأخذوا يسيرون فلاحقهم فرسان قبيلة مطير، وكانت عنزة بالمقدمة وشمر في المؤخرة.

فقال مطلق الجربا لجديع بن هذال: كل منا يضع (صابور) من جماعته فإذا اقترب فرسان مطير يرد عليهم الصابور، والباقي من الرجال يذهب بالإبل.

فقال جديع بن هذال: نعم هذا رأي سديد.

وبعد قليل شاهد الشيخ مطلق أن صابور شمر قد قتلته رجال مطير الذين كان معهم أبو شويربات مسعود حصان إبليس والمريخي، فنادى مطلق الجربا أين صابور عنزة يا جديع بن هذال فقال الشيخ جديع: لا يوجد صابور، أنا وأنا أخو بتلا صابور الويلان، أنا راعي الحصان وأخذ يجول ويسرع بفرسه على فرسان مطير ويقول:

حادثة الغزال المنكسر

كال أحد أوراد فبدنة عرة ببحث عن نافة فقدت له، وأمضى عدة أيام يسحث عهد دور حدوى، وهي أحد الأبام سأل محموعة من الرعاة، فقالوا أنه را دقتك حاء دكرها عدد قبيلة شمر وبالتحديد عن أل جربا شيوخ شمر معموويين، فذهب إلى قبيلة شمر وبالتحديد إلى الشيخ مطبق بالتحميدي لجرباء الملقب بـ(أخوجوزه)، فدخل على المضبف وتعشى عددهم تدك النيذة، وقرر أن يبقى عندهم وعند الصباح يذكر حاجته، وعندما أزد أن يخلد للنوم شاهد أحد رجال شمر إلى جانبه، فسأل نشمري العنزي قائلاً له: هل رأيت في حياتك أكرم وأشجع من راعي هذا المستري العنزي قائلاً له: هل رأيت في حياتك أكرم وأشجع من راعي هذا

فقال العنزي: كل ديرة لها حقها ورجالها.

قال الشمري: لأنك قلت هذا الكلام، أريد منك أن تخبرني من هو أشجع منه؟

وكان أثناء هذا الحديث يستمع الشيخ مطلق الجربا للحوار الدائر بين الرجلين.

فقال العنزي: الذي أشجع منه راعي الحصان جديع بن هذال. وعندما سمع الشيخ مطلق الجربا جواب العنزي، قال لعبده عليك بإشعال النار بالرغم من أن الوقت كان متأخراً (لأن العادة أن إشعال النار ز مدسور إذا عبر طهور المعل ولولا دلك لفلت أنكم متفقين على هذا

هماز، الشام حديم الهدال على نويد يا شبخ صدق قولي وتجربته، هفال نشيخ عدد المرير المم.

هم أنشرح حددم أبن حملك؟ قال: هي بالرياض. (والرياض كرت مرزم لحبل الشبح عدد العربر) فذهبوا إلى الخيل وهي في مراتعها، وعددم وصنوا إليه قال الشيخ جديع الهذال للشبح عبد العزيز: يا شيخ صرخ عنى خيدك، فصرخ الشيخ على خيله بأعلى صوته ولكن الخيل لم تتجرك ولم تنتبه!

فقال جديع بن هذال: يا شيخ أنت وحظك بأغلى خيلك!!

فصاح جديع بن هذال صيحة واحدة فقط، ارتعبت الخيل واستثارت وبقي بعضها في مكانه على الأرض من شدة خوفها.

وعندما شاهد الشيخ عبد العزيز ما جرى للخيل من صيحة الشيخ جديع الهذال قفز ووضع يده على فم جديع وقال له: تكفى يا جديع إعقل علينا حلالنا ودع الباقيات.

فقال جديع: ما رأيك الآن؟

قال الشيخ: الله أكبر لم أكن أظن أن ذلك سوف يحصل.

فقال جديع بن هذال: وكيف لو سمعت وشاهدت صيحة مطلق الجربا ومسعود البريعصي ماذا كنت تقول؟.

أشجع الفرسان

لا يشك أحد في شجاعة الشيخ الفارس جديع الهذال، فقد تواترت الأحاديث حول شجاعته وفروسيته حتى أصبحت أخباره يتناقلها العرب عندما يتحدثون حول شجاعة الرجال ومما يرد ذكره في هذا الموضوع أن الفارس مسعود البريعصي⁽¹⁾ الملقب بـ«حصان إبليس» زار الشيخ عبد العزيز بن محمد بن سعود إمام الدرعية آنذاك، وسأله الشيخ: من أشجع أهل نجد؟ فقال مسعود البريعصي: أنا لولا وجود مطلق الجربا^(۲)، وجديع بن هذال فهم أشجع مني.

وبعد مرور الأيام زار الشيخ الفارس مطلق الجرباء الشيخ عبد العزيز في نجد، فقال له: من أشجع أهل نجد؟ فقال: أنا لولا وجود جديع بن هذال ومسعود البريعصي المطيري، فهم أشجع مني.

ثم التقى الشيخ عبد العزيز بن محمد، بالشيخ جديع بن هذال، وسأله نفس السؤال؟ فقال جديع: أنا لولا وجود مطلق الجربا، ومسعود البريعصي المطيري.

فقال الشيخ عبدالعزيز: أشهد أن لا إله إلا الله، والله إني أعلم أنكم

⁽۱) من علوى من مطير قتل ۱۲۰۵ هـ فارس وبطل معروف قاد قبيلة مطير في العديد من معاركها ومناخاتها وأشهرها كير والعدوة.

⁽٢) مطلق بن محمد الجربا أمير قبيلة شمر في وقته قتل ١٢١٢هـ فارس معروف.

الشيخ والتدخين

عرف عن الشيخ جديع الهذال إنه كان يحب الندخين وخصوصاً قبل المعارك، وكانت زوجته موضي كثيراً ما تتألم من رائحة الدخان أثناء نومها في الليل، وفي إحدى المرات كان الشيخ جديع يدخن فقالت:

ياشارب التنباك شاربك لاطال إياك وايا واحدن حال دونه؟

وكان مقصدها أن أيهما أفضل أنت أم الذي لا يشربه لأن رائحة الدخان كانت تؤذيها؟

فقال لها بزجر: ويحك ماذا تقولين؟

قالت:

شرابة التنباك بهم فضال بال وما طال من الشوارب يقصونه

وبقي الشيخ جديع على شرابه للتنباك رغم انزعاج زوجته موضي من الدخان، وبعد أيام أضافت بيت آخر لقصيدتها حيث قالت:

ما يشرب التنبك إلا ابن هذال غمد يصافي من أسافل ردونه

أي لا يشرب الدخان إلا ابن هذال ذلك الشيخ الذي يتخايل بكبريائه ويفتخر بشكيمته وشجاعته مما جعل الشيخ جديع يأنس لهذا البيت.

ودي ملى جال الرفايع البنون فوقه دواوير صلى المد يردون من حين رحيان البوادي يسدون عاين وهو بالرجم لا الجو مقطون فوش على شهب الغوارب يعنون وأرجى عساهم بالزماميل يلهون واللي تقنطر سابقه طاح مطعون يثنى مثل سبح الخلا لا تذلون با حوي هوى بالقرم وين أنت غادي با لحاجر المنقاد مع بطن وادي حزت طلوع الشمس وقت المقادي تسمع لسبر القوم حسه ينادي يقول شفت الطرش دونه نكادي تلقابهم من قال كب السوادي عند الركايب يوم صار الطرادي وراعي فريحه كن فيها قيادي

الظهر عند صويحبي بركني لاجيت موضي با مناي ومظني وقلهه تراها طالق الحبل مني

اللي شمانه كتهن در الأهجال وصل سلامي بنت ماضين الأفعال اللي قصيده يلعبه كل رجال

ثم بعد أن وصلت قصيدة جديع لزوجته موضي تأثرت لكونها لا تستحق الطلاق وقالت ترد على جديع الهذال:

حي الجواب وحي من هو جوابه يا شيخ ما والله مشبت بمعابه وإن كان قولي فيك كلن حكا به ارجيك رجوا البادية للسحابه هذا النصيب وما بغى الرب جابه

باشبخ با مكدي فثيثين الأجناب ولا خابلت عيني على كل نصاب عرضي نزيه ولا حكى فيه هزاب وجازيتني في كلمة ما لها أسباب وإن صك باب العبد عند الولي باب

ثم ندم الشيخ جديع على طلاق زوجته موضي وأرسل إليها ليرجعها ولكنها رفضت وقالت:

> جدعان يوم أنه بغاني بغيته واليوم ما دامه رماني رميته جدعان أنا حرمت ما أطب بيته ولا أن صوت الحي يوحيه ميته عسى يجيني شيخ نسمع بصيته

ما طمحوني عنه كثر العشاشيق رمية وضيحي رموه النفافيق إلا مغيب الشمس يرجع لتشريق أو ينبلع سم الحيايا مع الريق منعور يعطى من طول السماحيق

ثم تقدم لها الشيخ مجلاد بن فوزان شيخ قبيلة الدهامشة وقد ابتعد بقبيلته عن الرس وبقيت موضي عند أهلها وبعد مضي مدة من الزمن اشتاقت لزوجها فأرسلت هذه القصيدة للشيخ مجلاد:

با راكب ملحا تكب الشدادي مثل الظليم إلى جفل مع حمادي نقطع سماهيد الديار البعادي

عملية ما هي بتمشي على الهون اقفا وقلبه حروة الدحو مشطون والعصر وأنتم عند عكاش تلفون

زوجة الشيخ جديع

تزوج الشيخ جديع الهذال من الشيخة موضى بنت سعد الدهلاوي من كبار العجمان أهل الرس وعندما غادر الشيخ جديع بقومه وابتعد عن الرس قالت زوجته موضى الدهلاوية قصيدة تتوجد فيها عليه وتطلب منه

أن يعود وبثت له أشواقها فقالت:

يا مجرى سفن البحر فوق الأمواج أن كان ما طاوع بنا كل هراج وقلبى إلى جاء طاري البدو ينفاج ومعوديته المساري والأدلاج جديع اللي بيته للأجواد مدهاج هجيجهم ما بين ابانات وسواج والخيل بالعدوان راحن مراج القيظ زل وبارق المزن لعاج والبطن لك يا فارس الخيل منهاج

يا الله يا موصل غريب بالاده تربح قلبي في مظنة فؤاده أمى توصيني تقول البجلاده يا راكب الحمراء جديد اشداده تلفى على شيخ بجو الحماده مودع على العدوان كدر اهجاده خلا فارسهم طايح في معاده قل لابن وايل كان وده مراده حطيت لك ريش النعايم وساده

وعندما وصلت قصيدة موضي الدهلاوية إلى الشيخ جديع غضب لتناقل الناس شعرها فقال قصيدة وأرسلها لها وقد طلقها فيقول:

> يا راكب حيل إلى لجلجني إلى مشن مديدهن مايوني مدن من الأنجاج حين أنهلني

عوص لهن مع نازح البيد مرمال لكن حاديمن مع الدوخيال والظهر عند صخيف اللون مقيال

إن كان بيض الصدر ما كسرني إن كانها نوطا طويلة معنى واعيونها عيون المها يذهلني من عقب ما ترشف عسل ذوبني انس همومك لاتشاث بهن استغفر المولى عالمصار مني

خط القلم ما بينهن حدرنه واقردنها تنشل امن البير شنه واسنونها لهوة برد وسط جنه بين البراطم والشنايا ادفقنه وصافها تغنيك من كل هنه مشلى ومشلك يغفر الرب عنه

وعندما وصل جواب نمر للشيخ جديع، عزفه على الربابه، وأخذ معه بعض الرجال وخطب (علياً) وتزوجها ثم أرسل هذه الأبيات إلى نمر

ياريف خيلامنكفه انصنه حسبت أنى بروضه وسط جنه فدوى لها عربان كننده وكنه

يانمربن عدوان قافك وصلني هذا جوابك ابهج القلب منى سياق عليا مية وضحى تحن

تقل صجوزاً صلى منوال يا جديع ما ذي معاني رجال قم حط عليا على صرزال الغيد حطه أو عباة الخال

يتوضأ قبل فكوك الريق ما تليقبك كنستك ما تليق وانهج بها عن العرب تشريق والغيد مهما غلاما يعيق

قالت هذه الأبيات ارتجالاً وذهبت وهي في أجمل زينتها، فراح الشيخ جديع يفكر في الحل فأرسل إلى نمر بن عدوان هذه القصيدة

يا راكباً حمرا لها الكور دني يا راكبه كد وأوصل العلم مني يا غريا مشكاي وإن سلت عني على الذي تنعب أوصاف إلا مغني جتني تخطم بأحجور ترني قالت: تبيع بخمس حبات مني قلت لمنى أشاور صديقا بهن

عرما عرندس طارات دفنه لنمريا زين الطريح إن وطنه تحت المسال أو حيلتي بس ونه ماله ثبيها كود حورا بجنه العطر والريحان يفوح منه وألا تقضب بأفروض صوعك اوسه يا نمريا زين الطريح إن وطنه

وعندما وصلت القصيدة لنمر بن عدوان، وكان نمر في حالة يرثى لها لموت زوجته الغالية على قلبه (وضحى) فكانت استشارة جديع في أسوأ وقت على نمر بن عدوان، فرد على جديع بهذه القصيدة:

حي الاكتاب اللي لفى من مضني حي صديق البعد مشتاق مني با لبت قلبي قاضياً يا مضني خيال وضحى بضميري يعني إن كان تلقى الصبر عن حبهن وإن كان شوقك بالضماير يعني وإن كان خمس أوصاف بيها كملني

حيه عدد غيماً بدا الغيث منه وأنا شهيد الله مشتاق منه يا ليت زومات النياما غشنه القلب شاب أو حيلتي بس ونه ارض الكريم واطلب الرب عنه البيع ما بين المخاليق سنه حيذرك تيردديا وديري اودنه

جديع الهذال ونمر بن عدوان

أرسلت الدولة العثمانية لمشايخ البادية بعض فقهاء الدين يعلمونهم ما هي الصلاة والصيام وغيرها من التعاليم الدينية، وكان لدى الشيخ جديع بن هذال إحدى النساء يحبها اسمها (عليا) فقال لها في يوم من الأيام قبلي رأسي، فردت عليه وبصورة حازمة والله لا تذوق مني قبلة إلا في الحلال، وكان لدى الشيخ جديع خطيب يعلم رجال القبيلة أمور الدين، فانشغل الشيخ جديع عن (عليا) وبعد أيام أخذت تقول من هي هذه الصلاة التي أخذت مني الشيخ جديع؟ فذهبت إلى الشيخ جديع وقالت له: هل تذكر عندما طلبت منى قبلة ورفضت في ذلك الوقت؟ أنا اليوم أسمح لك بأكثر من قبلة إن تركت الصلاة أو جعلتها ترحل عن القبيلة ويرحل معها الشيخ ـ لأنها كانت تعتقد أن الصلاة هي امرأة ـ فقال جديع لهذال أنا أتشاور مع رفيقي نمر بن عدوان(١) إن أفتى عليَّ بالبيع والشراء بعت واشتريت حيث أنه خطيب وإن لم يسمح لي فلا والله لا أبيع ولا أشتري، وعندما سمعت (عليا) رد الشيخ جديع قالت هذه الأبيات تعاتبه:

ياحيف على جديع ابن هذال السيف كن بدله بإبريق

⁽۱) تعريف قبلان بن نمر الأول بن حمدان بن عدوان بن فايز بن حمود بن شهيل بن فواز بن حمود العدواني شاعر عربي وزعيم قبيلة عدوان في الأردن ولد عام ۱۷۶۰ وتوفي ۱۲۳۸ ــ ۱۸۲۳ م. كنيته أبو عقاب.

الشيخ جديع الهذال

جديع بن منديل بن هذال بن عدينان بن جمعة الجعيثن الحبلان الجبل العمارات، بطل من أبطال قبيلة عنزة وفارس لا يشق له غبار اشتهر بين الناس بلقب «راعي الحصان»، وفي بعض المصادر يلقب بـ«راعي السمرا»، إخوته هم «محمد الشجاع» و«مغيليث»(۱) و«مهلهل» و«زيد» و«جفال» و«تركي» عاصر أحداث كثيرة ومعارك بين القبائل وقام بالغزو لمرات عديدة، عرفه الجميع بشجاعته حتى أصبح من بين الأبطال المعدودين في الجزيرة، حفل الموروث الشعبي بالعديد من القصص والأحداث التي كان بطلها، صاحب وقائع شهيرة في الحروب حتى انتهت حياته في إحدى المعارك.

 ⁽۱) من عادات العرب تصغير الأسماء فمثلاً جداع يطلق عليه جديع ومغيلث يطلق عليه مغيليث وحميد يطلق عليه حُميد.



الشيخ جديع الهذال

أخدذ حسلاوتها جديسع بسن مسنديسل وخسلا السغشا لسربساعست، واستسراحسي



الفصل الثاني

خلط مونة من الطين الجديد مع التبن، ويتم طلاء البناء من الخارج والداخل حتى يأخذ شكله النهائي.

ا ـ اللبن (الطوب): هو قوالب من الطبن حيث يخلط الطين مع الماء والتبن حتى يتماسك ثم يوضع في قالب من الخشب يسمى (الملبن) ثم يرفع القالب ويبقى الطبن ثابناً على الأرص، وهكذا حتى يتم عمل كمية كبيرة ثم يترك الطين يومين ويقلب حتى بحف تماماً.

٢ ـ الحجارة: يتم إحضارهامن المحاجر (مفاطع الحجارة) المنشرة
 في المدينة، وتستخدم في الأساس وتكون مربعة أو مستطيلة الشكل.

٣ ـ مواد اللحام: المواد المستخدمة للحام هي الطين أو الحص، فتستخدم المونة الطينية في بناء اللبن كما يستخدم الجص للوصول بين قطع الحجارة، كما تستخدم بعض القطع الحديدية الصغيرة كمواد لحام في الأبواب والشبابيك.

أما طريقة البناء: فهي تبدأ بتخطيط المنزل، ثم يبدأ بحفر الأساسيات المبنى وهي إلا أن الحفر غالباً لا يتجاوز ١ - ٢م ثم يبدأ بوضع أساسيات المبنى وهي الحجارة، ويربط بين الحجارة بمونة طينية أو جصية وبعد ذلك يتم البناء باللبن، حيث يتم وضع مونة طينية ثم صف من اللبن (الطين) وهكذا يتم صف ثلاثة أو أربع لبنات مترادفة ثم تترك ما بين يومين أو ثلاثة أيام حتى تجف، ثم يبنى أعلاها مجموعة أخرى وهذه الطريقة تسمى (المداميل) وهناك طريقة أخرى تسمى (العروق) وتتم بتجهيز مونة طينية مع التبن وأحجار صغيرة الحجم وتصف على شكل أقوام متراصة بارتفاع ٣٠٠م يقصل بين كل صف وآخر خط واضح كأنه حزام محفور، وبعد ذلك يسقف البناء، حيث توضع أخشاب الإثل متراصة فوق الجدار ويرص فوقها جريد النخيل ثم يوضع على الجريد سعف النخيل، ثم طبقة من الطين الجيد بسمك ١٠سم تقريباً ثم تأتي بعد ذلك عملية الطلاء حيث يتم الطين الجيد بسمك ١٠سم تقريباً ثم تأتي بعد ذلك عملية الطلاء حيث يتم

مدينة بريدة

بريدة هي عاصمة منطقة القصيم السعودية التي أخرجت شخصيات وأفكار عديدة إلى المجتمع يرتبط تاريخها مع آل هذال حيث أخذت هذه المدينة اسمها من بريدة بنت ابن هذال الذي باعها إلى راشد الدريبي أحد أسلاف أسرة البوعليان حكام بريدة القدماء في بدايات القرن الحادي عشر، حيث تقع بريدة على مساحة ٨٠ ألف كيلو متر مربع ويبلغ عدد سكانها قرابة ٣٨٠ ألف نسمة، التي كانت في الأصل ماء لآل هذال.

ولهذه المدينة عدة أسوار وهي:

١ ـ سور الدريبي: أول سور عرف.

٢ ـ سور راشد: راشد الدريبي.

٣ ـ سور حجيلان: من أشهر أسوار بريدة قام ببنائه حجيلان بن أحمد أحد أمراء بريدة المشهورين وهو أمنع سور أدير حول بريدة في تاريخها كله وعرض الجدار يزيد عن ثلاثة أمتار.

٤ _ سور حسن المهنا: بناه حسن المهنا عام ١٣٠٧م.

٥ - سور صالح الحسن: أقيم عام ١٣٢١هـ ودعم بالأبراج والمحاريب وكان آخر سور في بريدة حتى الآن.

أما مواد البناء قديماً، فقد استخدم اللبن (الطوب)، والحجارة، والخشب، ومواد اللحام وهي:

- # دابان: من حدود الدهامشة بالقصيم.
 - * المياح: من هجرة الدهامشة ببقعا.
 - العويقلية: بالشمال من هجر عنزة.
 - * الرفيعة: من قرى الشملي لعنزة.
- الداره: من جبال الشملي به مورد لعنزة.
 - * اللبيدي: من قرى عنزة بحايل.
 - * قليب الكواكبه: بمنطقة الشملي.
 - * المعدى: من أودية عنزة بالشملي.

ه هجرة أم الضيان: للدهامشة أميرها ابن رشيد بن مجلاد وهي شمال شرق عرعرب (٨٠) كيلومتر.

* هجرة أم خنصر: للدهامشة وهي للمهنا بن مجلاد ويرأسها حالياً شيخ الدهامشة الحالي عقيل بن مهنا المجلاد.

السليمانية: وهي للضبيان شيوخ المحلف من الدهامشة وير أسها
 ذياب عرعر الضبيان.

* هجرة الديدب: وهي للديدب شيوخ الوطبة من السويلمات من الدهامشة ويرأسها الشيخ فرحان هجرس الديدب.

* هجرة مناحي ابن بكر: وهي لآل بكر شيوخ المحيسن من الدهامشة ويرأسها الشيخ فرحان مناحي ابن بكر وهم شيوخ عموم قبيلة السويلمات من الدهامشة من عنزة.

* وادي أبا القور: شمال شرق عرعر من أودية العمارات.

* شبرية الحمرا: في سميراء من قرى عنزة.

* البركة: قرب سميراء من قرى عنزة.

* الخوه: قرب سميراء للجلاعيد.

سميراء: وسكانها من الجلاعيد من الدهامشة.

الأمغر: بعرعر للدهامشة.

* الشاظي: للدهامشة.

* الحنو: بالشملي من قرى عنزة.

* وسيطاء الشعيبة: الدهامشة وأميرها ابن مجلاد.

ويوجد بها العديد من المواقع الأثرية والسياسية من أهمها جبل محجة وجبال الحنية وكذلك يوجد بئر الرفدي التي اشتهرت بمياهها المعدنية والتي تستعمل لعلاج بعض الأمراض الجلدية، وأميرها سليمان بن مرضي الرفدي:

- * المكمي والبريت: في وديان عنزة بالعراق للصقور والعمارات.
 - * عقلة الصقور: الصقور من عنزة سابقاً.
 - * جدعا: قرب خيبر للمبارك من البشير من الشملان.
 - * سمحة: شملان وأميرها ابن محيوي من الشملان.
 - #المجردية: شملان وأميرها ابن محيوي من الشملان.
 - # اشبرية الصفراء: للرشدة من الشملان وأميرها ابن معتيق.
 - # البردان: للجبور من الشملان بالشملي.
- * عقلة البن: قرب سميراء للشملان وأميرها ابن سبهان من الكنوح من الشملان.
 - # البلازية: بمنطقة حايل للشملان وأميرها ابن معتبق.
 - * البويطن: للمراجلة من الشملان وأميرها ابن قايم.
 - * الوهيبية: حول سميراء من قرى الشملان.
 - * العقيلة: قرب حائل شملان من السلقا من العمارات.
 - * لقط: بمنطقة حايل للشملان.
 - * الهذلولي: بمنطقة حايل شملان.
 - * العظيم: جنوب حايل للمضيان من السلقا من العمارات.

من هجر وقرى وموارد قبيلة العمارات

عرعر: هي العاصمة الإدارية والمركز الحضري والتجاري لمنطقة الحدود الشمالية، إحدى مناطق المملكة العربية السعودية، التي تضم محافظتي رفحاء وطريف، تقع شمال شرقي المملكة على الحدود السعودية العراقية، وتكثر الأودية حيث يخترقها وادي عرعر من الجنوب إلى الشمال، ويلتقي بوادي بدنه في شمال شرقي المدينة، سميت بهذا الاسم نظراً لكثرة أشجارالعرعر في الوادي، الذي تقع فيه، وكانت في السابق تسمى (بدنه) نسبة إلى وادي بدنه الذي يخترقها من الغرب إلى الشرق، وتسمى مدينة عرعر بـزهرة الشمال) كإسم رمزي تحدها من الجنوب المنطقة الشرقية، ومن الشرق العراق، ومن الغرب الجوف وحائل، ومن الشمال العراق والأردن، تبلغ مساحة المدينة (٥٠) ألف كيلومتر مربع، ويقدر عدد السكان نحو (٥٠٠) ألف نسمة ومعظم سكان عرعر من قبيلة عنزة النجدية غالبيتهم من بطون العمارات (الجبل والسلق والدهامشة) والباقي من أفرع عنزة الكبير ، وهي تعتبر أكبر تجمع (معقل) لقبيلة عنزة بالعصر الحديث.

* الشملي وهي من مواطن قبيلة عنزة يقدر سكانها بـ ١٥٠٠ نسمة تقع على طريق حائل ـ العلا، تبعد عن حائل ١٨٠كم تضم العديد من أفخاذ قبيلة عنزة منهم الشملان والبجايدة والغضاورة والخمشة والسبعة بها العديد من الدوائر الحكومية، حيث تشهد نمو عمراني وسكاني كثيف،

ثم تتجه العمارات إلى القصيم مرة أخرى بقيادة الشيخ مشعان بن هذال ويبقون في الرس، ومع توالي ظواهر الجدب والقحط الذي بنجد ومع دخول القوات العسكرية المصرية وسقوط الدولة السعودية الأولى وهجرة العديد من قبائل عنزة إلى الشمال مثل بعض قبائل المنابهة وولد علي والشراعبة والرولة والمحلف من ضنا مسلم بعض قبائل ضنا عبيد من الفدعان والسبعة وولد سليمان، وكذلك قسم من العمارات، قرر الشيخ مشعان أن يتجه بالعمارات إلى الشمال للبحث عن موارد أخصب وكان يرتاد الصمان ومنطقة الوديان (عرعر وما حولها) وحتى الشمال وذلك بعد سنة ١٢٣٣هـ وتنقل قبائل العمارات في الديار الشمالية ثم رجعت إلى نجد لتشارك قبيلة بني خالد بقيادة ماجد بن عربعر في مناخ الرضيمة سنة ١٢٣٨هـ وقد توفي الشيخ معيليث بن منذيل الهذال والد الشيخ مشعان في هذا المناخ، وتوجهت العمارات مرة أخرى بقيادة مشعان إلى الشمال لنفس الأسباب السابقة وهي الجدب والقحط.

طبعاً بعد هذا التنقل لقبيلة العمارات والهجرات المتلاحقة لقبائل عنزة كان لها أثر غير مباشر على جغرافية المنطقة فقد أدى هذا التنقل إلى نزول قبائل أخرى منطقة القصيم مثل قبيلة حرب التي تمددت وسدت هذا الفراغ الذي تركته قبائل عنزة بالإضافة إلى قبيلة مطير وغيرهم، وهذا مما أدى إلى مضايقة من كان هناك من الحاضرة من قبيلة عنزة.

العمارات بقيادة الشيخ الحميدي بن عبد الله الهذال ومعه ابن عمه الشيخ مشعان بن مغيليث الهذال، وقد ذكر ابن بشر وجود الحميدي بن عبد الله الهذال عندما احتمى هو وفيصل بن وطبان الدويش في صيوان سعود عند مغزاه على الحناكية.

وأشار الفاخري بأنه غزا سعود مغزى الحناكية وحصر عثمان الكاشف ومعه مئتي عسكر في قصر آل هذال ثم أخرجهم.

ونستدل على وجود الشيخ مشعان بن هذال في هذه الحقبة الزمنية، أنه في أواخر العقد الثالث من القرن الثالث الهجري عندما هاجرت قبائل ضنا عبيد بقيادة نايف بن غبين إلى الشمال وكانت العمارات بقيادة آل هذال تغدو أماكن الكلأ في الجزيرة العربية فقد كانوا في الحناكية وتنقلوا بالقصيم وشرق الجزيرة وشمالها ومن ثم يراوحون أماكنهم التي بها أملاك مثل الحناكية ومورد العطن بالمدينة وكان مشعان ينزل بالوعيرة ومعه قسم من العمارات وزوجته مغاضبة له وذهبت عند قومها الذين شرعوا في الهجرة وكان يتوجد عليها ويقول من ضمن أبياته:

أنا وخلي فرقتنا المقادير من دونها حالوا عيال مساطير من دونها اللي بكسرون الطوابير فوق الشقح يتلي السلف والمظاهير منجاعهم وادي الشملي وأبا القير

وكم واحد بيديه يطرف عيونه علي ومشعان يعرضون دونه وعزي لمن مثلي يصالي غبونه يتبع قطيع مغتر مثل لونه أقفا مع الفدعان تطرخ اضعونه

فنجعتهم تصل إلى وادي الشملي وهي من مناطق عنزة ووادي أبا القور الذي يقع بالقرب من عرعر وهذا يدل على أن هذه المناطق كانت ترتادها قبائل عنزة قبل أن تتجه إلى الشمال وهنا دلالة على وجود قبائل لعنزة في نجد وهجرة البعض الآخر كما نرى في الموروث الشعبي..

شيء وأكلت الجيف، وقد قال الشيخ عبد الله بن ماجد بن عبد الله الهذال قصيدة يتوجد على نجد وما أصابها من قحط بعد أن هاجر بقسم من العمارات إلى الشمال.

> يانجد لاجاك الحيانادي لنا يانجد لاجاك الحياوصى لنا من عبد خذاله زوجه من هل القرى ومن طاوع العذرا على غير صايب جلس قليل الفور من شان الغنم حلفت أنا يا نجد ما رخصك عندي سبعة سنين مالمع فيك بارق جرتى علئ وأنا مفدى جنابك حاميك أنايا نجد بالرمح والقنا حنا شبات الحرب صبيان وايل حنا أهل العادات أخوان بتلا لاجارت عليه الديرة وامحلت نجي على وضح النقا ونرهب العدا بانجد شفى فيك طيرة وعيرة أقفيت من عندك بنمرا ضرية أدنا منازلنا بوادي النعايم

وشبى لشا براس المقوقي نار وإن زان وقشك فبارسيلني عبمبار شارت عبليه وطاوع الاشوار يصير كما اللي ضاع بالنهار وخلابنات الهرش معنا ابكارا مير الدهر والوقت فيناجار مات الحلال ويبست الاشجار واليوم سكنك شاري وحمار في لابة تسقى الخصيم امرار ملجأ الضعيف مدلهين الجار إلى جفتنا الدار نلقى لنا دار نلقى لنا بدار العدو معبار ما كننا الايسمهم زوار وغمر الحطب لاحط فوق النار عسامها يغطى الجبال اغبار وأقبصي منازلنا بغار انشار

ثم تأتي سنة ١٢٢٨ هـ التي قرر فيها سعود بن عبد العزيز بن محمد غزو الحناكية ومهاجمة العساكر المصرية ومن عاونهم من بوادي قبيلة حرب وقد حشد سعود بن عبد العزيز لجيشه من جميع النواحي من آفاق نجد الحاضرة والبادية وكان من ضمن هذا الجيش بوادي عنزة وهم

من الحناكية بعد أن أجدبت إلى نجد للبحث عن مورد أفضل وأخصب وسكنت قبيلة العمارات في القصيم، حبث كانت منطقة وبريدة، لآل هذال اشتراها منهم راشد الدريبي، وفي عهد الشيخ بديع بن منديل الهذال، الملقب راعي السمرا وابن عمه ماجد بن عبد الله الهذال ومجلاد بن فوزان شبخ الدهامشة، كانت قبيلة العمارات ممتدة من خيبر إلى القصيم، وكان للدهامشة منطقة الحائط والحويط، وللصقور من العمارات منطقة «عقلة الصقور» التي عرفت باسمهم، وهناك مكان يسمى «أشقر بن هذال» وهو تل مرتفع بالقرب من المذنب في القصيم، وللسلقا المناطق المتاخمة حول حائل.

والقارىء لأحداث التاريخ يجد أخبار متعددة عن العمارات في أماكن مختلفة في قلب نجد، حيث قاد العمارات الشيخ مهلهل بن منديل الهذال في فترة العقدين الأولى من القرن الثالث عشر الهجري ١٢١٤هـ تقريباً، ونزلوا في منطقة «الأسياح» قاطنين طوال فترة الصيف بجوار محمد الأفهيدي الأسعدي، من عتيبة وساعدوه على إعادة إجراء عين بالأسياح وإبعاد التراب الدفين عن هذه العين، وقد ذكر العبودي في معجمه، أن محمد الفهيد أخذ يتلمس مكان العين حتى وجد آثارها، ولأنه لم تكن لديه القدرة المادية على إعادة بعث العين واستنباطها طلب من صديقه مهلهل بن هذال من عنزة وقبيلة العمارات أن يساعدوه ببعض الجمال في وقت القيظ لكي تعاونه على العمل، ومن ثم بعد مدة انتقلوا إلى «ملج» و«نطاع» في شرق الجزيرة العربية بقيادة الشيخ مهلهل بن منديل الهذال، وفي سنة ١٢٢٠هـ مع ظهور القحط الشديد المعروف في تلك السنة والتي استمر سبع سنين في نجد والحجاز الذي جعل الأشجار يابسة وغلا كل

شيخ من عنزة وتم تتويج الشيخ هذال بن عدينان الحلائي شيخ مشائخ على عنزة.

وما هذه الأخبار إلا دلالة على نواجد عنرة في منطقة الحناكية وما جاورها من قرى المدينة المبورة، وأيضاً بسبال من المجروث الشعبي القصصي أنه عندما كان العمارات بقيادة شبحهم ابن هذال يقطبون ما حول الحناكية ويتنقلون في المناطق التي من غرب المدينة في منطقة (بلار) مكان تواجد قبيلة صبح من حرب، وقد ذكر منديل المهيد في الحرء النابي أبيئاً لابنة أمير قبيلة صبح من بني سالم من قبيلة حرب، حيث كان الشيخ الله هذال قبل نزوجهم إلى نجد قاطنين عندهم وحان وقت العلاجة والماء مشروب من كثرة الإبل، وأمير صبح استحى من الشيخ ابن هذال، حتى لا يبين له حاجتهم إلى الفلاحة لأن معيشتهم على الفلاحة، فقالت ست أمير صبح هذه الأبيات تبين لهم ما حدث وعندما سمعها الشيخ ابن هذال أمر صبح هذه الأبيات تبين لهم ما حدث وعندما سمعها الشيخ ابن هذال أمر القبيلة لتشد الرحال إلى ماء غير هذا:

يا شيخ قل للبدو عنا يشدون نبي انسقم غوشنا لا يضيعون انتم لكم جيش وخيل تعنون وأنتم ليا طاح الحياء له تنوعون كم سهلتن في عصير تبنون

نبي نقطب جونا بالزروعي الغوش لجنهم علينا تروعي وأرزاقكم لاحظبن الجموعي فوق الجمال محنيات الضلوعي يتلي ضعفكم كل بيض فروعي

وهذا الحدث على وجه التقريب في القرن الثاني عشر الهجري، ويدل على أن العمارات ومشائخهم الهذال يستطيعون التنقل وذلك لأنهم في هذا المكان بسبب الجدب والقحط الذي في تلك فرسان وأن تواجدهم في هذا المكان بسبب الجدب والقحط الذي العمارات المنطقة وكانوا وقت الشيخ منديل الهذال وأحد أبنائه، ثم انتقل العمارات

هجرة قبيلة العمارات

من المعروف أن ما يشد البدوي هو المرعى الخصيب والكلأ والماء وهذا هو السبب الرئيسي لهجرة قبائل عنزة من مكان لآخر وقبيلة العمارات من بشر من عنزة كانت تملك الحناكية وكانت تنتقل في المناطق المجاورة لها، والعطن الذي في المدينة هو في الحقيقة مكان إبل آل هذال والوعيرة، وقد ذكرت بعض المصادر وجود لآل هذال مشايخ العمارات في منطقة «الفريش» حيث يقول المؤلف حمد الجاسر في كتابه «المعجم الجغرافي» الفريش من قرى منطقة بدر في إمارة المدينة، ويسيل الوادي من الطرف الشرقي لجبل «ورقان» وله روافد من الأطراف الشمالية وهو على بعد ٤٨ كيلومتر من المدينة المنورة...

وقد ذكر جون لويس بركهارت^(۱) في كتابه «رحلات في شبه جزيرة العرب» ودخلنا وادياً عريضاً يسمى «الفريش» وسهل الفريش وفقاً لما يقوله العصامي المؤرخ كان مسرحاً لمعركة شرسة بين شريف مكة وقبيلتي الظفير وعنزة البدويتين في سنة ١٠٦٤هـ.

وفي سنة ١١١١ هـ سجن الشريف سعد بن زيد شريف مكة ماثة

⁽۱) رحالة سويسري حاز على شهرة كبيرة من خلال رحلاته وكتاباته عن البدو في بلاد الشام والجزيرة العربية وعلى الرغم من حياته القصيرة (١٧٨٤ ـ ١٨١٧) فقد ترك بعض المؤلفات المرجعية عن مجتمعات المنطقة.

٢ _ جديع الملقب بـ (راعي السمراء) ٣ _ مغيليث ٤ _ مهلهل ٥ _ زيد ٦ _ جفال ۷ ـ تركي، ومن مغيليث ۱ ـ مشعان ۲ ـ محمد، ومن مشعان مندیل، ومن مندیل شافی، ومن شافی جدعان، ومن حدعان ۱ ـ خلف ۲ - النوري، ومن أولاد خلف ١ - زيد ٢ - جدعان ٢ - شافي ٤ - منديل، ومن أولاد النوري مشعان، أما محمد بن معيليث فقا. أنجب مشعان، ومن مشعان حمادة، ومن حمادة سلطان، ومن سلطان محمد، ومن أولاد محمد ١ ـ ممدوح ٢ ـ خالد ٣ ـ جابر، أما مهلهل بن منديل الهذال فله ١ _ زيد ٢ _ مزيد، ومن زيد بداح، ومن بداح زيد، ومن زيد عبد العرير، ومن عبد العزيز ١ - تركي ٢ - تريكي ومن تركي مرضي، ومن أولاد مرضي ١ ـ عقيل ٢ ـ تركي ٣ ـ بداح ٤ ـ خلف، ومن تريكي ١ ـ حواس ٢ ـ الطرقي ٣ ـ خلف، ومن أولاد حواس محمد، ومن أولاد الطرقي ١ ـ إبراهيم ٢ ـ ماهر ٣ ـ حسين ٤ ـ خلف ومن أولاد خلف ١ ـ فايز ٢ ـ زيد ٣ ـ عزيز ٤ ـ عابد ٥ ـ تركي، أما زيد بن مهلهل المنديل فقد أنجب، بدر ومن بدر ۱ ـ برجس ۲ ـ تقرس، ومن برجس ۱ ـ عبيد ۲ ـ صفوق، ومن أولاد عبيد خلف، ومن أولاد صفوق ١ ـ بدر ٢ ـ نيدر وكما أولاد وأحفاد، ومن نقرس نواف ومن نواف ١ - عبد الكريم ٢ - محمد ٣ -عبد العزيز ٤ ـ حميد ٥ ـ محسن، ولكل منهم أولاد أما زيد بن منديل الهذال فلقد أنجب سلطان ومن سلطان محسن ومن محسن دبوس ومن أولاد دبوس مشعل، أما تركي المنديل الهذال فعقبه حمائل التركاوي في سوريا.

لم نذكر الأقسام الأخرى لكي لا نخرج عن الموضوع المخصص لآل هذال.

ومحمد ومن هذال، جدعان ومن جدعان 1 - 3 عوید 1 - 1 ثامر ومن أولاد عوید 1 - 1 عارف 1 - 1 عبد العزیز 1 - 1 عبد الکریم 1 - 1 عبید، ومن أولاد ثامر: 1 - 1 فهد 1 - 1 هذال 1 - 1 عبد الله ومن أما محمد بن ثامر بن الحمیدي فقد أنجب: 1 - 1 فرحان 1 - 1 مطلق 1 - 1 العاصي 1 - 1 مجول، ومن أولاد فرحان خشم وخشان، ومن أولاد العاصي الهادي ومن الهادي، الدرزي، ومن أولاد مطلق 1 - 1 مجزع 1 - 1 طراد 1 - 1 ومن أولاد مجول سعود، ومن أولاد سعود 1 - 1 الحمیدي 1 - 1 فرحان 1 - 1

أما عبد الله بن ماجد بن عبد الله الهذال فعقبه وهم: ١ - حمود ٢ - عبد العزيز، ومن حمود عقاب، ومن عقاب: ١ - جلاب ٢ - مجلوب، ومن جلاب ١ - طراد ٢ - أورنس، ومن أولاد طراد ١ - صفوق ٢ - ضاري ٣ - عبد الحكيم ٤ - عبد الكريم، ومن أولاد أورنس، ١ - ممدوح ٢ - خالد ٣ - منيف ٤ - طارق، أما مجلوب فله ١ - سليمان ٢ - حمود ٣ - عناد ولكل منهم أبناء، أما عبد العزيز بن عبد الله الماجد فقد أنجب بندر ومن بندر ١ - عنتر ٢ - عبيد، ومن عنتر: ١ - برد ٢ - فارس ٣ - فواز، ومن أبناء برد ١ - عبد الله ٢ - محمد ٣ - إدريس ولكل منهم أبناء، أما عبيد فقد أنجب أما فارس فله ١ - جمعة ٢ - ضاري ٣ - خالد، ولكل منهم أبناء، أما عبيد فقد أنجب ١ - يوسف ٢ - يعقوب ٣ - خالد، ومن أبناء يوسف ١ - وائل فقد أنجب ١ - يوسف ٢ - يعقوب ٣ - خالد، ومن أبناء يوسف ١ - وائل

أما هذال بن عبد الله الهذال فمنه ١ ـ جهجاه ٢ ـ فواز، ومن جهجاه سعدون وليس لسعدون عقب، ومن فواز ١ ـ بدر ومن بدر رديني، ومن رديني فاضل، ومن فاضل عويد ومن أبناء عويد ١ ـ فواز ٢ ـ فاضل.

أما الشيخ منديل بن هذال فقد أنجب ١ _ محمد الملقب بـ(الشجاع)

عقبه شارع ومن شارع فالح ومن فالح ورحان ثم المعلم نسله ٣ ـ عبد المحسن وعقبه ال عبد المحسن وفي نسله وثانيه المدلمة ٤ ـ دعيم وعقبه حمولة الدغيم ٥ ثامر وعده حموله الثامر ومن عبد المحسن

۱ - الشبخ فهد (البيك) ۲ - طلال ۳ - عه ال ها عه المحميدي وليس له عفب، ومن الشبخ محمد و الشبخ محمد ١ - الشبخ متعب ٣ - الشبخ تركي ٤ - محمد ٥ - بالمه ٦ - مدم ١ - عفيل ومن أبناء زبن: ١ - سلطال ٢ - مسلط ٣ - حدعال ٤ - حدح ٥ - عد ته ٦ - طلال ولهم أبناء ومن أبناء منعب بن محر وب ١ - سطام ٢ - ممد الله ٣ - خالد ٤ - طراد ٥ - سامي ٦ - أورنس ٧ - محمه د والهم أبناء تركي ١ - فهد ٣ - مشعل ومن أبناء محمد ١ - الموري ٢ أبناء تركي ١ - فارس ٢ - فهد ٣ - مشعل ومن أبناء محمد ١ - الموري ٢ منور ٣ - مناور، ومن أبناء نايف: ١ - فيصل ٢ - ثامر، أم منعب سافهد البيك فله ١ - بندر ٢ - نواف، ومن بندر متعب وله أبناء، ومن و وسام و الله الله ١ - خالد ٢ - غازي ولهما أبناء أما طلال بن عبد المحسن فقد ألجب: كرب ومن كرب، طلال ومن طلال عبد الله .

أما دغيم بن الحميدي فقد أنجب: ١ - صقر ٢ - ذعار ٣ - نويديس ٤ - فهد ٥ - محمد، ومن صقر: ١ - نايف ٢ - عبد الواحد ٣ - عبد الرزاق، ومن نايف صحن ومن صحن دحام ومن دحام: ١ - مالك ٢ - مشعل ٣ - سعدون، ومن أبناء مالك فيصل، ومن عبد الواحد مثقال ومن عبد الرزاق، مثقال، أما ذعار بن دغيم فمنه ١ - عبد اللطيف ٢ - عبد الله ولهما أبناء.

أما نويديس بن دغيم فقد أنجب: قميز ومن قميز رافع وعدد من الأبناء، أما فهد الدغيم فقد أنجب: ١ - عبد العزيز ٢ - عبد الحميد ٣ - الأبناء، أما فهد الدغيم أبناء، أما ثامر بن الحميدي الهذال فقد أنجب، هذال

ذرية الهذال

قبيلة العمارات هم أبناء سهيل (العمارات) بن بشر بن عناز بن وايل.

العمارات وشيخهم ابن هذال، ويطلق على ابن هذال لقب (شيخ الشيوخ) وهو الشيخ العام في وقته لقبائل عنزة عامة ولقبيلة العمارات خاصة.

وتنقسم قبيلة الجبل إلى قسمين وهما: ١ ـ الحبلان ٢ ـ الصقور.

القسم الأول من الجبل: الحبلان ومن وسومهم الجعيش والحلق ويتفرع من قبيلة الحبلان ١ ـ الجمعة ٢ ـ الزايد ٣ ـ الحسن ٤ ـ الغشوم ٥ ـ الهيازع ٦ ـ الهدلان (البسات).

القسم الأول من الحبلان: الجمعة ومن الجمعة ١ ـ الجعيثن ٢ ـ المحمد، القسم الأول من الجمعة: الجعيثن ومن الجعيثن ١ ـ العدينان ٢ ـ الثنيان ٣ ـ الدلوح ٤ ـ الرشيد ٥ ـ المقاحطة ٦ ـ الملاحم.

ومن العدينان قسمان وهما ١ _ الهذال ٢ _ العقل.

القسم الأول من العدينان: آل هذال ومنهم شيخ مشايخ عنزة ونخوتهم (أخو بتلا) وقد أنجب هذال ١ ـ عبد الله (المحزم) ٢ ـ المنديل، ومن عبد الله (المحزم) ١ ـ الحميدي ٢ ـ ماجد ٣ ـ هذال وقد أنجب الشيخ الحميدي خمسة أبناء وهم ١ ـ فالح ولم يكن له عقب ٢ ـ زيد ومن

۱ ـ نایف ۲ ـ متعب ۳ ـ زبن ٤ ـ منیف ٥ ـ عجیل ٦ ـ محمد ٧ ـ ترکي .

وبعد وفاة الشيخ زبن تولى المشيخة الشيخ متعب وله من الأبناء:

۱ ـ سلطان ۲ ـ مسلط ۳ ـ جديع ٤ ـ جدعان ٥ ـ محسن ٦ ـ طلال
۷ ـ عبد الله.

وبعد وفاة الشيخ زبن تولى المشيخة الشيخ متعب وله من الأبناء: ...
1 ـ سطام ٢ ـ طراد ٣ ـ خالد ٤ ـ ممدوح ٥ ـ أورنس ٦ ـ سامي ٧ ـ حمود ٨ ـ وائل ٩ ـ محمد.

علماً أن الشيخ سلطان والشيخ مسلط أولاد الشيخ محروت يتوليان أيضاً زمام القبيلة. ٣ ـ مهلهل وأولاده (زيد ومزيد).

٤ _ مغيليث الذي من سلالته المشعان ١٠ .

٥ _ تركي.

٦ _ جفال.

٧ _ بداح .

وكان لعبد الله بن هذال _ وهو أكبر من منديل لذلك استلم المشيخة _ ثلاثة أبناء وهم: ١ _ ماجد ٢ _ هذال ٣ _ الحميدي.

وبعد وفاة عبد الله بن هذال استلم المشيخة من بعده ابنه الحميدي وأنجب أربعة أبناء وهم:

١ ـ ثامر، ٢ ـ زيد ٣ ـ دغيم ٤ ـ عبد المحسن.

وأخذ المشيخة من بعده ابنه عبد المحسن بن الحميدي وأنجب ابنان وهم:

١ - فهد ٢ - طلال.

ومن بعده أخذ المشيخة فهد بن عبد المحسن الملقب برفهد البيك، وأنجب ثلاثة (١) أبناء هم:

١ ـ عطا الله ٢ ـ محروت ٣ ـ متعب.

واستلم المشيخة بعد ذلك محروت بن فهد الهذال وتوفي سنة ١٩٦٩ وأنجب سبعة أبناء هم:

⁽١) البعض يضيف زبن والحميدي.

شجرة المشايخ (الهذال)

عنزة

وائل

بشر

العمارات

سهيل

جبل

حبلان

جمعة

عدينان

هذال

عبد الله

منديل

وكان لمنديل أبناء عددهم سبعة وهم:

١ _ محمد الشجاع

٢ _ جديع راعلي الحصان.







تنويه

لا يخفى أن البعض لا يستطيع تحديد أماكن سكن شيوخ قبيلة عنزة، لذا أردنا أن نوضح أن هذه القبيلة ممتدة في أرجاء كبيرة في الوطن العربي، والمعروف أن الشيخ متعب محروت الهذال في العراق، وكان المرحوم الشيخ زبن محروت الهذال في الكويت والآن أبنائه مسلط وغيره، والشيخ خالد متعب الهذال في المملكة العربية السعودية والشيخ سلطان زبن الهذال في دولة البحرين، وهناك أيضاً من أبنائهم في قطر والإمارات وهم سلالة محروت الهذال والتي فيهم مشيخة القبيلة اليوم.



يحتاج إلى عمل كبير وهذا ما نعجز عنه، ولكننا غرفنا من أخبارهم ما تمكنا منه لعلنا نقدم صورة بسيطة تبين ملامح هذه الأسرة، فعمدنا إلى التاريخ لننفض الغبار عنه باحثين عن تاريخ هذه الأسرة الموغل في الزمان وعن أخلاق ومآثر تغنت بها الأجيال لسنوات طويلة.

فجعلنا هذا العمل بوقفات تسلسلية عند أشهر شيوخ هذه الأسرة ولم نغفل بعض الجوانب التاريخية المهمة المرتبطة بها، فأتبعنا منهج الحياد والتدقيق حول بعض الروايات والأخبار لكي لا يشط بنا القلم فنخرج عن المسار الصحيح، وسيجد القارىء إننا عمدنا إلى أسلوب ومنهاج جديد له الكثير من حسناته ويختلف عن المنهج المتبع عند الكتاب والمؤرخين، كما ألحقنا الكتاب بملحق مصور لبعض رموز هذه الأسرة وبعض الوثائق والأماكن المرتبطة بآل هذال.

وأخيراً فإننا لا ندعي أننا قد وصلنا إلى المطلوب، ولكن هذا ما تمكنا منه ونرجوا من القارىء الكريم أن يصوب الأخطاء التي قد يجدها في هذا الكتاب لعلنا نتداركها في الطبعات اللاحقة.

وأيضاً لا يخفى على القارىء الكريم ما يعانيه المؤلف في العراق من قاسيات الأتعاب ليخرج الكتاب خالياً من الأخطاء التي صرفنا غاية الجهد لتحاشيها.

ولا يدعي الكمال إلا غرير عنيد أو أحمق بليد، فنرجو من القارىء أن ينظر إلى الكتاب بعين الرضا وعين السخط تبدي المساويا

أحمد العامري الناصري

يملك الإنسان إلا أن يقف موقف إعجاب من تلك القيادة التي جعلت الحكمة رأس مالها والأخلاق العربية موطنها والشجاعة الطريق الذي لا تفارقه، فترى وأنت تبحر في شخصيات هذه الأسرة أنهم مثلوا حلقة مترابطة في هرم الزعامة، بحيث استطاعوا أن تتنوع أدوارهم حسب المتغيرات الزمنية ولكنهم حافظوا على نفس الهدف ألا وهو المحافظة على القبيلة وحمايتها من أي خطر تواجهه سواء كان خطراً داخلياً أو خارجياً، ومع هذه القيادة لم يكن من العجيب أن تلعب قبيلة عنزة أدوار كبيرة في صفحات التاريخ لسنوات طويلة حتى تحدث عنها المستشرقون في مؤلفاتهم فكانت مضارب آل هذال مكان يقصد من قبل رجال السياسة سواء العرب أو الغربيين متأكدين أن حل أي مشكلة قريبة على الأراضي التي تقطنها قبيلة عنزة لا يتم إلا من خلال بحثها مع آل هذال حتى يمكن الوصول إلى نتيجة مرضية ومن خلال الاستماع إلى رأي زعماء عنزة وأخذ موافقتهم قبل أي تحرك على الأرض.

وعليه فإن أسرة الهذال تعتبر منذ القدم صمأم الأمان لقبيلة عنزة والعين الساهرة وذلك العقل المدبر الذي تراكمت فيه الخبرة من خلال التجارب التاريخية الطويلة التي صار الأبناء يرثها عن الآباء والخلف عن السلف فتناقل أبناء هذه الأسرة العريقة أخبار الماضين منهم لتكون أمامهم رائداً في مسيرتهم لحماية القبيلة وللمحافظة على كيانها الكبير والمستقبل من خلال الإدارة الحكيمة التي اتسمت بالمرونة في المواقف التي تحتاج إلى المرونة وبالشدة في مواقف أخرى لا تكون إلا الشدة هي الحل الوحيد، فسار مركب القبيلة رغم الأمواج العاتية في بعض الفترات ولكن الركاب كانوا دائماً يشعرون بالأمان لأن ربانهم وقائد مركبهم من آل الهذال، ونحن في كتابنا هذا نتناول بعض الجوانب المهمة من سيرة هذه الأسرة العريقة، فمن المعروف أن الإلمام بالسيرة الكاملة لهذه الأسرة الأسرة العريقة، فمن المعروف أن الإلمام بالسيرة الكاملة لهذه الأسرة

المقدمة

بمجرد ما يرد ذكر قبيلة عنزة وتاريخها الطويل يرد في الذهن أسرة الهذال كارتباط تاريخي منذ مئات السنين لشيوخ وزعماء القبيلة، وعندما تريد أن تتحدث عن الهذال وتاريخهم كشيوخ أكبر قبيلة عربية تقف عاجزا عن الكتابة، فأنت أمام تاريخ أشبه بالبحر الممتد لا تعرف له نهاية أو حدود، ومهما تعمقت بالكتابة عن الهذال تقف المفردات خجولة تشعر بالنقص أمام تاريخ لا تستطيع إعطائه حقه من الكتابة والحديث.

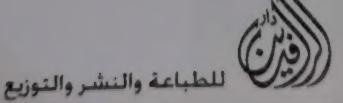
تاريخ يزخر بالرموز والفرسان والشجاعة والكرم والحلم والحكمة والأصالة، تاريخ حافل بالأحداث الخالدة والمتغيرات العديدة التي كان لآل الهذال دور بارز في صناعتها بما يمثلونه من زعامتهم الطويلة لأكبر قبيلة عربية، زعامة عرفها الجميع من خلال مآثر رجالها الذين عملوا دوما من أجل المحافظة على وحدة القبيلة وقيادتها بشكل يسمح بإنشاءها في حدود مترامية الأطراف عبر تسلسل زمني طويل جعل قلوب أبناء القبيلة تهفوا نحو زعامة هذه الأسرة، لتتحول عبر التاريخ من أسرة إلى إمبراطورية تحمل في طياتها الأخلاق العربية الأصيلة وتتسلح بسجايا الزعامة التي تحدث عنها الجميع وحفوا حديثهم بالإطراء والإعجاب لهذه الزعامة ذات التاريخ الطويل والعربق.

فليس من السهل قيادة قبيلة مثل قبيلة عنزة تتوطن مساحات شاسعة وتضم تعداد بشري كبير يتموضع بمرافق عديدة في العديد من الدول ولكن شخصيات مثل آل الهذال تمكنوا من تلك القيادة بنجاح منقطع النظير لا عند العرب هم الشيوخ الأوايل وتذكرهم عطاياهم سمان جزايل

أنشد عن الهذال من دور منديل شيوخ توكل ما تدور المواكيل

الإهداء

إلى أسرة آل هذال شيوخ قبيلة عنزة وإلى جميع أبناء القبيلة بَحَينِعُ لَلْحُقُوبِ بِمَعْفَىٰ تَبَ الطَلِمَاتُ مَا الأُولِ فَالْفِي المُعْفَىٰ الأُولِ الطَّلِمِينَ الأُولِ 1270م / ٢٠٠٩م



لبنان - بهروت ص.ب 25/309 الفيهري تلفاكس: 961 1 541980 خليوي ، 03/445510 e-mail ، daralrafidain@yahoo.com